

SPECYFIKACJA TECHNICZNA
WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANYCH - REMONT PODŁOGI
PRZESTRZENI SCENICZNEJ W GMACHU TEATRU POLSKIEGO W POZNANIU

1. DANE OGÓLNE

- 1.1. Obiekt : - budynek Teatru Polskiego w Poznaniu.
- 1.2. Rodzaj budowy : - remont posadzki drewnianej głównej sceny
- 1.3. Adres : - 61-737 Poznań, 27 Grudnia 8/10
- 1.4. Inwestor : - Teatr Polski w Poznaniu

1.5. Dane liczbowe : parametry techniczne (część remontowana)

Powierzchnia wymienianej posadzki drewnianej: 191,6 m²
Zapadnia orkiestry – montaż podłogi demontowalnej: 21,9 m²
SUMA: 213,5 m²

2.0. PODSTAWA OPRACOWANIA.

- 2.1. Umowa pomiędzy Inwestorem a Projektantem.
- 2.2. Inwentaryzacja przestrzeni scenicznej wykonana 28.03.2007.
- 2.3. Wizja lokalna obiektu
- 2.4. Ustalenia i uzgodnienia z Inwestorem
- 2.5. Mapa sytuacyjno-wysokościowa w skali 1:500.
- 2.6. Aktualne przepisy i Polskie Normy związane z tematem opracowania.
- 2.7. Konsultacje Czesława Bortnowskiego – Mistrza pakieciarstwa i posadzkarstwa
- 2.8. Konsultacje z dziedziny akustyki budowlanej i wpływy remontu posadzki

3.0. OPIS OGÓLNY REMONTU.

W ramach remontu przewiduje się zerwanie starej posadzki drewnianej i położenie nowej oraz wymianę i dodanie nowych gniazd elektrycznych. Na wypoziomowanych legarach ułożyć płytę OSB grubości 18mm. Nową wierzchnią warstwę posadzki drewnianej zaprojektowano jako sosnową o grubości deski 28 mm. Kierunek kładzenia desek – zgodnie z istniejącą podłogą. Na etapie projektu przewiduje się unieruchomienie obrotnicy. W części zapadni orkiestry zaprojektowano drewnianą konstrukcję demontowalną, kładzioną bezpośrednio na wierzchnią warstwę zapadni.

4.0. ROBOTY BUDOWLANE

- 4.1. Roboty rozbiórkowe
- 4.1.1. Opis robót

W ramach remontu, przewiduje się całkowitą wymianę wierzchniej warstwy posadzki oraz zniszczonego parkietu. Zabezpieczenie istniejącej konstrukcji wsporczej legarów podłogowych środkami grzybobójczymi oraz owadobójczymi, oraz zabezpieczenie p.poż.

4.1.2. Materiał

Wykonawca ponosi odpowiedzialność za spełnienie wymagań ilościowych i jakościowych

materiałów z jakiegokolwiek źródła.

Materiały nie odpowiadające wymaganiom jakościowym zostaną przez Wykonawcę wywiezione z terenu budowy, bądź złożone w miejscu wskazanym przez Inspektora nadzoru.

Miejsce czasowego składowania materiałów będą zlokalizowane w obrębie terenu budowy w miejscach uzgodnionych z Inspektorem nadzoru. Drewno porażone owadami biologicznymi, bądź grzybami technicznymi należy wywieść poza teren obiektu i spalić, sporządzając na tą okoliczność protokoły.

4.1.3. Sprzęt.

Wykonawca jest zobowiązany do używania jedynie takiego sprzętu, który nie spowoduje niekorzystnego wpływu na jakość wykonywanych robót. Sprzęt używany do robót powinien być zgodny z ofertą Wykonawcy i powinien odpowiadać pod względem typów i ilości wskazaniom zawartym w SST, programie zapewnienia jakości lub projekcie organizacji robót, zaakceptowanym przez Inspektora nadzoru.

4.1.4. Wykonanie robót.

- zdemontowanie istniejącej wierzchniej warstwy podłogi w postaci parkietu drewnianego,
- przewiezenie zdemontowanych desek do zakładu stolarskiego – przeheblowanie i odwiezienie ich w miejsce składowania wskazane przez inwestora
- oczyszczenie przestrzeni międzylegarowej oraz zabezpieczenie istniejącej konstrukcji,
- demontaż istniejących punktów podłogowych instalacji elektrycznej,

4.1.5. Obmiar robót.

Obmiar robót będzie określać faktyczny zakres wykonywanych robót, zgodnie z dokumentacją projektową i SST, w jednostkach ustalonych w kosztorysie (ST-00.01.00. "Wymagania ogólne" pkt.7/2003 r.). Zasady określania robót podane są w odpowiednich specyfikacjach technicznych i KNR-ach oraz KNNR-ach. Jednostki obmiaru powinny być zgodne z jednostkami określonymi w dokum. projektowej i kosztorysowej.

