

REGULAMIN KONKURSU RZEŹBIARSKO-ARCHITEKTONICZNEGO

na pomnik upamiętniający wypędzenia Wielkopolan
w czasie II wojny światowej

zlokalizowany w Parku im. Marcinkowskiego w Poznaniu

Wartość konkursu nie przekracza kwoty 221 tysięcy euro

Poznań, sierpień 2018.



ROZDZIAŁ 1. ORGANIZATOR

- 1.1. Organizatorem konkursu (zwanym również Organizatorem lub Zamawiającym) jest **Miasto Poznań**, pl. Kolegiacki 17, 61-841 Poznań.
- 1.2. Czynności zastrzeżone dla **Kierownika Zamawiającego** wykonuje Zastępca Dyrektora Wydziału Zamówień i Obsługi Urzędu, pani **Katarzyna Woźniak**.
- 1.3. Wszelką korespondencję należy kierować na adres:
Wydział Zamówień i Obsługi Urzędu (ZOU)
Urząd Miasta Poznania
pl. Kolegiacki 17
61-841 Poznań
Sekretariat, pokój 152
fax +48 61 878 50 85, zp@um.poznan.pl
godziny urzędowania: 7.30 – 15.30, w poniedziałki do 17.00
(oprócz sobót, niedziel i świąt ustawowo wolnych od pracy).
- 1.4. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym konkursem należy oznaczać tytułem:
KONKURS NA POMNIK UPAMIĘTNIAJĄCY WYPĘDZENIA WIELKOPOLAN
W CZASIE II WOJNY ŚWIATOWEJ
- 1.5. Osobami uprawnionymi do udzielania informacji o konkursie i porozumiewania się z Uczestnikami są Sekretarze Sądu Konkursowego, panie Katarzyna Andrzejewska i Katarzyna Budzińska, email: zp@um.poznan.pl
- 1.6. Dopuszczalne są wyłącznie następujące formy kontaktu z Sekretarzem Konkursu:
 - korespondencja elektroniczna, kierowana na adres na adres e-mail: zp@um.poznan.pl, w tytule: Konkurs na pomnik;
 - korespondencja kierowana faxem pod nr: +48 61 878 50 85 (z dopiskiem: Konkurs na pomnik upamiętniający wypędzenia Wielkopolan w czasie II wojny światowej)
 - korespondencja pocztowa przesyłana na adres wskazany w pkt. 1.3.
- 1.7. Przez Uczestnika Konkursu należy rozumieć każdego, kto złoży wniosek o udział w konkursie, zgodny z załącznikiem nr 1 do Regulaminu.
- 1.8. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej www.poznan.pl/architektura.
- 1.9. Regulamin wraz z załącznikami udostępniany jest na wniosek uczestnika:
 - w Sekretariacie ZOU, zgodnie z punktem 1.3.
 - poprzez wysłanie pocztą na wskazany przez uczestnika adres (Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za terminowość działania poczty).



- 1.10. Informacje o Konkursie, zmianach w regulaminie oraz inne komunikaty dla Uczestników Konkursu będą zamieszczone na stronie: www.poznan.pl/architektura oraz www.bip.poznan.pl w zakładce „informacje bieżące”. Przekazane w ten sposób odpowiedzi, wyjaśnienia i informacje będą wiążące dla wszystkich Uczestników Konkursu.
- 1.11. Konkurs prowadzony jest w języku polskim.
- 1.12. Korespondencja dotycząca zaproszenia do składania prac konkursowych oraz ewentualne wezwania, jakie Zamawiający może wystosować w związku z art. 26 ust. 3, 3a, 4 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm., zwanej dalej ustawą Pzp), zaproszenia, o których mowa w pkt. 13.5.1 odbywać się będzie za pośrednictwem poczty elektronicznej, w razie potrzeby dopuszcza się także formę pisemną.
- 1.13. Dane osób zawarte w tabelach i zestawieniach składanych przez Uczestnika w Konkursie służą jedynie przeprowadzeniu tego Konkursu, a ich przetwarzanie odbywa się na zasadach ujawnionych na stronie <https://www.um.poznan.pl/klauzulainformacyjna/>

ROZDZIAŁ 2. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z UCZESTNIKAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW

- 2.1 W prowadzonym Konkursie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia i informacje Uczestnicy będą przekazywać w formie pisemnej, pocztą lub osobiście na adres podany w pkt. 1.3. Regulaminu.
- 2.2 Zamawiający udziela wyjaśnień treści Regulaminu Konkursu, na zapytania skierowane na adres zp@um.poznan.pl, w terminie określonym w Rozdziale 4.
- 2.3 Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści Regulaminu wpłynie po upływie terminu składania pytań o wyjaśnienie treści Regulaminu lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający pozostawi wniosek bez rozpoznania. Przedłużenie terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, nie wpływa na bieg terminu składania wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu.
- 2.4 Zamawiający udzieli wyjaśnień niezwłocznie, nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, bez ujawniania źródła zapytania, poprzez publikację odpowiedzi na pytania w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Poznania <http://bip.poznan.pl/> w zakładce „informacje bieżące” oraz na stronie internetowej konkursu <http://poznan.pl/architektura>.

