

Protokół nr 48/13
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania
w dniu 6 czerwca 2013 r.

Posiedzenie Komisji Kultury i Nauki RMP, któremu przewodniczył **Przewodniczący KKiN Antoni Szczuciński** odbyło się w Sali Błękitnej (nr 106) w Urzędzie Miasta Poznania.

W posiedzeniu udział wzięło 10 członków Komisji Kultury i Nauki, co stanowi quorum mogące podejmować prawomocne decyzje oraz zaproszeni goście (załącznik nr 1,2 do niniejszego protokołu). Zaproszenie na posiedzenie stanowi załącznik nr 3 do protokołu.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński powitał zebranych gości oraz przedstawił porządek obrad, który w związku z brakiem sprzeciwu ze strony Radnych uzupełniony został o punkt poświęcony wyborowi przedstawiciela Komisji, który będzie uczestniczył w pracach komisji konkursowej wyłaniającej kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Miejskiej Arsenał.

Porządek obrad :

1. Interaktywne Centrum Historii Ostrowa Tumskiego – kontynuacja.
2. Makieta twierdzy Poznań.
3. Wybór przedstawiciela Komisji do udziału w pracach komisji konkursowej na stanowisko dyrektora Galerii Miejskiej Arsenał.
4. Nazewnictwo ulic – kontynuacja.
5. Wolne głosy. Sprawy wniesione.

Ad. 1

Interaktywne Centrum Historii Ostrowa Tumskiego – kontynuacja.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński powitał zebranych gości oraz wskazał, że kontynuacja kwestii Interaktywnego Centrum Historii Ostrowa Tumskiego związana jest przede wszystkim ze zmianami jakie nastąpiły wśród kadry kierowniczej Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT. Następnie poprosił **Tomasza Kaysera, Zastępcę Prezydenta Miasta Poznania** o przedstawienie nowego dyrektora TRAKT-u oraz jego zastępcy.

Zastępca Prezydenta Miasta Poznania – Tomasz Kayser wskazał, że chciałby powitać nowego dyrektora Traktu, który został powołany z uwagi na rezygnację dyrektora Lecha Łangowskiego spowodowaną jego złym stanem zdrowia. Dodał, że zgodnie z Zarządzeniem Prezydenta z dnia 3 czerwca obowiązki dyrektora TRAKT pełni pan **Robert Mirzyński**, który od jakiegoś czasu współpracował już z Traktem, znał tę placówkę i jej pracowników. Poinformował także, że dyrektorowi Łangowskiemu złożono propozycję dalszej współpracy z Urzędem i będzie on z ramienia Biura Koordynacji Projektów m.in. współpracował przy realizacji projektu na Ostrowie Tumskim.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński w imieniu Komisji złożył podziękowania dyrektorowi Łangowskiemu życząc zdrowia i wyrażając nadzieję na możliwość dalszej współpracy.

Pracownik Biura Koordynacji Projektów – Lech Łangowski podziękował za możliwość współpracy z Komisją oraz jej życzliwe, merytoryczne a czasem konstruktywnie krytyczne uwagi.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński oddał głos nowemu dyrektorowi TRAKT-u Robertowi Mirzyńskiemu życząc mu pomyślnej współpracy z Komisją.

Dyrektor Centrum Turystyki Kulturowej Trakt – Robert Mirzyński wskazał, że objął po dyrektorsze Łangowskim bardzo dobrze prowadzone „gospodarstwo”. Dodał, że rozumie, jaka na nim i na jego współpracownikach ciąży odpowiedzialność, aby kontynuować projekt zapoczątkowany przez pana dyrektora i panią Monikę Herkt, która zostaje w Trakcie na stanowisku Z-cy Dyrektora. Poinformował także, że jego drugim Zastępcą została pani Anna Gruszecka, która współpracowała z nim w Radio Merkury. Wskazał ponadto, że konieczność rozszerzenia kadry kierowniczej związana jest z rozwojem i przyszłością Interaktywnego Centrum Historii Ostrowa Tumskiego.

Radny Michał Grześ przed przystąpieniem do prezentacji kierunków działań ICHOT-u poprosił o kilka słów na temat nowych pracowników.

Dyrektor Centrum Turystyki Kulturowej Trakt – Robert Mirzyński wskazał, że jest absolwentem dziennikarstwa na UAM związanym zawodowo z radiem Merkury, gdzie prowadził szereg programów kulturalnych i dokumentalnych. Słuchacze poznać go mogli również dzięki jego wielokrotnie nagradzanym słuchowiskom radiowym.

Zastępca Dyrektora Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT – Anna Gruszecka wskazała, że jest absolwentką historii poznańskiego uniwersytetu od 1996 r. związana zawodowo z Radiem Merkury, gdzie wspólnie z Robertem Mirzyńskiemu tworzyła audycje radiowe poświęcone historii Wielkopolski i Poznania.

Dyrektor Centrum Turystyki Kulturowej Trakt – Robert Mirzyński przechodząc do prezentacji dot. ICHOT-u wskazał, że podstawowym założeniem Centrum jest, aby poznać przeszłość, aby zrozumieć teraźniejszość i przewidzieć przyszłość. Odpowiadając na pytanie, czym jest ICHOT wyjaśnił, że jest to opowieść o naszym wspólnym sukcesie. Dodał, że dla tej narracji przyjęto kilka strategicznych pojęć określających poszczególne elementy opowieści o Ostrowie Tumskim: SIEĆ, ELASTYCZNOŚĆ, EDUKACJA, NOWOCZESNOŚĆ.