Jakikolwiek błąd lub przeoczenie (opuszczenie) w ilości robót podanych w kosztorysie ofertowym lub gdzie indziej w SST nie zwalnia Wykonawcy od obowiązku ukończenia wszystkich robót. Błędne dane zostaną poprawione wg. Ustaleń Inspektora nadzoru na piśmie.

4.1.6. Kontrola jakości i odbiór robót

4.1.6.1. Kontrola jakości

Ogólne zasady kontroli jakości podano w ST 00.01.00.(kod 45000000) Wymagania ogólne pkt. 6. Wszystkie koszty związane z organizowaniem i prowadzeniem badań materiałów i robót ponosi Wykonawca. Inspektor nadzoru może dopuścić do użycia tylko te wyroby i materiały, które:

1. posiadają certyfikat na znak bezpieczeństwa wykazujący, że zapewniono zgodność z kryteriami technicznymi określonymi na podstawie Polskich Norm, aprobat technicznych oraz właściwych przepisów informacji o ich istnieniu zgodnie z

**SPECYFIKACJE TECHNICZNE WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANYCH
REMONTU PODŁOGI PRZESTRZENI SCENICZNEJ**

w gmachu Teatru Polskiego w Poznaniu ul. 27 Grudnia 8/10, 61-737 Poznań

ST 01.01.00 (CPV) 45 43 21 14 -6 ROBOTY BUDOWLANE W ZAKRESIE PODŁÓG DREWNIANYCH

rozporządzeniem MSWiA z 1998 r.(Dz.U. 99/98),

2. deklarację zgodności z:

- Polską Normą lub
- aprobatą techniczną, w przypadku wyrobów, dla których nie ustanowiono Polskiej Normy

3. znajdując się w wykazie wyrobów, o których mowa w rozporządzeniu MSWiA z 1998 r.(Dz.U.98/99).

4.1.6.2. Odbior robót rozbiórkowych obejmuje:

1. sprawdzenie przygotowania brygady roboczej do wykonania rozbiórek (ubiór ochronny, narzędzia, sprzęt, znajomość technologii rozbiórki i warunki BHP).
2. sprawdzenie podziału materiałów pochodzących z rozbiórki wg. rodzajów materiałów i grupy oraz określenie ich ilości.
3. wybrakowanie i przeklasyfikowanie oraz wycena materiałów pochodzących z rozbiórki,
4. sprawdzenie rozliczenia materiałów pochodzących z rozbiórki

Odbiór końcowy polega na finalnej ocenie rzeczywistego wykonania robót w odniesieniu do zakresu (ilości) oraz jakości. Odbioru ostatecznego robót dokonuje komisja wyznaczona przez Zamawiającego w obecności Inspektora nadzoru i Wykonawcy.

4.2. Roboty posadzkowe

4.2.1. Opis robót

Przedmiotem opracowania niniejszej specyfikacji technicznej jest wymiana zniszczonej wierzchniej warstwy podłogi drewnianej w przestrzeni scenicznej na nową podłogę drewnianą sosnową gr. 28 mm, ułożoną na płytach OSB3 gr. 1,8

Konstrukcje nośną drewnianą podłogi (legary) należy zabezpieczyć środkami chemicznymi – preparatem FOBOS M-4 oraz PYROLPLAST HW lub równoważnym.

4.4.2. Materiał

- deski drewniane sosnowe, I gatunek gr. 28 mm
- płyta OSB3 18 mm,
- podkładki z gumy wzmocnione włókniną grub.0,5 mm
- FOBOS M-4
- PYROLPLAST HW
- śruby OC do drewna
- gwoździe OC
- korek elastyczny na dylatacje,
- założono 15% wymianę istn. legarów - 5/5 cm
- listwy przpodłogowe drewniane (ozdobny cokół.)
- ubrania i narzędzia ochronne dla pracowników przy robotach
- zabezpieczających i impregacyjnych.