ROZDZIAŁ 3. FORMA KONKURSU ORAZ TRYB UDZIELANIA ZAMÓWIENIA

3.1. Konkurs prowadzony jest na zasadach określonych w niniejszym regulaminie, na podstawie:

- 3.1.1 przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (t.j. Dz. U.2017 poz. 1579 ze zmianami) - ustawa Pzp;
- 3.1.2 ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U.2018 poz. 1191 ze zmianami);
- 3.1.3 zarządzenia Nr 734/2016/P z dnia 18 października 2016 r. Prezydenta Miasta Poznania w sprawie realizacji zadań dotyczących przeprowadzania zamówień publicznych przez Urząd Miasta Poznania, zmienionym zarządzeniem Nr 10/2017/P Prezydenta Miasta Poznania z dnia 21 lutego 2017 r.;
- 3.1.4 uchwały Nr LVIII/905/VI/2013z Rady Miasta Poznania dnia 5 listopada 2013 r. w sprawie wyrażenia zgody na wzniesienie pomnika Wypędzonych Wielkopolan;
- 3.1.5 uchwały Nr LXVII/1060/VI/2014 Rady Miasta Poznania z dnia 20 maja 2014r. w sprawie zasad wznoszenia pomników na terenie Miasta Poznania zmienionej Uchwałą NR L/875/VII/2017 Rady Miasta Poznania z dnia 20 czerwca 2017 r.;
- 3.1.6 zarządzenia nr 334/2015/P Prezydenta Miasta Poznania z dnia 20.05.2015 r. w sprawie powołania Zespołu ds. wznoszenia pomników na terenie miasta Poznania zmienionego:
 - Zarządzeniem nr 22/2017/P z dnia 12 stycznia 2017 r.;
 - Zarządzeniem nr 545/2017/P z dnia 3 sierpnia 2017 r.;
 - Zarządzeniem nr 643/2017/P z dnia 14 września 2017 r.
 - Zarządzeniem nr 292/2018/P z dnia 19 kwietnia 2018 r.

3.2. Niniejszy Konkurs jest konkursem realizacyjnym, jednoetapowym, w którym wszyscy zainteresowani, spełniający wymagania określone w Regulaminie konkursu, składają wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie (załącznik nr 1 do Regulaminu). Po dokonaniu oceny spełnienia warunków udziału w konkursie, Zamawiający zaprasza uczestników do udziału w Konkursie, którego przedmiotem jest opracowanie i złożenie prac konkursowych. Nagrodami w konkursie są trzy nagrody i trzy wyróżnienia oraz zaproszenie autora zwycięskiej pracy do negocjacji o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki. Przedmiotem zamówienia będzie wykonanie pomnika oraz kompletnej dokumentacji projektowej w oparciu o koncepcję pomnika wyłonioną w konkursie ogłoszonym przez Zamawiającego, pozwalającej na realizację zagospodarowania terenu wokół pomnika.



- 3.3. Złożenie wniosku o dopuszczenie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu oraz ujętych w nim zobowiązań Uczestnika.
- 3.4. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej. Uczestnicy mogą wspólnie brać udział w Konkursie, występując jako jeden podmiot – Uczestnik.
Przepisy dotyczące uczestnika stosuje się odpowiednio do uczestników biorących wspólnie udział w Konkursie.
- 3.5. Z Uczestnikiem, który otrzyma I nagrodę w Konkursie, Zamawiający przeprowadzi negocjacje w sprawie udzielenia zamówienia na usługę, polegającą na wykonaniu pomnika oraz kompletnej dokumentacji projektowej w oparciu o koncepcję pomnika wyłonioną w konkursie ogłoszonym przez Zamawiającego, w zakresie wyszczególnionym w istotnych postanowieniach umowy opisanych w załączniku nr 7 do Regulaminu. Zamówienie zostanie udzielone w trybie zamówienia z wolnej ręki – art. 67 ust.1 pkt 2 ustawy Pzp o wartości poniżej 221 000 euro.
- 3.6. **Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej** (realizacja Inwestycji: wykonanie pomnika/rzeźby, wykonanie dokumentacji projektowej, prace ziemne i budowlane) nie powinien przekroczyć kwoty 1 000 000 zł brutto (słownie: jeden milion złotych brutto). Oświadczenie Uczestnika konkursu dotyczące wstępnej kalkulacji kosztów wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej stanowi Załącznik nr 8 do Regulaminu. Zakres prac realizowanych na podstawie wybranej pracy konkursowej (zakres realizacji Inwestycji) będzie wynikiem zaproponowanej przez Uczestnika konkursu koncepcji.
- 3.7. Organizator zakłada, że **maksymalny planowany łączny koszt wykonania przedmiotu zamówienia**, które zostanie udzielone w trybie zamówienia z wolnej ręki po przeprowadzeniu niniejszego Konkursu oraz negocjacji z Uczestnikiem konkursu, którego praca konkursowa została uznana za najlepszą, nie powinien przekroczyć kwoty 700 000 zł brutto (słownie: siedemset tysięcy złotych brutto). Przedmiot zamówienia realizowany na podstawie zamówienia z wolnej ręki został szczegółowo opisany w istotnych postanowieniach umowy (Załącznik nr 7 do Regulaminu) i dotyczy w szczególności wykonania prac wymaganych dla uszczegółowienia pracy konkursowej polegających na opracowaniu dokumentacji projektowej w zakresie niezbędnym do realizacji Inwestycji oraz wykonania pomnika - rzeźby.
- 3.8. Wspólny Słownik Zamówień (kody CPV):
- 92.31.22.30-2 usługi świadczone przez rzeźbiarzy
 - 71.22.00.00-6 usługi projektowania architektonicznego
 - 71.42.00.00-8 architektoniczne usługi zagospodarowania terenu
 - 71.24.80.00-8 nadzór nad projektem i dokumentacją
 - 45.21.23.14-0 roboty budowlane w zakresie pomników historycznych lub miejsc pamięci



