UMOWA nr ..... WZÓR

zawarta w dniu ..... roku w Poznaniu pomiędzy:
Miastem Poznań, plac Kolegiacki 17, 61-841 Poznań, NIP 2090001440,
reprezentowanym przez:
Grzegorza Kamińskiego – Pełnomocnika Prezydenta ds. Funduszy Europejskich,
zwanym dalej **Zamawiającym**

a

.....
.....
.....
reprezentowaną przez:
.....
.....
zwaną w treści umowy **Wykonawcą**,

zwanymi dalej **Stronami**.

Preambuła

Niniejsza umowa oraz poprzedzająca ją procedura zamówienia publicznego została zawarta na potrzeby realizacji Projektu pt. „"Tu się wszystko zaczęło" - ekspozycja świadectw początków państwowości polskiej na Ostrowie Tumskim w Poznaniu", współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu rozwoju Regionalnego w ramach Działania 4.4.1 Zachowanie, ochrona, promowanie i rozwój dziedzictwa naturalnego i kulturowego Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014-2020.
Projekt realizowany jest w ramach zadania budżetowego KPRM/P/034 "Tu się wszystko zaczęło" - ekspozycja świadectw początków państwowości polskiej na Ostrowie Tumskim w Poznaniu, etapu ..... Wydatek ujęto w Planie Zamówień Publicznych w poz. .....
Umowa jest wynikiem postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z art. 39 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579.).

§ 1. Przedmiot umowy

1. W ramach realizacji przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany jest do kompleksowego przygotowania treści multimedialnych w ramach następujących Zadań oraz wyszczególnionych w nich Etapów:
   a) Zadanie 1: Stworzenie, dostosowanie i uruchomienie treści multimedialnych na urządzeniach multimedialnych tzw. lornetach „oka czasu":

- Etap I: Stworzenie treści multimedialnych dla urządzeń multimedialnych tzw. lornet „oka czasu"
- Etap II: Dostosowanie, instalacja i uruchomienie treści multimedialnych na urządzeniach multimedialnych tzw. lornetach „oka czasu"

b) Zadanie II: Stworzenie, dostosowanie i uruchomienie treści multimedialnych na urządzeniach multimedialnych w Rezerwacie Archeologicznym „Genius Loci"
- Etap I: Stworzenie treści multimedialnych dla urządzeń multimedialnych w Rezerwacie Archeologicznym Genius Loci,
- Etap II: Dostosowanie, instalacja i uruchomienie treści multimedialnych na urządzeniach multimedialnych w Rezerwacie Archeologicznym Genius Loci.

c) Zadanie III: Stworzenie, dostosowanie i uruchomienie treści multimedialnych na urządzeniach multimedialnych w Kościele Najświętszej Panny Marii in Summo
- Etap I: Stworzenie treści multimedialnych dla urządzeń multimedialnych w Kościele Najświętszej Panny Marii in Summo,
- Etap II: Dostosowanie, instalacja i uruchomienie treści multimedialnych na urządzeniach multimedialnych w Kościele Najświętszej Panny Marii in Summo.

2. Opis poszczególnych treści multimedialnych dla obiektów wymienionych w § 1. ust.1 jest zawarty w opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr.... do SIWZ. W ramach przedmiotu zamówienia wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia dokumentacji, o której mowa w §3 ust. 2 umowy i przeprowadzenia szkolenia w zakresie użytkowania uruchomionych treści multimedialnych.
3. Wykonawca oświadcza, iż znany jest mu Projekt, o którym mowa w Preambule i wszystkie dokumenty z nim związane a niezbędne dla właściwej realizacji przedmiotu niniejszej umowy, a także zobowiązuje się do realizacji przedmiotu zamówienia zgodnie z prawem krajowym oraz unijnym, a także wytycznymi w zakresie realizacji projektów współfinansowanych z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.
4. W przypadku gdy załącznik nr.... do SIWZ nie podaje technologii lub urządzeń koniecznych do realizacji przedmiotu umowy jakim jest opracowanie treści multimedialnych opisanych w § 1. ust. 1. niniejszej umowy, wówczas Wykonawca przed przystąpieniem do realizacji umowy zobowiązany jest do uzyskania pisemnej zgody Zamawiającego na wykonanie przedmiotu umowy przy użyciu technologii i urządzeń zaproponowanych przez Wykonawcę.
5. Wykonawca potwierdza, iż przed podpisaniem Umowy zapoznał się z dokumentacją dotyczącą realizacji przedmiotu Umowy dostępną przed zawarciem Umowy i wszelkimi materiałami udostępnionymi przez Zamawiającego oraz uzyskał wszystkie informacje konieczne dla realizacji Umowy.