4.4.3 Sprzęt.

Liczba i wydajność sprzętu będzie gwarantować przeprowadzenie robót, zgodnie z zasadami określonymi w dokumentacji projektowej, SST i wskazaniami Inspektora

nadzoru w terminie przewidzianym umową. Wykonawca jest zobowiązany do używania jedynie takiego sprzętu, który nie spowoduje niekorzystnego wpływu na jakość wykonywanych robót. Sprzęt używany do robót powinien być zgodnie z ofertą Wykonawcy i powinien odpowiadać pod względem typów i ilości wskazaniom zawartym w SST, programie zapewnienia jakości lub projekcie organizacji robót, zaakceptowanym przez Inspektora nadzoru.

4.4.4. Wykonanie robót.

- wykonawca jest odpowiedzialny za prowadzenie robót zgodnie z umową oraz za jakość zastosowanych materiałów (z rozbiórki) i wykonywanych robót, za ich zgodność z dokumentacją projektową, wymaganiami SST, PZJ, projektu organizacji robót oraz poleceniami Inspektora nadzoru.
- decyzje Inspektora nadzoru dotyczące akceptacji lub odrzucenia materiałów i elementów robót będą oparte na wymaganiach sformułowanych w dokumentacji umowy, dokumentacji projektowej i w SST, a także w normach i wytycznych.
- istniejące warstwy podłogi w postaci parkietu drewnianego należy zerwać do warstw istniejącej konstrukcji legarowej. Konstrukcje legarów oraz przestrzeń międzylegarową należy oczyścić z zanieczyszczeń, w razie potrzeby usunąć zniszczone odcinki elementów konstrukcji i założyć nowe.
- wszystkie legary należy zabezpieczyć poprzez dwukrotne malowanie preparatem FOBOS M-4 oraz PYROLPLAST HW
- w trakcie wykonywania prac zabezpieczających oraz impregnacyjnych należy ściśle przestrzegać instrukcji i przepisów BHP (pracownicy muszą być zabezpieczeni w ubrania ochronne, przeszkoleni itp.), Wykonawca w trakcie wykonywania prac zabezpieczających oraz impregnacyjnych należy ściśle przestrzegać instrukcji i przepisów BHP (pracownicy muszą być zabezpieczeni w ubrania ochronne, przeszkoleni itp.), Wykonawca w trakcie prowadzenia robót, będzie w pełni odpowiedzialny za przestrzeganie tych praw, przepisów i wytycznych podczas prowadzenia robót. Np. Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. W sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz.U. Z dnia 19.03.2003 r. Nr 47, poz. 401).
- na wierzchu konstrukcji legarowej, na całej długości i szerokości elementów (szer. 5 cm) należy ułożyć pasy gumy o grub. 0,5 cm wzmocnionej włókniną, która tłumiąca hałas oraz drgania dynamiczne.
- Na tak wykonaną przekładkę z gumy należy ułożyć warstwę płyt OSB-3 gr. 18 mm. Płyty należy zaimpregnować, mocować ocynkowanymi wkrętami do drewna. W miejscach styków krawędzi czołowych płyt należy wykonać dylatacje szer. 0,3 cm wypełniając je paskami z gumy lub korka elastycznego.
- Na tak przygotowane podłoże, ułożyć deski sosnowe gr. 28 mm. Deski należy malować farbami trudno zapalnymi, łączyć za pomocą gwoździ pierścieniowych. Należy wykonać dylatacje obwodowo zapewniając odpowiednią przestrzeń na kompensację zmian długości desek podłogowych.
- Po zakończeniu montażu pozostawić podłogę na ok. 14 dni w celu ustabilizowania się naprężeń powstałych w czasie montażu.
- Szlifować podłogę papierami o różnych grubościach i fugować szpachlówką do szczelin, a następnie szlifować jeszcze raz papierem grubości 120.
- Odkurzyć i następnie pomalować na kolor czarny, matowy, 3 razy w tym jeden raz zaraz przed rozpoczęciem sezonu teatralnego 2007. Stosować farby i lakiery trudno zapalne wg zaleceń producenta.
- Olistwować listwami przypodłogowymi w kolorze czarnym.

**SPECYFIKACJE TECHNICZNE WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANYCH
REMONTU PODŁOGI PRZESTRZENI SCENICZNEJ**

w gmachu Teatru Polskiego w Poznaniu ul. 27 Grudnia 8/10, 61-737 Poznań

ST 01.01.00 (CPV) 45 43 21 14 -6 ROBOTY BUDOWLANE W ZAKRESIE PODŁÓG DREWNIANYCH

- Przy froncie przestrzeni scenicznej krawędzie wykończyć listwami ozdobnymi.
- Przed wykonaniem nowej podłogi sprawdzić poziomy podłóg, przy złożonej o rozłożonej zapadni orkiestry.
- Na zapadni orkiestry wykonać podłogę rozbieralną. Składa się ona z segmentów tworzących po złożeniu jedną całość, demontowalnych, umożliwiających przenoszenie i składowanie podłogi, gdy nie jest używana. Poszczególne elementy wyposażone są w system łączenia zapewniający stabilność podłogi w czasie jej użytkowania. Wykończyć identycznie jak posadzkę stałą.