SIEĆ

- Sieć grodów
- Sieć dróg
- Sieć kontaktów
- Sieć kultury i cywilizacji
- Sieć rodzinna
- Sieć dynastyczna
- Sieć religijna
- Sieć św. Piotra

ICHOT narracja 2013

EDUKACJA

- Szkolnictwo parafialne
- Akademia Lubrańskiego
- Mecenat kościelny
- Działanie Towarzystwa Pomocy Naukowej i Towarzystwa Pomocy Naukowej dla Dziewcząt

ICHOT narracja 2013

ELASTYCZNOŚĆ

- Przyjęcie chrześcijaństwa
- Lokacja miast na prawie niemieckim
- Stopniowe wprowadzanie prawa rzymskiego
- Wejście w świat tradycji europejskiej
- Warunki jako WYZWANIE nie ograniczenie

ICHOT narracja 2013

NOWOCZESNOŚĆ

- Budowanie wspólnoty (tworzenie społeczeństwa obywateli)
- Nowoczesna gospodarka (przejmowanie i rozwijanie sposobów działania banków, spółek zarobkowych, stowarzyszeń)
- Kobiety jako pełnoprawne obywatelki (prawa wyborcze)

ICHOT narracja 2013

Dyrektor Centrum Turystyki Kulturowej Trakt – Robert Mirzyński przechodząc do sukcesów wskazał na rzeczy, które powinny nas budować, a charakteryzując poszczególne sale podał, na co szczególnie zostanie zwrócona w nich uwaga.

NASZE SUKCESY

- Budowa państwa i przyjęcie chrztu jako włączenie w ówczesny świat
- Obecność w europejskim obiegu myśli (Akademia Lubrańskiego)
- Rozwój narodu bez narzędzi, które daje własne państwo (XIXw.)
- Budowanie nowoczesnego państwa po rozbiorach (wkład w budowę systemu państwa prawa, ośrodek nowoczesnego katolicyzmu)
- Stworzenie silnego ośrodka akademickiego i gospodarczego

ICHOI narracja 2013

GRÓD

TU POLSKA SIĘ ZACZEŁA

- Ibrahim Ibn Jakub – 3024 km
- Kraj nieodkryty – państwo Mieszka
- Rex ambulans – sieć grodów
- Ostrów Tumski – skala / rezerwat

WODA

- Chrzest – baptysterium / podziemia katedry
- Dobrawa – palatium
- Zakorzenianie chrześcijaństwa
- Polska w piśmie

ZŁOTO

- Akademia – bp Jan Lubrański
- Złota kaplica – Edward Raczyński
- Ostrów Tumski – stolica prymasów
- Katedra bez biskupa – ks. Jan Koźmian

WITRAŻ

- Katedra – centrum, magazyn, ruina, kościół
- Ostrów Tumski arcybiskupów
- Ostrów Tumski buntów – 1956/1966/1983
- Ostrów Tumski archeologów

Dyrektor Centrum Turystyki Kulturowej Trakt – Robert Mirzyński przechodząc do uczuć, z jakimi publiczność powinna opuszczać ICHOT wskazał, że powinni mieć poczucie zaskoczenia, zadowolenia i dowartościowania. Dodał, że założeniem jest, aby widzowie opuszczali ICHOT z poczuciem dumy ze wspólnego sukcesu. Podał, że w perspektywie najbliższych lat mamy dwie ważne rocznice, które pozwolą na wypromowanie Centrum Historycznego na Śródce:

- 2016 rok – 1050 rocznica chrztu Polski,
- 2018 rok – 100 rocznica odzyskania niepodległości.

Dodał, że są to dwa takie momenty, które pozwolą budować wokół ICHOT-u dużo różnego rodzaju wydarzeń, eventów, dodatkowych wystaw, programów edukacyjnych i szkoleniowych. Podkreślił, że główny nacisk kładziony będzie na promocję Centrum Historycznego jednak ważnym elementem jest Park Historyczny – przedsięwzięcie, w którym udział bierze TRAKT.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński podziękował za prezentację i poprosił o pytania i uwagi.

Przedstawiciel Rady Osiedla Stare Miasto – Jędrzej Stefan Oksza-Placzkowski wskazał, że akcent achrystianizacji powinien być zostawiony Muzeum Historii Miasta Poznania, które posiada doskonałe zbiory dot. tego zagadnienia.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński wskazał, że dzisiejsze spotkanie traktowane jest jako przedstawienie dyrekcji Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT. Wystosował zaproszenie dla nowych pracowników TRAKTU do współdziałania życząc udanej współpracy z gronem współpracowników oraz zrealizowania tak ambitnego zadania, jakim jest ICHOT.