ROZDZIAŁ 4. TERMINARZ KONKURSU**4.1. Planowany harmonogram**

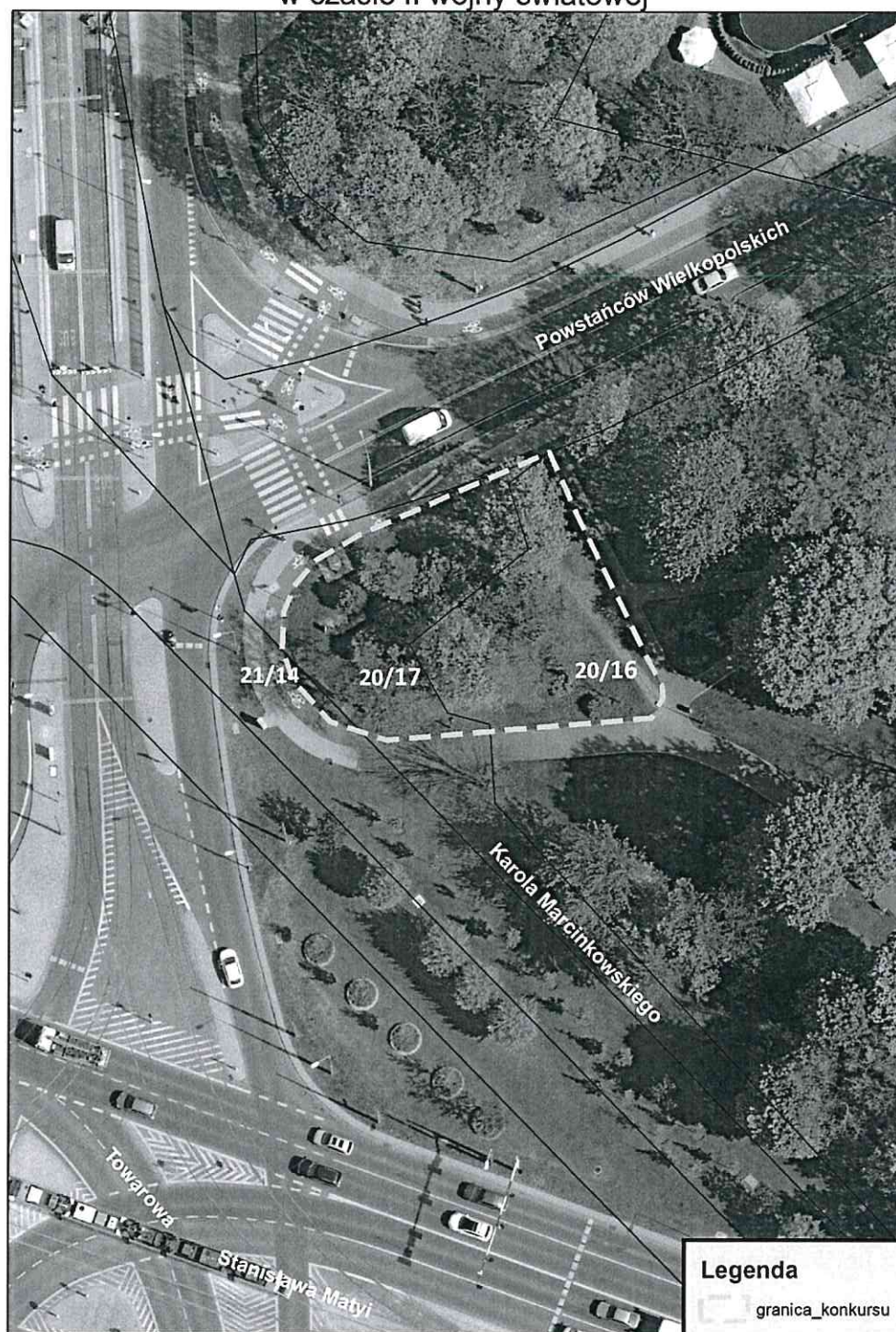
	Czynności:	Data
1	Ogłoszenie Konkursu	14 sierpnia 2018 r.
2	Ostateczny termin składania pytań dot. Regulaminu	28 sierpnia 2018 r.
3	Ostateczny termin udzielania odpowiedzi dot. Regulaminu	7 września 2018 r.
4	Ostateczny termin składania wniosków	10 września 2018 r.
5	Poinformowanie o zakwalifikowaniu do dalszego udziału w Konkursie	Do 21 września 2018 r.
6	Ostateczny termin składania prac konkursowych	8 listopada 2018 r.
7	Publiczna debata wynikająca z Uchwały w sprawie zasad wznoszenia pomników na terenie Miasta Poznania	14-16 listopada 2018 r. Dokładna data zostanie podana na stronie konkursu wskazanej w pkt. 1.10.
8	Ogłoszenie wyników Konkursu	Data zostanie podana na stronie konkursu wskazanej w pkt. 1.10.

4.2. Wskazane powyżej terminy mogą ulec zmianie. O zmianie Organizator niezwłocznie poinformuje uczestników konkursu oraz zamieści stosowne informacje na stronie internetowej konkursu wskazanej w pkt. 1.10.