§ 2. Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca zobowiązany jest wykonać przedmiot umowy w następujących terminach:
   a) W zakresie Etapu I dla Zadania I – III - w terminie do 6 miesięcy od daty podpisania umowy.
   b) W zakresie Etapu II dla Zadania I – III - w terminie 14 dni kalendarzowych od dnia, w którym urządzenia multimedialne będą pozostawały w gotowości do wykonania na nich instalacji treści multimedialnych.

2. W przypadku realizacji zamówienia, którego przedmiotem będą towary objęte mechanizmem odwróconego obciążenia VAT, na Zamawiającym ciążyć będzie obowiązek rozliczenia podatku VAT należnego od dokonanej czynności podlegającej opodatkowaniu w kwocie ....., zgodnie z zapisami ustawy z dnia 11 marca 2004r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U. z 2018r. poz. 2174 z późn. zm.).

§ 3. Licencje i prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że:
   1) przysługują mu bądź będą mu przysługiwać, najpóźniej w dniu nabycia przez Miasto Poznań autorskich praw majątkowych, wszelkie, wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe i licencje do treści multimedialnych wykonanych w ramach niniejszej Umowy,
   2) może bądź będzie mógł, najpóźniej w dniu nabycia przez Miasto Poznań autorskich praw majątkowych, rozporządzać prawami autorskimi i licencjami do treści multimedialnych wykonanych w ramach niniejszej Umowy,
   3) przysługujące mu autorskie prawa majątkowe i licencje do treści multimedialnych wykonanych w ramach niemniejszej Umowy nie będą zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.
2. Wraz z przekazaniem poszczególnych treści multimedialnych przygotowanych przez Wykonawcę w ramach realizacji przedmiotu umowy, na podstawie protokołu odbioru Wykonawca udziela Miastu Poznań nieograniczonej w czasie i przestrzeni licencji dotyczącej oprogramowania związanego z przygotowanymi treściami multimedialnymi do wykorzystania zgodnie z postanowieniami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 1991 z późn. zm.), z możliwością ich legalnego przekazywana bez ograniczeń użytkownikom Projektu oraz innym dowolnym podmiotom trzecim, w szczególności placówkom oświatowym, kulturalnym itp., do których dostarczane są treści multimedialne przygotowane przez Wykonawcę w ramach realizacji przedmiotu umowy. Wykonawca przekaże niezbędne licencje w wersji papierowej i elektronicznej w formie płyty CD lub w wersji elektronicznej poprzez przypisanie w systemie operacyjnym do danego urządzenia multimedialnego.
3. Wykonawca przenosi, a Miasto Poznań nabywa z chwilą zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy i bez dodatkowych opłat, wszelkie zbywalne autorskie prawa majątkowe do treści multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy (w szczególności do treści multimedialnych wskazanych w § 1 Umowy) na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy polach eksploatacji, a w szczególności:
   1) w zakresie utrwalania i zwielokrotnienia treści multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy – prawo do wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy treści multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzania treści multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy do pamięci komputera oraz sieci multimedialnych;
   2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami treści multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy – prawo do wprowadzania do obrotu, użyczenia lub

najmu oryginału albo egzemplarzy treści multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy;

3) w zakresie rozpowszechniania treści multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy w sposób inny niż określony w ust. 3 pkt 2 - prawo do publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania drogą emisji telewizyjnej i radiowej prowadzonej w sposób bezprzewodowy (naziemny lub satelitarny) lub w sposób przewodowy, reemitowania, a także publicznego udostępniania treści multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez publikację w prasie, udostępnianie treści multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy w sieci „Internet", jak również techniką webcastingu, simulcastingu, videocastingu oraz wszelkich innych form transmisji internetowej oraz rozpowszechniania za pośrednictwem sieci telefonicznych (w sieciach stacjonarnych lub komórkowych), w szczególności za pomocą: telefonu komórkowego (w tym także WAP) i urządzeń cyfrowych (np.: dekodery, VOD, PPV, komputery osobiste i inne);
4) prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotnienia treści multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie;
5) prawo do tłumaczenia, przystosowywania, dokonywania wszelkich zmian, adaptacji, poprawek, przeróbek, zmian formatu, skrótów i opracowań treści multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy, w tym zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w treściach multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy w szczególności zmiany rozmieszczenia i wielkości poszczególnych elementów graficznych składających się na treści multimedialne wykonane w ramach przedmiot Umowy, a także wykorzystywania opracowań treści multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy w postaci przeróbek, fragmentyzacji i/lub przemontowywania nawet wówczas, gdyby efektem tych działań miałaby być utrata indywidualnego charakteru treści multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy;
6) prawo do wykorzystania treści multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy i ich modyfikacji oraz adaptacji we wszelakiego rodzaju dostępnych formach, m.in. w środkach reklamy, w tym reklamy telewizyjnej, radiowej, prasowej, internetowej, reklamy zewnętrznej (Outdoor), materiałach reklamowych nie przeznaczonych do prezentacji w mediach (BTL), plakatach, ulotkach reklamowych, broszurach oraz innych akcesoriach reklamowych.