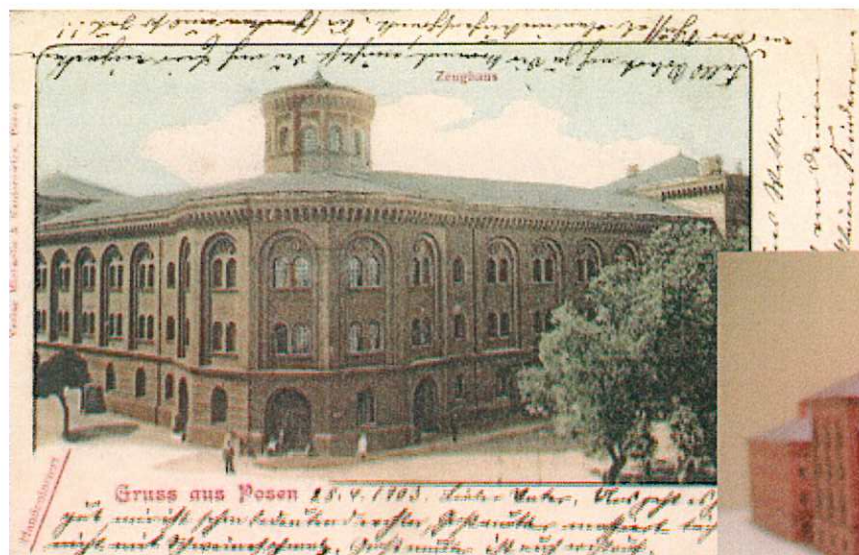
Ad 2

Makieta twierdzy Poznań.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński przechodząc do drugiego punktu posiedzenia wskazał, że obecny jest pan Krzysztof Przybyła, który jest autorem makiet Poznania Historycznego sprzed kilku wieków, makiet grodu Mieszka, a obecnie pracuje nad makieta twierdzy Poznań. Powitał również innych zaproszonych gości, którzy z tą kwestią są związani.

Twórca makiety twierdzy Poznań – Krzysztof Przybyła wskazał, że po sukcesach poprzednich makiet powstała koncepcja stworzenia makiety twierdzy Poznań, która zamykałaby całość historii Poznania. Makieta ta budowana jest od 5 lat i będzie przedstawiała każdy budynek i ulice

XIX wiecznego Poznania i będzie ona największą makietą na świecie. Dodał, że w momencie opracowywania skali makiety pojawił się problem związany z miejscem do wystawienia makiety.





Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński wskazał, że pojawił się pomysł, aby makietą, która obejmuje Poznań od Cytadeli do Fortu w rejonie dzisiejszego Starego Browaru i od Ostrowa Tumskiego do Kaponiery zagościła na Cytadeli. Dodał, że inicjatorem tego pomysłu jest Rada Osiedla Stare Winogrody, dlatego też o zabranie głosu poprosił jej przedstawicieli.

Przewodnicząca Rady Osiedla Stare Winogrody – Halina Owsianna wskazała, że w związku z rozwiązaniem umowy z Wyższą Szkołą Zawodową Kadry dla Europy pojawił się pomysł, aby obiekt ten zagospodarować jako miejsce ekspozycji makiety twierdzy Poznań. Dodała, że Rada Osiedla będzie się ubiegała o środki z budżetu obywatelskiego, które pozwoliłyby rozpocząć prace w tym kierunku. Podkreśliła, że rozeznanie tematu jest na początkowym etapie, lecz do 7 lipca cała dokumentacja z tym związana zostanie przygotowana. Wyraziła nadzieję, że proponowana oferta jest ciekawa i wskazała, że zlokalizowanie makiety na Cytadeli pośród istniejących tam muzeów przeobrazi to miejsce w atrakcyjny punkt turystyczny.

Radna Joanna Frankiewicz zapytała, kto w przypadku otrzymania środków z budżetu obywatelskiego i realizacji tej inwestycji będzie zarządzał obiektem i jak będzie wyglądało jego dalsze finansowanie?

Przewodnicząca Rady Osiedla Stare Winogrody – Halina Owsianna wyjaśniła, że pan Krzysztof Przybyła pokazał, w jaki sposób taka makietą może na sobie pracować. Dodała, że nie

można oczekiwać, że autor stworzy makietę i podaruje ją Miastu. Zauważyła, że Miasto powinno pomyśleć o współpracy i zaproponować jakieś zwolnienia w opłatach.

Twórca makiety twierdzy Poznań – Krzysztof Przybyła wskazał, że makietą jest projektowana i zakłada się, że powinna się ona obsłużyć. Dodał, że jako twórca makiety byłby odpowiedzialny za zarządzanie pod warunkiem, że Miasto zapewni czynsz preferencyjny.

Przedstawiciel Zakładu Lasów Poznańskich – Barbara Gajdzińska podkreśliła, że z przedmiotowego obiektu na Cytadeli korzysta Zakład Lasów Poznańskich, który miał zamiar stworzenia tam centrum przyrodniczego. W związku z niepowodzeniem tego przedsięwzięcia ZLP ogłosił przetarg na obiekt. Dodała, że zgodnie z zarządzeniem Prezydenta wystąpiono do Rady Osiedla z zapytaniem jak to miejsce wg niej ma wyglądać. W odpowiedzi ZLP otrzymał uchwałę Rady Osiedla mówiącą, że w obiekcie ma zostać ulokowana makietą twierdzy Poznania. Wskazała, że jest to przynajmniej 10 propozycja Rady Osiedla i żadna z nich nie uwzględniała interesów Zakładów Lasów Poznańskich.

Radna Katarzyna Kretkowska zwróciła uwagę, że z tym tematem związane są dwie odrębne kwestie. Po pierwsze wnoszona jest informacja dla władz Miasta o tym, że staraniem osoby prywatnej powstaje makietą twierdzy Poznań i będzie mogła ona zafunkcjonować w przestrzeni publicznej miasta jako obiekt, który uatrakcyjni ofertę turystyczną Miasta. Informacja ta powinna stać się impulsem do przygotowania przez Urząd Miasta potencjalnych propozycji umiejscowienia makiety oraz sposobu finansowania i zarządzania obiektem. Odrębną kwestią jest koncepcja przedstawiona przez Radę Osiedla Stare Winogrody, która proponuje umieścić makietę na Cytadeli. Podkreśliła, że Urząd powinien ustosunkować się do tej propozycji, jednak wymaga to wyliczenia i wyszacowania z racji, iż lokalizacja ta ma swoje plusy, ale także i minusy. Zaproponowała, aby temat ten kontynuować na innym posiedzeniu Komisji, na którym przedstawione zostaną inne propozycje lokalizacji makiety.