ROZDZIAŁ 5. PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

- 5.1. Celem Konkursu jest przeprowadzenie szerokiej konfrontacji twórczych pomysłów dotyczących merytorycznych założeń konkursu i wyłonienie najlepszego rozwiązania, który stanie się dziełem o trwałych wartościach kulturowych i społecznych, oraz będzie odgrywał ważną rolę w narodowej edukacji historycznej.
- 5.2. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie, w oparciu o niniejszy Regulamin oraz załączniki merytoryczne, projektu pomnika upamiętniającego Wielkopolan przymusowo wypędzonych w czasie II wojny światowej przez okupanta niemieckiego. Opracowanie obejmuje teren, oznaczony na zdjęciu poniżej, położony w Parku im. Karola Marcinkowskiego na działkach oznaczonych numerami geodezyjnymi 20/16 i 20/17, 21/14 ark. 45 obręb Poznań – u zbiegu ul. Powstańców Wielkopolskich i Towarowej, będącym własnością Miasta Poznania w zarządzie Zarządu Dróg Miejskich i Zarządu Zieleni Miejskiej.

Granica konkursu na pomnik upamiętniający wypędzenia Wielkopolan
w czasie II wojny światowej



Koncepcja winna uwzględniać uwarunkowania lokalizacyjne tj. wielkość i ukształtowanie terenu inwestycji, obecność drugowojennego schronu przeciwlotniczego, przebieg infrastruktury technicznej, Wytycznych Zamawiającego określonych w załączniku nr 9 do Regulaminu.

AKW

- 5.3. Przedmiot zamówienia publicznego udzielonego zwycięzcy Konkursu w trybie zamówienia z wolnej ręki, obejmować będzie wykonanie pomnika oraz kompletnej dokumentacji projektowej w oparciu o koncepcję pomnika wyłonioną w konkursie ogłoszonym przez Zamawiającego, z uwzględnieniem zaleceń pokonkursowych Sądu Konkursowego i Zamawiającego i w konsultacji z nim oraz wykonanie innych zobowiązań, zgodnie z zakresem określonym w istotnych postanowieniach umowy, stanowiący załącznik nr 7 do Regulaminu.
- 5.4. Szczegółowy opis przedmiotu konkursu, założenia ideowe konkursu, wytyczne zamawiającego, wymagania konserwatorskie oraz uwarunkowania stanu istniejącego przedstawiono w Wytycznych Zamawiającego, stanowiących załącznik nr 9 do Regulaminu

ROZDZIAŁ 6. SĄD KONKURSOWY I NAGRODY

- 6.1. Do przeprowadzenia konkursu powołany został Sąd Konkursowy w składzie:
Przewodniczący Sądu Konkursowego: Antonii Janusz Pastwa - artysta rzeźbiarz
Sędziowie:
- 1) Joanna Bielawska-Pałczyńska, Miejska Konserwator Zabytków – Wiceprzewodnicząca Zespołu ds. wznoszenia pomników na terenie miasta Poznania;
 - 2) Przemysław Alexandrowicz – Rada Miasta Poznania – Członek Zespołu ds. wznoszenia pomników na terenie miasta Poznania;
 - 3) dr Tomasz Jędrzejewski – artysta rzeźbiarz, członek Zespołu ds. wznoszenia pomników na terenie miasta Poznania z ramienia Wielkopolskiego Związku Artystów Rzeźbiarzy;
 - 4) Jacek Maleszka – architekt, członek Zespołu ds. wznoszenia pomników na terenie miasta Poznania z ramienia Stowarzyszenia Prawo do Miasta;
 - 5) Henryk Walendowski – wnioskodawca – Prezes Społecznego Komitetu Budowy Pomnika Wypędzonych Wielkopolan;
 - 6) Aleksandra Wendland – Sekretarz Stowarzyszenia Wspólnota Polaków Wypędzonych i Poszkodowanych przez Niemców w latach 1939-1945;
 - 7) prof. zw. dr hab. Andrzej Sakson – socjolog, Instytut Zachodni w Poznaniu.

Sekretarz organizacyjny:

Katarzyna Andrzejewska - Wydział Urbanistyki i Architektury Urząd Miasta Poznania

Katarzyna Budzińska - Wydział Urbanistyki i Architektury Urząd Miasta Poznania.



- 6.1.1. Na wniosek Sądu Konkursowego Zamawiający może powołać do udziału w obradach sądu konkursowego dodatkowe osoby, pełniące funkcje biegłych, konsultantów lub ekspertów z głosem doradczym, które nie będą uczestniczyć w ostatecznej ocenie prac konkursowych.
- 6.1.2. Regulamin pracy Sądu Konkursowego stanowi załącznik nr 2 do zarządzenia Nr 110/2017/P Prezydenta Miasta Poznania z dnia 21.02.2017 r. zmieniające zarządzenie w sprawie realizacji zadań dotyczących przeprowadzania zamówień publicznych przez Urząd Miasta Poznania.
- 6.2. **Rodzaje i wysokości nagród:**
Zamawiający przewiduje trzy nagrody pieniężne:
- | | |
|-------------------------|--------------|
| I nagroda w wysokości | 30 000,00 zł |
| II nagroda w wysokości | 20 000,00 zł |
| III nagroda w wysokości | 15 000,00 zł |
| wyróżnienie równorzędne | 5 000,00 zł |
| wyróżnienie równorzędne | 5 000,00 zł |
| wyróżnienie równorzędne | 5 000,00 zł |
- Kwota I nagrody zawiera wynagrodzenie z tytułu przeniesienia praw autorskich wymienionych w umowie stanowiącej załącznik nr 6b do Regulaminu.
- Wyżej wymienione kwoty podlegać będą opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami. Uczestnikowi konkursu zostanie wypłacona kwota pomniejszona o ww. podatek.
- 6.3. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany, na wniosek Sądu Konkursowego, liczby i wartości nagród lub nie przyznania żadnej nagrody, jeżeli w ocenie Sądu Konkursowego złożone Prace Konkursowe nie spełnią kryteriów oceny Prac Konkursowych w stopniu pozwalającym na ich przyznanie, tzn. proponowane Prace nie pozwalają realizować głównego założenia Konkursu.
- 6.4. Wypłata nagrody/wyróżnienia, za wyjątkiem I nagrody, nastąpi w terminie 30 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu, nie wcześniej jednak niż po upływie 15 dni od dnia ustalenia wyników Konkursu. Wypłata I nagrody nastąpi w terminie 15 dni od dnia podpisania umowy stanowiącej załącznik nr 6b do Regulaminu.
- 6.5. Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w Konkursie.
- 6.6. Uczestnik, który otrzyma I nagrodę, zostanie ponadto zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, na wykonanie pomnika oraz kompletnej dokumentacji projektowej w oparciu o koncepcję pomnika wyłonioną w konkursie ogłoszonym przez Zamawiającego, zgodnie z treścią pkt. 5.3 Regulaminu.