4. W ramach wynagrodzenia określonego niniejszą Umową, od chwili nabycia autorskich praw majątkowych do treści multimedialnych, Wykonawca zezwala Miastu Poznań na wykonywanie na zasadzie wyłączności zależnego prawa autorskiego w rozumieniu art. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych w stosunku do wszelkich treści multimedialnych powstałych w wykonaniu niniejszej Umowy tj. wyraża zgodę na korzystanie, rozporządzanie i rozpowszechnianie treści multimedialnych, a także dokonywanie w nich zmian i modyfikacji, ponadto w tym samym terminie Wykonawca przenosi na Miasto Poznań wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego

prawa autorskiego. Wykonywanie powyższych uprawnień będzie następowało w szczególności na polach eksploatacji wymienionych w ust. 3 pkt 5).

5. Wykonawca udziela Miastu Poznań zgody i upoważnienia dotyczącego wykonywania w imieniu Wykonawcy autorskich praw osobistych do treści multimedialnych, w szczególności w zakresie prawa do integralności treści multimedialnych, prawa do nadzoru nad sposobem korzystania z treści multimedialnych (wykonywanie autorskich praw osobistych będzie miało związek przede wszystkim z dokonywaniem wszelkich opracowań, zmian i modyfikacji treści multimedialnych, o których mowa w ust. 2 pkt 5).
6. Miasto Poznań ma prawo do swobodnego dysponowania nabytymi majątkowymi prawami autorskimi, w tym przeniesienia ich na inny podmiot, bez jakichkolwiek dodatkowych opłat, wynagrodzeń na rzecz Wykonawcy zarówno na terenie kraju jak i poza jego granicami.
7. Wykonawca zapewnia i gwarantuje, że wykonane przez niego w ramach przedmiotu Umowy treści multimedialne będą oryginalne i w żadnym wypadku nie będą naruszać autorskich praw majątkowych osób trzecich, a także znaków handlowych i towarowych, patentów, know-how i innych praw chronionych osób trzecich. Miasto Poznań nie ponosi odpowiedzialności za naruszenia praw osób trzecich, o których mowa powyżej. W zakresie niniejszego oświadczenia Wykonawca ponosi względem Miasta Poznania pełną odpowiedzialność odszkodowawczą obejmująca w szczególności szkodę bezpośrednią, koszty sądowe, koszty pomocy prawnej świadczonej w celu obrony interesów Miasta Poznania oraz równowartość świadczeń spełnionych przez Miasto Poznań w celu zaspokojenia roszczeń osób trzecich, dotyczących naruszenia ich praw. Powyższe nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku współdziałania z Miastem Poznań w celu skutecznej obrony przed roszczeniami takich osób trzecich dotyczących naruszenia ich praw.
8. Strony zgodnie oświadczają, iż ich intencją jest zapewnienie Miastu Poznań w ramach wynagrodzenia określonego niniejszą umową możliwości wykonywania praw autorskich majątkowych, osobistych i praw zależnych do treści multimedialnych, będących przedmiotem niniejszej Umowy, w szczególności nieograniczonego prawa do: korzystania z treści multimedialne, rozporządzania nimi, wprowadzania do nich zmian, sporządzania ich opracowań, tworzenia na ich podstawie nowych treści multimedialnych oraz korzystania z tych treści, nowych treści multimedialnych i rozporządzania nimi. Zamiarem stron jest zapewnienie, aby takie korzystanie z treści multimedialnych, ich opracowań, nowych treści oraz rozporządzanie nimi nie wymagało odrębnych zgód i zezwoleń Wykonawcy, by nie wymagało zapłaty odrębnego wynagrodzenia i nie było przez Wykonawcę traktowane jako naruszenie praw osobistych.
9. W przypadku gdyby przy produkcji treści multimedialnych, o których mowa w § 1 ust. 1, Wykonawca wykorzystał w ramach utworu audiowizualnego również podkład muzyczny, do którego nie przysługują mu autorskie prawa majątkowe jest on zobowiązany nabyć na swój koszt niewyłączną licencję na korzystanie z podkładu muzycznego użytego do udźwiękowienia utworu bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu, w tym również do publicznego odtwarzania, publikacji w Internecie, mediach społecznościowych i kanałach

promocyjnych, a także na rozsyłanie drogą mailową, a następnie przeniesie tę licencję na Miasto Poznań w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy.