Radny Michał Grześ wskazał, że z uwagi, iż makietą ta przedstawiająca miasto Poznań w pomniejszeniu ma być największą na świecie z całą pewnością cieszyć się będzie dużym zainteresowaniem i przyniesie Miastu splendor. Jego zdaniem obiekt ten powinien zostać umieszczony w obrębie Chwaliszewa, gdzie powinien zostać przeprowadzony kolejny etap rewitalizacji Miasta. Zaznaczył, że obiekt, w którym umieszczona zostanie makietą powinien być nowoczesny jak Nowa Gazownia a być może powinna to być właśnie ona.

Radny Mariusz Wiśniewski zgodził się z wypowiedzią Radnej Katarzyny Kretkowskiej i wskazał, że na tym etapie tak powinno się do tego tematu podejść. Dodał, że pierwotnie uważał, iż makieta ma dotyczyć wyłącznie twierdzy i wtenczas Cytadela byłaby jak najbardziej odpowiednim miejscem jej eksponowania. W sytuacji jednak, gdy jak się okazuje makieta eksponować będzie XIX wieczny Poznań, należy wskazać odpowiednie miejsce do jej wystawienia.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński wskazał, że powstaje makieta nakładem prywatnych środków i pracy, której stworzenie zostało pozytywnie zaopiniowane przez Komisję. W związku z tym zasygnalizował, że Komisja zwróci się do poznańskiej władzy wykonawczej o zajęcie stanowiska w tej sprawie. Dodał, że bardzo pomocna byłaby deklaracja Prezydenta, co do tego czy zamierza w najbliższym czasie wspomóc to przedsięwzięcie czy też pozostawia je staraniom samorządu osiedlowego.

Zastępca Prezydenta Miasta Poznania – Tomasz Kayser podkreślił, że pan Przybyła pokazał, że to co robi jest atrakcyjne i każde miasto chciałoby mieć człowieka, który potrafi realizować tego typu projekty z taką dbałością o szczegóły. Dodał, że pytaniem przewodnim spotkania nie jest, czy makieta ma zostać umieszczona na Cytadeli ale w jaki sposób można to działanie wesprzeć i zabezpieczyć miejsce dla tego obiektu. Zgodził się także z poglądem, że miejsce to powinno zostać zlokalizowane w pobliżu szlaku turystycznego. Wskazał, że jest to zadanie dla władz Miasta trudno jednak powiedzieć czy i kiedy uda się znaleźć propozycję, która będzie finansowo realizowalna i zgodna z oczekiwaniami.

Radny Przemysław Alexandrowicz zapytał, w jaki sposób przewiduje się ekspozycję tej makiety zważywszy na jej dużą powierzchnię?

Twórca makiety twierdzy Poznań – Krzysztof Przybyła odpowiedział, że przewiduje się dwa poziomy oglądania – poziom do oglądania widowiska i poziom do oglądania z bliska. Zakłada się także wykorzystania sprzętu optycznego.

Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa – Robert Kaźmierczak wskazał, że do oglądania tej makiety będzie potrzebny budynek, który konstrukcyjnie będzie do tego przystosowany i posiadał będzie dwa poziomy oglądania. Dodał, że po otrzymaniu stanowiska Rady Osiedla Stare Winogrody Wydział rozpoczął analizę kilku lokalizacji zwłaszcza ze względu na ogłoszony nabór wniosków do programu Konserwacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturalnego (fundusz

norweski), do którego projekt ten mógłby się kwalifikować. Podkreślił, że pytaniem jest na ile projekt ten wpisze się w wymogi tego programu? Wskazał, że w regulaminie programu figuruje zapis, że nie można czerpać zysków z realizacji tego przedsięwzięcia, wystąpić mogą jedynie przychody, które gwarantować będą trwałość projektu i należy uzyskać wyjaśnienia z Ministerstwa Kultury odnośnie kwestii na ile może to być przedsięwzięcie komercyjne.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński dziękując za przedstawienie sprawy poprosił Pana Prezydenta o przygotowanie informacji dot. propozycji ulokowania makiety.

Ad 3

Wybór przedstawiciela Komisji do udziału w pracach komisji konkursowej na stanowisko dyrektora Galerii Miejskiej Arsenal

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński poinformował, że do Komisji Kultury i Nauki wpłynęła prośba Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa o wyłonienie przedstawiciela Komisji, który będzie uczestniczył w pracach komisji konkursowej wyłaniającej kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Miejskiej Arsenal. W związku z tym skierował zapytanie do członków Komisji, czy ktoś chciałby wziąć udział w pracach ww. komisji konkursowej.