- 6.7. Zaproszenie autora pracy, który otrzymał I nagrodę do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki nastąpi po zabezpieczeniu w budżecie miasta Poznania środków na budowę pomnika.
- 6.8. W przypadku, gdy z przyczyn leżących po stronie Uczestnika Konkursu, który otrzymał I-nagrodę, zawarcie z nim umowy na wykonanie zamówienia, o którym mowa w pkt. 6.5. stało się niemożliwe stosuje się zapis pkt. 14.6.
- 6.9. Jako przyczyny leżące po stronie Uczestnika Konkursu, o których mowa w pkt. 6.8. skutkujące niemożliwością udzielenia zamówienia uznaje się w szczególności:
- 6.9.1. nieprzystąpienie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki w terminie wskazanym w zaproszeniu;
 - 6.9.2. oświadczenie o rezygnacji z uprawnienia do uzyskania zamówienia w trybie zamówienia z wolnej ręki;
 - 6.9.3. prowadzenie negocjacji w sposób, wskazujący na brak woli zawarcia umowy, na warunkach wynikających z treści niniejszego Regulaminu, w szczególności treści Załącznika nr 7, w tym żądanie za wykonanie zamówienia kwoty wyższej niż wynika z załączonej do Pracy Konkursowej informacji o planowanych łącznych kosztach wykonania pomnika i prac projektowych na podstawie pracy konkursowej;
- 6.10. Zamawiający może nie zawrzeć umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że realizacja inwestycji nie będzie leżała w interesie publicznym, jeżeli nie można było tego przewidzieć przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia. Zamawiający może nie zawrzeć umowy również, jeśli w wyniku negocjacji prowadzonych w trybie zamówienia z wolnej ręki wystąpi jakakolwiek przesłanka skutkująca koniecznością unieważnienia postępowania zgodnie z art. 93 ust 1, pkt. 6) i 7) ustawy Prawo zamówień publicznych. Uczestnikowi Konkursu nie przysługują jakiegokolwiek roszczenia w przypadku niezawarcia umowy przez Zamawiającego.

ROZDZIAŁ 7. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

- 7.1 W konkursie mogą wziąć udział osoby fizyczne, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, krajowe i zagraniczne (zagraniczne w znaczeniu posiadające siedzibę - miejsce zamieszkania - poza terytorium RP), które nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 12) -23) ustawy Pzp oraz spełniają warunki udziału w postępowaniu określone w art. 22 ust. 1 Ustawy Pzp, a ponadto dysponują do realizacji pracy konkursowej minimum:



jedną osobą, która legitymuje się dyplomem ukończenia wyższej uczelni w zakresie wymaganym dla uprawiania zawodu artysty plastyka
lub

osobą, która posiada właściwe przedmiotowi konkursu doświadczenie, przez co Organizator konkursu rozumie wykonanie w przeciągu 10 lat przed ogłoszeniem konkursu; rzeźby, pomnika lub instalacji funkcjonującej w przestrzeni publicznej, będącej upamiętnieniem wydarzenia historycznego, ogólnie znanej osoby lub grupy osób.

- 7.2 Uczestnikami Konkursu nie mogą być pracownicy, współpracownicy, przedstawiciele Zamawiającego, osoby biorące udział w organizacji i przeprowadzeniu Konkursu, opracowujące materiały wyjściowe służące do opracowania regulaminu, w tym członkowie Sądu Konkursowego, a także osoby najbliższe w stosunku do tych osób. Przez osobę najbliższą rozumie się: małżonka, wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, powinowatych w tej samej linii lub stopniu, osoby pozostające w stosunku przysposobienia oraz ich małżonków, a także osoby pozostające we wspólnym pożyciu lub pozostające w takim stosunku prawnym lub faktycznym, który może budzić uzasadnione wątpliwości co do ich niezależności lub ewentualnych powiązań z Miastem Poznań w kontekście przygotowania lub organizacji postępowania. Ograniczenie, o którym mowa w niniejszym punkcie odnosi się także do osób, przy pomocy których Uczestnik faktycznie będzie tworzył pracę konkursową (twórców).