§ 4. Wizerunek osób trzecich

1. Wykonawca zapewnia i gwarantuje, iż uzyska zgody od osób, których wizerunek i głos znajdzie się w treściach multimedialnych przygotowanych przez Wykonawcę w ramach wykonywania niniejszej Umowy na bezterminowe i nieodwołalne wykorzystywanie przez Miasto Poznań ich wizerunku, w tym również jego publiczne rozpowszechnianie, o ile przepisy prawa wymagają w danym przypadku uzyskania takiej zgody, we wszelkich działaniach związanych z realizacją zadania, o którym mowa w § 1 Umowy, a w szczególności do celów edukacyjnych, informacyjnych, reklamowych, promocyjnych i marketingowych. Zgody, o których mowa powyżej Wykonawca przekaże Miastu Poznań wraz z przekazaniem treści multimedialnych do akceptacji, o którym mowa w § 6 ust. 2 Umowy.
2. Ponadto Wykonawca zapewnia, że w pozostałym zakresie przygotowane przez niego treści multimedialne związane z realizacją niniejszej Umowy nie będą naruszały dóbr osobistych innych osób.
3. W zakresie powyższych oświadczeń Wykonawca ponosi względem Miasta Poznania pełną odpowiedzialność odszkodowawczą obejmująca w szczególności szkodę bezpośrednią, koszty sądowe, koszty pomocy prawnej świadczonej w celu obrony interesów Miasta Poznania oraz równowartość świadczeń spełnionych przez Miasto Poznań w celu zaspokojenia roszczeń osób trzecich, których wizerunek znajduje się w treściach multimedialnych z tytułu naruszenia ich dóbr osobistych. Powyższe nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku współdziałania z Miastem Poznań w celu skutecznej obrony przed roszczeniami takich osób trzecich dotyczących naruszenia praw do ich wizerunku.

§ 5. Gwarancja i serwisowanie

1. Na dostarczone wszystkie treści multimedialne przygotowane przez Wykonawcę w ramach realizacji przedmiotu umowy, Wykonawca udziela gwarancji z opcją „door to door" (wszystkie koszty obsługi serwisowej pokrywa Wykonawca), wynoszącej ... miesięcy, liczonej od dnia podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru wszystkich treści multimedialnych przygotowanych przez Wykonawcę w ramach realizacji przedmiotu umowy, bez zastrzeżeń, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do niniejszej umowy.
2. Wykonawca poniesie nieprzewidziane koszty związane z obsługą gwarancyjną.
3. Wszystkie reklamacje zgłaszane będą przez użytkowników Projektu telefonicznie pod numerem telefonu ..... lub mailowo na adres mailowy .....
4. Jeśli w trakcie trwania gwarancji dojdzie do ujawnienia się wad przedmiotu umowy lub jeżeli przedmiot umowy ulegnie uszkodzeniu, Wykonawca jest zobowiązany przystąpić do ich nieodpłatnego usunięcia w nieprzekraczalnym terminie 10 dni roboczych od telefonicznego zgłoszenia przez użytkowników Projektu.

5. W przypadku stwierdzenia ukrytych wad koszty napraw i ponownej implementacji pokryje Wykonawca.
6. Gwarancja nie ogranicza prawa Zamawiającego do wykonywania majątkowych praw autorskich oraz praw zależnych przeniesionych na niego zgodnie z § 3 niniejszej umowy.
7. Uprawnienia wynikające z udzielonej gwarancji nie wyłączają możliwości dochodzenia przez Zamawiającego uprawnień z tytułu rękojmi za wady.