W związku ze zgłoszeniem Radnej Joanny Frankiewicz **Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński** poddał głosowaniu jej kandydaturę:

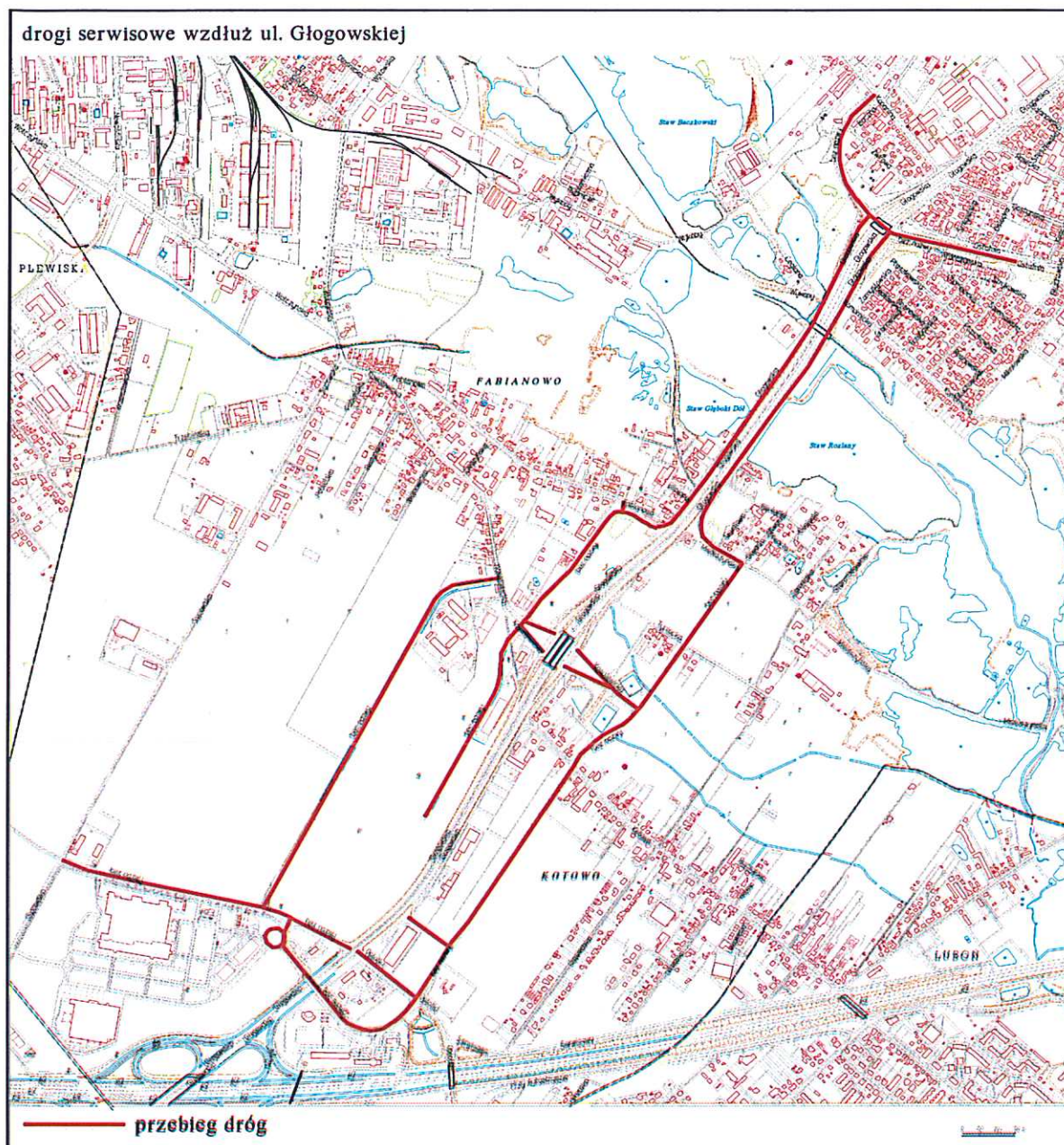
„za” – 10 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 0