ROZDZIAŁ 8. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA I SKŁADANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 8.1 W celu dopuszczenia do udziału w konkursie, na zasadach określonych w niniejszym regulaminie, uczestnik powinien złożyć wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie, sporządzony zgodnie co do treści z załącznikiem nr 1 do Regulaminu. Na potwierdzenie spełnienia wymagań, o których mowa w punkcie 7.1., Uczestnik przedłoży wypełniony i podpisany Załącznik nr 2 do Regulaminu. Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie, wg wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do Regulaminu wraz z oświadczeniami i dokumentami na potwierdzenie spełnienia warunków udziału w postępowaniu, należy przesłać na adres Zamawiającego lub złożyć w jego siedzibie, zgodnie z danymi w pkt. 1.3 do dnia 10.09.2018 r. , do godziny 15.00. Wymagane jest złożenie wniosku w opakowaniu uniemożliwiającym jego odczytanie przed otwarciem, opatrzonym tytułem:

KONKURS NA POMNIK UPAMIĘTNIAJĄCY WYPĘDZENIA WIELKOPOLAN
W CZASIE II WOJNY ŚWIATOWEJ

Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie

8.5 Wnioski złożone po terminie, będą zwrócone na zasadach określonych przepisami ustawy Pzp.

ROZDZIAŁ 9. KWALIFIKACJA UCZESTNIKÓW KONKURSU

Wyniki kwalifikacji Uczestników do Konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Poznania <http://bip.poznan.pl/>, w zakładce „informacje bieżące” oraz na stronie internetowej www.poznan.pl/architektura, w terminie wskazanym w rozdziale 4.

ROZDZIAŁ 10 ZAKRES RZECZOWY I FORMA OPRACOWANIA ORAZ SPOSÓB PREZENTACJI PRAC KONKURSOWYCH

10.1 Praca konkursowa powinna składać się z:

- 10.1.1 części graficznej - dwie plansze o wymiarach 100x70 w układzie pionowym na lekkim sztywnym podkładzie – 1 egzemplarz;
- 10.1.2 części opisowej - zeszyt A4, z tekstem pracy konkursowej sporządzonym w języku polskim, opisem rozwiązań technicznych, opisem materiałów i wyjaśnieniem kwestii trudnych do zobrazowania w części graficznej, wypełnionym załącznikiem nr 8 – 2 egzemplarze
- 10.1.3 pracy zapisanej w wersji elektronicznej na nośniku CD/DVD lub pendrive. Pliki graficzne (w tym zdjęcia modelu) w formatach .pdf i jpg, pliki tekstowe w wersji .pdf i .dok. Pliki w dwóch rozdzielczościach: do 20MB i do 2 MB. Wersja elektroniczna służy dla celów archiwizacyjnych i nie będzie podlegać ocenie przez Sąd Konkursowy.
- 10.1.4 Model pomnika w skali 1:20, o wymiarach nie większych niż 100 cm x 70 cm
- 10.1.5 Zamkniętej, nieprzejrzystej koperty zawierającej: kartę identyfikacyjną zgodną z załącznikiem nr 4 do Regulaminu, wypełniony i podpisany załącznik nr 6 do Regulaminu i w razie potrzeby załącznik nr 6a do Regulaminu.

10.2 Część graficzna (plansze) powinna zawierać:

- 10.2.1 Plan sytuacyjny wraz z rzutem pomnika w skali 1:100, na którym należy czytelnie przedstawić projektowane zagospodarowanie terenu wraz z małą architekturą, zielenią, oświetleniem oraz podać rzędne terenu;

- 10.2.2 Wizualizacje pomnika w szerokich widokach perspektywicznych z zadanych kierunków podanych w Wytycznych Zamawiającego - załącznik nr 9 do Regulaminu;
- 10.2.3 Ważniejsze detale rzeźbiarskie i architektoniczne w skali umożliwiającej odczytanie przyjętego rozwiązania materiałowo-technicznego;
- 10.2.4 Prezentacja ewentualnego sposobu wykorzystania schronu przeciwlotniczego.
- 10.2.5 Dowolne prezentacje pomnika wyjaśniające przyjętą koncepcję;
- 10.2.6 Wizualizacja oświetlenia pomnika w nocy;
- 10.2.7 Zdjęcie modelu.
- 10.3 Część opisowa powinna zawierać:
 - 10.3.1 maksymalnie 4 strony A4 tekstu
 - 10.3.2 opis wyjaśniający ideę prezentowanej koncepcji, a także opis rozwiązań materiałowych i konstrukcyjnych oraz opis uwzględniający elementy koncepcji trudne do pokazania na rysunkach.
 - 10.3.3 informacje cenowe dotyczące wstępnej kalkulacji kosztów wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej zgodnie z Załącznikiem nr 8 do Regulaminu.
- 10.4 **Model pomnika** wykonany w gipsie niepatynowanym lub innym materiale o podobnym charakterze powinien przedstawiać jedynie główny element założenia kompozycji (rzeźba lub abstrakcyjne założenia przestrzenne). Model nie powinien ważyć więcej niż 10 kg.
- 10.5 Pracę konkursową należy oznaczyć kodem rozpoznawczym. Indywidualny ośmioznakowy kod rozpoznawczy, utworzony przez Uczestnika, składający się z 5 cyfr i 3 liter, ułożonych w kolejności, która nie jest zgodna z kolejnością cyfr oraz porządkiem alfabetycznym (np. 021P35KA), o wysokości ca. – 1 cm.
Wszystkie elementy pracy należy umieścić w nieprzejrystym, zamkniętym opakowaniu, opatrzonym przez Uczestnika tym samym kodem rozpoznawczym, który został umieszczony na składanym opracowaniu – pracy konkursowej.
Kod rozpoznawczy należy umieszczać w prawym górnym rogu plansz oraz na spodzie modelu. W przypadku zeszytu z częścią opisową kod rozpoznawczy należy umieścić wyłącznie na okładce lub pierwszej stronie.
Kod rozpoznawczy należy umieścić na wszystkich elementach pracy, za wyjątkiem wersji elektronicznej. **UWAGA! Materiały/pliki zapisane w wersji elektronicznej (tekst, pliki graficzne) nie mogą zawierać kodu rozpoznawczego.**

- 10.6 Zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną musi zawierać kartę identyfikacyjną wypełnioną wg Załącznika nr 4 do Regulaminu. Kopertę należy opisać jako:

**KONKURS NA POMNIK UPAMIĘTNIAJĄCY WPĘDZENIA WIELKOPOLAN
W CZASIE II WOJNY ŚWIATOWEJ
KARTA IDENTYFIKACYJNA**

Koperta musi być nieprzejrzysta, aby odczytanie danych autora nie było możliwe.