4.4.5. Obmiar robót

Obmiar robót określać będzie faktyczny zakres wykonywanych robót, zgodnie z dokumentacją projektową i SST, w jednostkach ustalonych w kosztorysie. Pozostałe zasady i warunki określania ilości robót oraz wyk. obmiarów podano w ST (00.01.00.) "Wymagania ogólne" pkt. 7.

4.4.6. Kontrola jakości i odbiór robót

4.4.6.1. Kontrola jakości

- Wykonawca jest odpowiedzialny za pełną kontrolę jakości robót i stosowanych materiałów.
- Szczegółowe zasady kontroli określa pkt 6 "Wymagania ogólne" (kod 00.01.00.).
- Inspektor nadzoru może dopuścić do użycia tylko te wyroby i materiały, które:
 - posiadają certyfikat na znak jakości bezpieczeństwa wykazujący, że zapewniono zgodność z kryteriami technicznymi określonymi na podstawie Polskich Norm, aprobat technicznych oraz właściwych przepisów i informacji o ich istnieniu zgodnie z rozporządzeniem MSWiA z 1998r. (Dz.U.99/98),
 - posiadają deklarację zgodności lub certyfikat zgodności z : Polską Normą lub aprobatą techniczną,

4.4.6.2. Odbiór robót

ODBIÓR MIĘDZYFAZOWY (częściowy i elementów zanikających lub ulegających zakryciu),

- Odbiór robót określa pkt. 8 "Wymagania ogólne" (kod. 00.01.00.). powinien obejmować sprawdzenie oczyszczenia powierzchni pomiędzy legarami oraz ich stanu technicznego
- sprawdzenie zabezpieczenia środkami p. ogniowymi oraz jakości impregnacji konstrukcji drewnianych podłogi
- powinien obejmować sprawdzenie wytrzymałości ułożonego podładu z płyt OSB, dokładności połączeń płyt OSB
- powinien obejmować sprawdzenie odchyłeń od płaszczyzny poziomej

ODBIÓR KOŃCOWY robót posadzkowych obejmuje :

- sprawdzenia z dokumentacją projektową, umową, niniejszą specyfikacją itp.
- sprawdzenie należy dokonać na podstawie oględzin i pomiarów a w odniesieniu do

**SPECYFIKACJE TECHNICZNE WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANYCH
REMONTU PODŁOGI PRZESTRZENI SCENICZNEJ**

w gmachu Teatru Polskiego w Poznaniu ul. 27 Grudnia 8/10, 61-737 Poznań

ST 01.01.00 (CPV) 45 43 21 14 -6 ROBOTY BUDOWLANE W ZAKRESIE PODŁÓG DREWNIANYCH

konstrukcji podłogi na podstawie protokołu odbioru międzyfazowego i zapisów w dzienniku budowy.

- sprawdzenie jakości i prawidłowości użytych materiałów na podstawie protokołów odbioru materiałów,
- sprawdzenie dotrzymania warunków ogólnych wykonania robót na podstawie zapisów w dzienniku budowy i protokołów odbiorów międzyfazowych,
- sprawdzenie prawidłowości wykonania posadzki pod względem :
 - a). wyglądu zewnętrznego,
 - b). sprawdzenie połączeń posadzki ze ścianą, osadzania ościeżnic itp.
 - c). sprawdzenie prawidłowości wykonania dylatacji oraz styków materiałów podłogi,
 - d). sprawdzenie sposobu ułożenia i wykonania wentylacji podpodłogowej,
 - e). sprawdzenie wykończenia podłogi i poprawność założenia listew podłogowych lub cokołów(badanie należy wykonać przez oględziny).

Przepisy związane

- PN -75/D-96000 Tarcica iglasta ogólnego przeznaczenia.
- PN-76/B-03001 Konstrukcje i podłoga budowli – Ogólne zasady obliczeń.
- Katalog obowiązujących aprobat technicznych, Tom 1 i 2 ITB.
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. Dot.
- Bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz.U.z dnia 19.03.2003 r. Nr 47,poz 401).