**W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki poparła kandydaturę Radnej
Joanny Frankiewicz**

Ad 4

Nazewnictwo ulic – kontynuacja

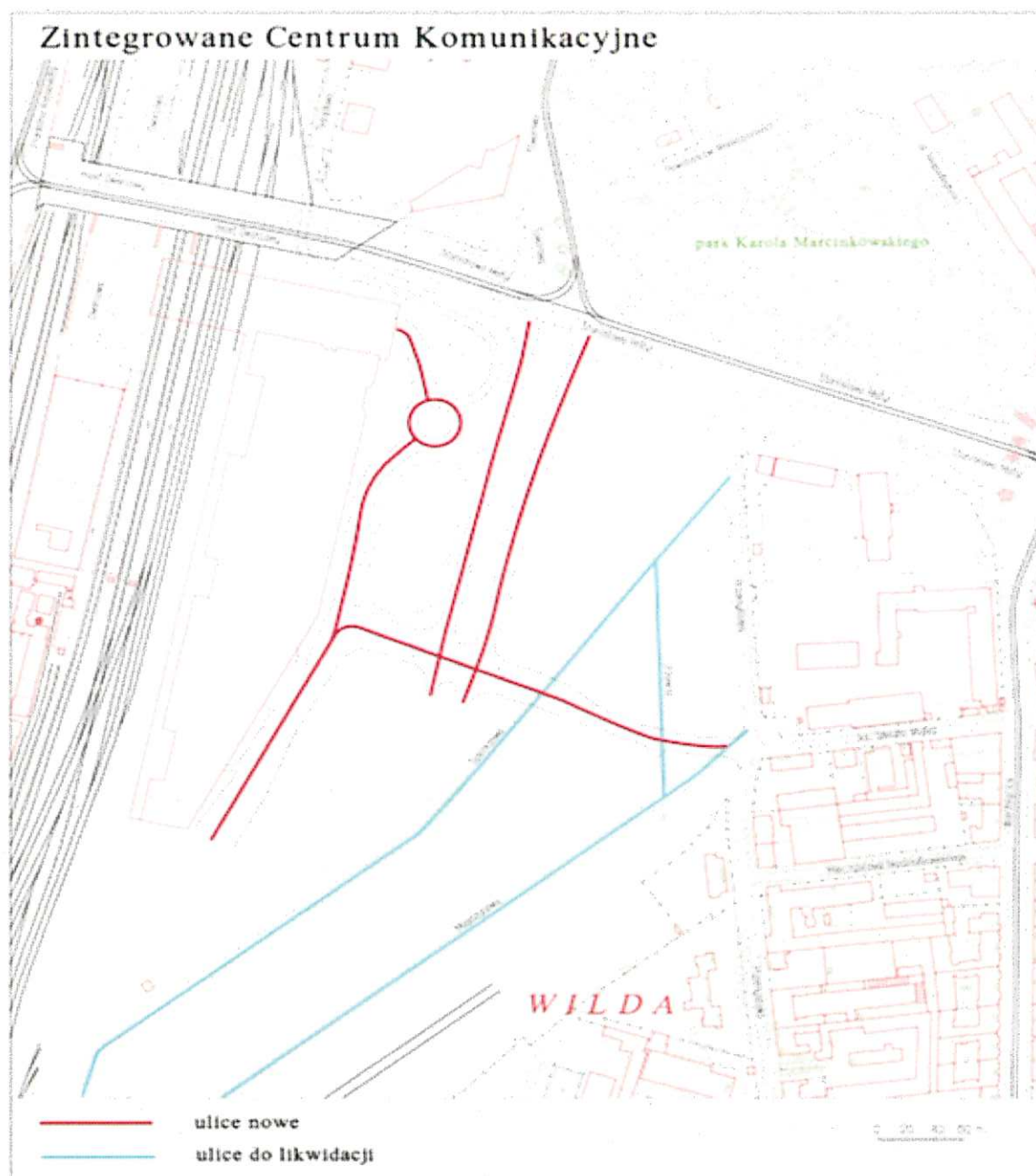
Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński przechodząc do kolejnego punktu obrad oddał głos **Dyrektor Zarządu Geodezji i Katastru Miejskiego GEOPOZ Andrzejowi Krygierowi**, który przypomniał, że na poprzednim posiedzeniu zaproponowano nazwanie drogi obsługowej biegnącej wzdłuż ul. Głogowskiej imieniem Ferdynanda Focha. Wskazał, że w przypadku pozytywnej opinii Komisji i sugestii dot. innych propozycji nazewniczych w tym obszarze GEOPOZ przedstawiłby kompleksowo propozycje nazewniczy dla ulic biegnących wzdłuż ulicy Głogowskiej.



Radny Przemysław Alexandrowicz wskazał, że od poprzedniego spotkania sytuacja społeczna uległa zmianie w skutek akcji mediów lokalnych, które nagłośniły propozycję nazwania imieniem Ferdynanda Focha powstającego Ronda przy Zintegrowanym Centrum Komunikacyjnym. Dodał, że w zorganizowanym konkursie internetowym na nazwę tego Ronda imię Focha zajęło wysoką lokatę, dlatego też proponowanie nazwania tym imieniem ulicy obsługowej przy ul. Głogowskiej jest propozycją, której nie ma sensu rozważać.

Przedstawiciel Rady Osiedla Stare Miasto – Jędrzej Stefan Oksza-Placzkowski wskazał, że Rada Osiedla Stare Miasto postuluje, aby imieniem Ferdynanda Focha nazwać powstające Rondo przy Zintegrowanym Centrum Komunikacyjnym.

Dyrektor Zarządu Geodezji i Katastru Miejskiego GEOPOZ Andrzej Krygier przechodząc do kwestii nazewnictwa układu dróg i ronda przy Zintegrowanym Centrum Komunikacyjnym wskazał, że na ten temat toczy się bogata dyskusja w prasie i w związku z tym proponuje on przeprowadzić debatę podsumowującą wszystkie propozycje nazewnicze i na jej podstawie GEOPOZ przygotowuje uchwałę nazewniczą.



Przewodniczący Rady Miasta Poznania – Grzegorz Ganowicz wskazał, że w związku z trwającym plebiscytem na nazwę powstającego ronda Komisja powinna wstrzymać się do czasu jego rozstrzygnięcia z wysuwaniem własnych propozycji, może to bowiem postawić Radnych w niezręcznej sytuacji. Podkreślił, że -wynik plebiscytu potraktować można jako wskaźnik do

rozdysonowania proponowanych nazw w tym obszarze. Dodał także, że propozycja nazwania jakiejś ulicy imieniem, którym miało być nazwane rondo nie jest degradujące, ulica adresowa jest bowiem bardziej zapamiętywalne.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński zauważył, że dziś kierunkowo tych kwestii Komisja nie może rozstrzygnąć i poprosił o przejście do kolejnych spraw.