- 10.7 Żaden z powyższych elementów pracy konkursowej nie może być opatrzony nazwą Uczestnika konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu przez Sąd Konkursowy. **Należy zwrócić uwagę, na pozbawienie plików cech umożliwiających identyfikację autorów.** Dokumenty na nośniku elektronicznym nie mogą być chronione hasłem lub zabezpieczone w inny sposób przed korzystaniem z nich przez Zamawiającego.
- 10.8 Materiały nieobjęte zakresem Konkursu nie będą oceniane.
- 10.9 W przypadku przesłania pracy konkursowej za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej, na kopercie nie może być nazwy i adresu Uczestnika konkursu.

ROZDZIAŁ 11. OCENA PRAC KONKURSOWYCH ZŁOŻONYCH W KONKURSIE

- 11.1 Sąd Konkursowy rozstrzyga konkurs wybierając spośród złożonych projektów najlepsze prace konkursowe ustalając ich ranking.
- 11.2 Kryteriami oceny prac konkursowych są:

Kryterium oceny pracy konkursowej	Waga
Jakość koncepcji	60%
Walory artystyczne pomnika, jego kompozycja przestrzenna, twórcze rozwinięcie przesłania ideowego rzeźby noszące znamiona oryginalności	35
Trafność doboru symboliki pomnika, czytelność ideowa upamiętnienia	25
Jakość proponowanych rozwiązań	25%
Właściwe rozwiązanie przestrzenne w powiązaniu z najbliższym otoczeniem, ekspozycja pomnika z istotnych kierunków widokowych, walory funkcjonalne	25
Realność finansowa	15%
Jakość rozwiązań technicznych i materiałowych pomnika, stopień realności realizacyjnej pomnika, walory ekonomiczne	15
Razem	100 pkt

- 13.6 Po zakończeniu konkursu, a także po dokonaniu wypłat nagród i wyróżnień, Organizator Konkursu staje się właścicielem jedynie nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych. Uczestnicy, których prace nie zostały nagrodzone mogą odebrać swoje prace po wystawie pokonkursowej. Prace nieodebrane zostaną zniszczone po upływie 4 lat od rozstrzygnięcia konkursu.
- 13.7 Nagrody i wyróżnienia, o których mowa w pkt. 6.2. stanowią jednocześnie wynagrodzenie z tytułu korzystania z pracy na polach eksploatacji wymienionych w Rozdziale 14.

ROZDZIAŁ 14. PRAWA AUTORSKIE

- 14.1 Autorowi (zespołowi autorskiemu) pracy konkursowej przysługują prawa autorskie do opracowanej przez siebie pracy konkursowej.
- 14.2 Uczestnicy Konkursu, przez fakt przystąpienia do Konkursu zezwalają Zamawiającemu na nieodpłatne korzystanie z przedstawionej pracy konkursowej dla celów rozstrzygnięcia Konkursu i celów archiwizacyjnych.
- 14.3 Uczestnicy Konkursu, przez fakt przystąpienia do Konkursu zezwalają Zamawiającemu na nieodpłatne korzystanie z przedstawionej w pracy konkursowej koncepcji bez względu na formę i układ na następujących polach eksploatacji:
- a) publiczna prezentacja podczas ogłoszenia wyników Konkursu i na wystawie pokonkursowej;
 - b) prezentacja w środkach masowego przekazu i sieciach komputerowych;
 - c) prezentacja w publikacjach, materiałach informacyjnych, reklamowych, promocyjnych oraz wydawnictwach;
 - d) publikacja i powielanie w całości lub części na potrzeby przebiegu, promocji i archiwizacji Konkursu oraz na potrzeby promocji budowy pomnika.
- 14.4 Uczestnik zgłaszający pracę konkursową, która zostanie nagrodzona lub wyróżniona, przeniesie na rzecz Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do pracy konkursowej oraz towarzyszących jej utworów wyszczególnionych w rozdziale 10 Regulaminu, w tym w szczególności do plansz i modelu, w zakresie i warunkach określonych szczegółowo w oświadczeniach stanowiących załącznik nr 6 i 6a do Regulaminu.
- 14.5 Nośniki wszystkich prac w postaci płyt CD/DVD oraz USB przechodzą nieodpłatnie na własność Zamawiającego w celu archiwizacji pokonkursowej.
- 14.6 Uczestnik Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, na etapie udzielania nagród w Konkursie, po podpisaniu umowy stanowiącej załącznik nr 6b do Regulaminu, przeniesie

ROZDZIAŁ 12 MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

- 12.1 Prace konkursowe należy przesłać na adres Zamawiającego lub złożyć w jego siedzibie, zgodnie z danymi w pkt.1.3., do dnia 8 listopada 2018 r., w godzinach 8:00 - 15:00.
- 12.2 Jeżeli praca konkursowa wpłynie do Zamawiającego pocztą lub inną drogą, np. pocztą kurierską, o terminie złożenia pracy decyduje wyłącznie termin dostarczenia pracy do Zamawiającego.
- 12.3 Pracę złożoną po terminie zwraca się niezwłocznie.

ROZDZIAŁ 13. ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU I SPOSÓB PODANIA DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI ROZSTRZYGNIĘCIA KONKURSU

- 13.1 Zgodnie z zapisami §4 ust. 5 Uchwały w sprawie zasad wnoszenia pomników na terenie Miasta Poznania, Sąd Konkursowy organizuje publiczną debatę dotyczącą złożonych w konkursie projektów pomnika, po której – zgodnie z kryteriami określonymi w warunkach konkursu – dokonuje oceny prac konkursowych.
- 13.2 Uczestnicy konkursu mogą przysłuchiwać się debacie, jednakże zobowiązani są do niezabierania głosu. Złamanie zasady anonimowości podczas dyskusji przez Uczestnika wyklucza go z udziału w Konkursie.
- 13.3 Po ustaleniu wyników Konkursu, Sąd Konkursowy przekazuje Organizatorowi protokół z prac Sądu Konkursowego z kodami identyfikującymi prace, przydzieloną im punktacją i wskazaniem sposobu przyznania nagród, celem akceptacji wyników konkursu. Do protokołu Sąd Konkursowy dołącza uzasadnienie rozstrzygnięcia oraz opinie o wszystkich pracach.
- 13.4 Po akceptacji protokołu z prac Sądu Konkursowego, Organizator przekazuje koperty z kartami identyfikującymi Sądowi Konkursowemu, celem otwarcia kopert i podania wyników konkursu.
- 13.5 Informacja o rozstrzygnięciu Konkursu będzie podana do publicznej wiadomości w następujący sposób:
 - 13.5.1 publiczne odczytanie werdyktu Sądu Konkursowego, na które zostaną zaproszeni uczestnicy Konkursu.
 - 13.5.2 zamieszczenie wyników konkursu na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Poznania <http://bip.poznan.pl/>, w zakładce „informacje bieżące” oraz na stronie internetowej www.poznan.pl/architektura



na Organizatora z chwilą wypłaty nagrody, prawa autorskie majątkowe do nagrodzonej pracy:

- prawa do opracowania pracy polegające na sporządzaniu prac zależnych, w szczególności projektów budowlanych i wykonawczych; jednakże powierzenie opracowania pracy konkursowej, stanowiące nagrodę w Konkursie, innej osobie niż autor nagrodzonej pracy, może mieć miejsce jedynie w sytuacji nie zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego z przyczyn wymienionych w pkt. 6.9;
- prawa do wykonywania pomnika i robót budowlanych, wg projektów sporządzonych na podstawie pracy oraz prawa do wykorzystania tych projektów na wszystkich innych polach eksploatacji wymienionych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

14.7 Z chwilą wypłaty przez Zamawiającego nagród i wyróżnień autorzy prac przenoszą na niego nieograniczone pod względem czasowym i terytorialnym autorskie prawa majątkowe na następujących polach eksploatacji:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej w całości lub we fragmentach, niezależnie od materiału i dowolną techniką w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową w celu realizacji zadań Zamawiającego związanych z przedmiotem Konkursu,
- b) w zakresie rozpowszechniania pracy konkursowej przez publiczne prezentowanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- c) w zakresie wprowadzania do pamięci komputera (zapis czasowy i trwały, kopia zapisów, archiwizacja zapisów),

bez prawa Uczestnika do odrębnego wynagrodzenia z tego tytułu ponad wypłatę nagrody/wyróżnienia.

ROZDZIAŁ 15. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

Uczestnikom Konkursu, Wykonawcy lub innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy przysługują środki ochrony prawnej określone w dziale VI ustawy Pzp.



ROZDZIAŁ 16. INNE POSTANOWIENIA

- 16.1 Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo wprowadzenia zaleceń do nagrodzonych prac konkursowych, a autor (autorzy) pracy nagrodzonej, zobowiązuje się do wprowadzenia tych zmian, w przypadku dalszego wykorzystania pracy konkursowej przez Zamawiającego.
- 16.2 W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem Konkursu mają zastosowanie przepisy ustawy Pzp.
- 16.3 Wszelkie informacje przedstawione w niniejszym Regulaminie Konkursu przeznaczone są wyłącznie w celu przygotowania oferty.



Załączniki do Regulaminu Konkursu:

- Zał. nr 1 Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie.
- Zał. nr 2 Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu i spełnianiu warunków
- Zał. nr 3 Pokwitowanie odbioru wniosku.
- Zał. nr 4 Karta identyfikacyjna złożonej pracy konkursowej.
- Zał. nr 5 Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej.
- Zał. nr 6 Oświadczenie o przeniesieniu praw do pracy konkursowej.
- Zał. nr 6a Oświadczenie współtwórcy potwierdzające przeniesienie praw do pracy konkursowej.
- Zał. nr 6b Umowa o przeniesieniu praw autorskich.
- Zał. nr 7 Istotne postanowienia umowy.
- Zał. nr 8 Oświadczenie uczestnika dotyczące wstępnej kalkulacji kosztów wykonania prac, realizowanych na podstawie pracy konkursowej.
- Zał. nr 9 Wytyczne Zamawiającego.

Załączniki merytoryczne

- Zał. nr 10 Mapa zasadnicza w wersji cyfrowej z zasobów ZGiKM Geopoz.
- Zał. nr 11 Ortofotomapa.
- Zał. nr 12 Studium historyczno-architektonicznego drugowojennego schronu przeciwlotniczego przy ul. Powstańców Wielkopolskich w Poznaniu

ZASTĘPCA DYREKTORA

Katarzyna Woźniak