Dyrektor Zarządu Geodezji i Katastru Miejskiego GEOPOZ Andrzej Krygier kontynuując wskazał, że zgodnie z sugestią aby przedstawiać Komisji wszystkie propozycje odosobowe przedstawił propozycje nazewnicze dla 4 rond zlokalizowanych w rejonie Podolan i Strzeszyna:

- rondo Ryszarda Kapuścińskiego – u zbiegu ulic Literackiej i Puszkina
- rondo św. Ojca Pio – wniosek Rady Osiedla
- rondo ks. Antoniego Sroki – wniosek Rady Osiedla
- rondo Cichowiczów – propozycja Dyrektora Muzeum Archidiecezjalnego

Dodał, że nazwy te posiadają pozytywną opinię Komisji ds. nazewnictwa ulic w związku z czym poprosił o wyrażenie opinii, czy można kontynuować prace w tej materii.

Radny Przemysław Alexandrowicz wyraził pewne wątpliwości co do nazwania jednego z tych rond imieniem Ryszarda Kapuścińskiego w związku z ujawnieniem informacji o jego działalności wywiadowczej.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński w związku z koniecznością wyrażenia wstępnej opinii w tej sprawie poddał pod głosowanie propozycję nazwania ronda imieniem Ryszarda Kapuścińskiego:

„za” – 7 „przeciw” – 2 „wstrzym.się” – 1

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała propozycję nazwania ronda u zbiegu ul. Literackiej i Puszkina imieniem Ryszarda Kapuścińskiego.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński poddał pod głosowanie pozostałe 3 propozycje nazewnicze rond w tym obszarze:

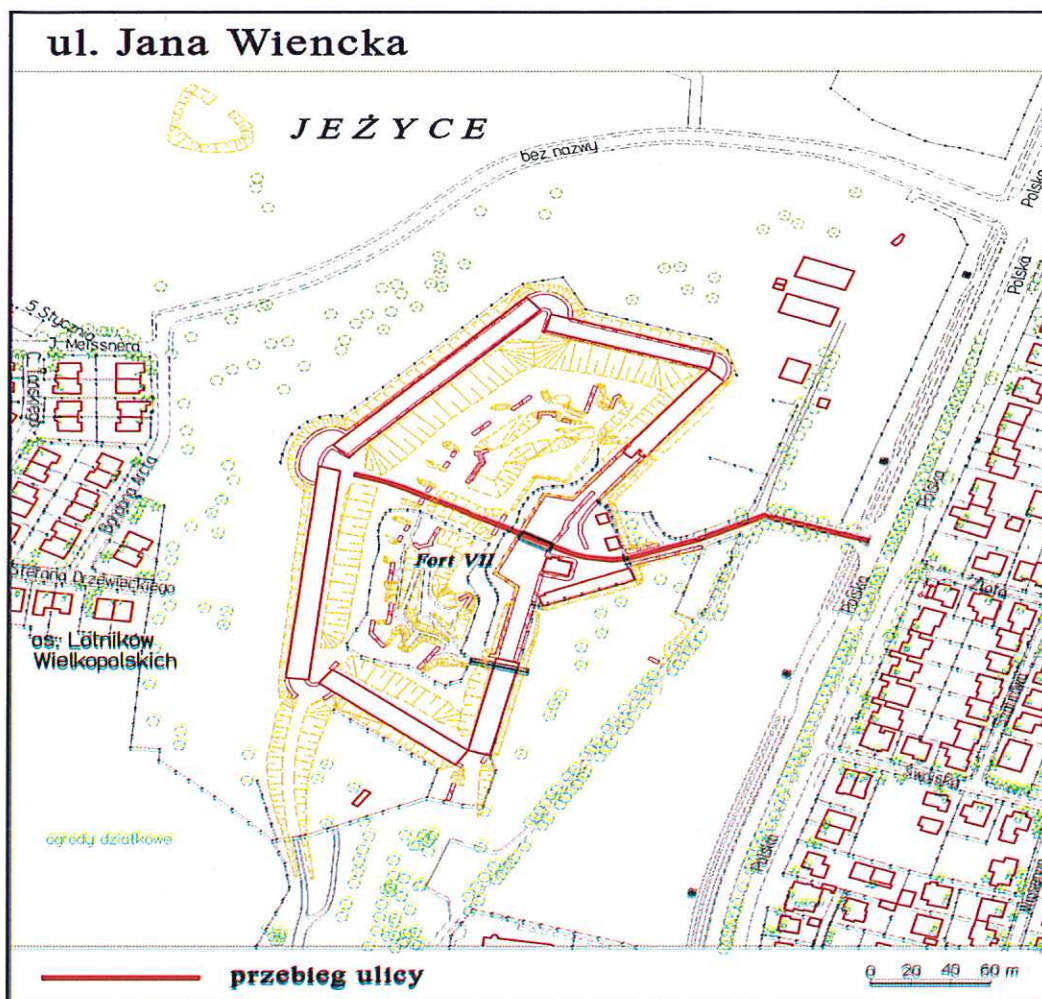
„za” – 10 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 0

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała przedstawione propozycje nazewnicze dla 3 pozostałych rond w rejonie Podolan i Strzeszyna.

ronda w rejonie Podolan i Strzeszyna



Dyrektor Zarządu Geodezji i Katastru Miejskiego GEOPOZ Andrzej Krygier przechodząc do kolejnej sprawy przedstawił propozycję nazwania drogi prowadzącej do Fortu VII w Poznaniu imieniem Jana Wiencka (jednego z zamordowanych w Forcie).



Radna Katarzyna Kretkowska zauważyła, że do tej pory Komisja opiniowała gotowe projekty uchwał, dlatego też w związku z przejęciem pewnych funkcji, które do tej pory pełniła Komisja ds. nazewnictwa ulic chciałaby znać cały inwentarz proponowanych nazw.

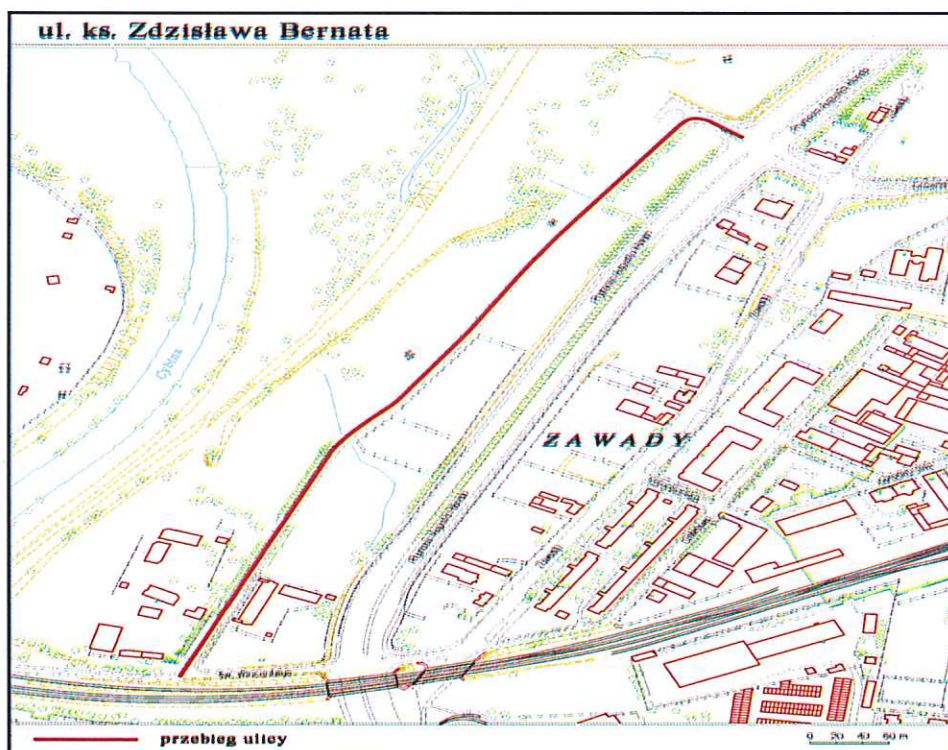
Dyrektor Zarządu Geodezji i Katastru Miejskiego GEOPOZ Andrzej Krygier wytłumaczył, że dotychczas po wpływie wniosku z propozycją nazewniczą GEOPOZ odpowiadał zainteresowanym, że wniosek będzie rozpatrzony w swoim czasie. Z uwagi na konieczność odpowiadania w sposób bardziej precyzyjny GEOPOZ musi zwracać się do Komisji Kultury i Nauki RMP o wyrażenie wstępnej opinii w sprawie. Dodał także, że Komisja ds. nazewnictwa ulic nie ma uprawnień by odpowiadać na te wnioski.

Radny Przemysław Alexandrowicz powracając do tematu nazwania drogi prowadzącej do Fortu VII imieniem Jana Wiencka wskazał, że byłoby wielce niezręczne, aby nazywać ją imieniem tylko jednej z ofiar.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński reasumując wskazał, że członkowie Komisji Kultury i Nauki otrzymają w formie elektronicznej bazę danych propozycji nazewniczych. Dodał także, że Dyrektor Krygier poprosił o opinię w sprawie nazwania ulicy imieniem Jana Wiencka i przychylił się do propozycji Radnego Alexandrowicz, aby tej ulicy na razie nie nazywać w ogóle.

Przewodniczący Rady Miasta Poznania – Grzegorz Ganowicz wskazał, że dyskusja dot. propozycji nazewniczych ma sens jednak jej wynik należy traktować jako opinię Komisji a nie jako wiążące decyzje.

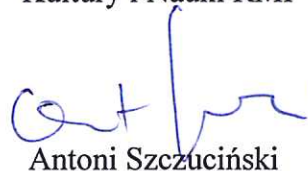
Dyrektor Zarządu Geodezji i Katastru Miejskiego GEOPOZ Andrzej Krygier przechodząc do kolejnej sprawy przedstawił propozycję nazwania ulicy równoległej do ul. Prymasa Augusta Hłonda imieniem ks. Zdzisława Bernata. Dodał, że wniosek ten poparty został przez Kapitułę Metropolitalną w Poznaniu, Poznański Chór Katedralny, Międzynarodowe Stowarzyszenie Śpiewu Gregoriańskiego, byłych chórzystów Poznańskiego Chóru Katedralnego oraz Rady Osiedli: Ostrów Tumski, Śródka, Zawady, Komandoria.



Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński zaproponował pozytywne zaopiniowanie propozycji nazwania tej ulicy imieniem ks. Zdzisława Bernata. W związku z brakiem sprzeciwu ze strony członków Komisji wskazał, że Komisja przychyliła się do propozycji.

W związku ze zrealizowaniem porządku obrad **Przewodniczący Antoni Szczuciński** zamknął posiedzenie Komisji Kultury i Nauki przypominając o kolejnym posiedzeniu Komisji, które odbędzie się 20 czerwca w starym gmachu Muzeum Narodowego.

Przewodniczący Komisji
Kultury i Nauki RMP



Antoni Szczuciński

Protokół sporządziła:
K.Koczorowska
Biuro Rady Miasta
20 czerwiec 2013 r.