§ 6. Zasady dostawy i odbiorów

1. W trakcie realizacji przedmiotu umowy w części dotyczącej przygotowania treści multimedialnych wymienionych w § 1. ust. 1. lit a) Etap I, lit. b) Etap I, lit. c) Etap I przedstawiciele Stron i Inżyniera Kontraktu będą odbywać cotygodniowe spotkania w terminie uzgodnionym przez strony po podpisaniu umowy. Spotkania odbywać się będą w miejscu wskazanym przez Zamawiającego na terenie Poznania. Na spotkaniach tych Wykonawca przedstawia do akceptacji Zamawiającego postęp prac związanych z przygotowaniem ww. treści multimedialnych. Wykonawca zobowiązany jest na każdym etapie prowadzonych przez siebie prac do uwzględniania i wdrażania do przygotowywanych przez siebie ww. treści multimedialnych wszystkich uwag Zamawiającego związanych z treściami multimedialnymi przygotowywanymi w ramach realizacji przedmiotów umowy określonych w § 1. ust. 1. lit a) Etap I, lit. b) Etap I, lit. c) Etap I. Przebieg i ustalenia ze spotkań odzwierciedlane będą w protokole sporządzonym przez Inżyniera Kontraktu i podpisanym przez Strony.
2. Przed przystąpieniem do realizacji przedmiotu umowy w części dotyczącej uruchomienia przygotowanych treści multimedialnych na wskazanych urządzeniach, Wykonawca przedstawi przygotowane do uruchomienia treści multimedialne do akceptacji przez Zamawiającego. Z przekazania treści multimedialnych dla poszczególnych obiektów sporządzone zostaną protokoły zdawczo – odbiorcze – oddzielnie dla treści multimedialnych przygotowanych dla poszczególnych obiektów wskazanych w §1 ust. 1. lit. a) do c).
3. Wykonawca może przystąpić do prac związanych z uruchomieniem treści multimedialnych na urządzeniach, jedynie po uzyskaniu akceptacji treści multimedialnych przez Zamawiającego potwierdzonej protokołem, o którym mowa w ust. 2 Umowy, podpisanym przez Zamawiającego bez zastrzeżeń.
4. Wykonawca zobowiązany jest do wykonywania wszelkich prac objętych przedmiotem umowy w sposób zgodny z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa, w tym w szczególności z odpowiednimi przepisami polskiego kodeksu cywilnego.
5. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania wszystkich prac objętych przedmiotem niniejszej Umowy przy pomocy osób posiadających wiedzę, doświadczenie i umiejętności wymagane do prawidłowego wykonania przedmiotu Umowy.
6. Z przyczyn uzasadnionych dobrem należytego wykonania przedmiotu Umowy Zamawiający ma prawo zażądać usunięcia określonej osoby, przy pomocy której Wykonawca wykonuje przedmiot Umowy. W takim uzasadnionych przypadkach Wykonawca ma obowiązek w ciągu dwóch dni odsunąć od wykonywania czynności umownych wskazaną osobę oraz zapewnić jej zastępstwo.
7. Uruchomienie wszystkich treści multimedialnych przygotowanych przez Wykonawcę w ramach realizacji przedmiotu umowy oraz szkolenie będą potwierdzone protokołem.

Protokoły muszą zawierać co najmniej opis treści multimedialnych oraz urządzeń multimedialnych, na których treści zostały zainstalowane (w tym numery fabryczne/seryjne), opis wykonanych prac lub szkolenia, oznaczenie miejsca i datę jego sporządzenia oraz podpisy osób upoważnionych ze strony Wykonawcy i Zamawiającego.

8. Wykonawca zobowiązuje się do przeprowadzenia prac związanych z uruchomieniem wszystkich treści multimedialnych przygotowanych przez Wykonawcę w ramach realizacji przedmiotu umowy oraz szkolenia wyłącznie w dni robocze w godzinach 8-15.
9. Zamawiający sprawdzi poprawność uruchomienia wszystkich treści multimedialnych przygotowanych przez Wykonawcę w ramach realizacji przedmiotu umowy w terminie nie dłuższym niż 5 dni roboczych od dnia ich uruchomienia. W przypadku braku zastrzeżeń, Zamawiający zobowiązany jest niezwłocznie dokonać odbioru ww. treści, podpisując wraz z Wykonawcą protokół odbioru bez zastrzeżeń (załącznik nr 2 do niniejszej umowy). W przypadku wystąpienia zastrzeżeń, Zamawiający sporządzi protokół uwag i przekaże Wykonawcy. Wykonawcy przysługują 3 dni robocze od daty otrzymania protokołu uwag na wyjaśnienie lub usunięcie wad, usterek itp. wskazanych w przedmiotowym protokole. Po uwzględnieniu uwag, procedura odbioru zostanie powtórzona (maksymalnie 2 razy) zgodnie z zasadami opisanymi powyżej, z zastrzeżeniem § 8 ust. 3.
10. Wykonawca zobowiązany jest wraz z poprawnym uruchomieniem wszystkich treści multimedialnych przygotowanych przez Wykonawcę w ramach realizacji przedmiotu umowy, dostarczyć w dniu uruchomienia licencje na oprogramowania związane z treściami multimedialnymi przygotowanymi przez Wykonawcę w ramach realizacji przedmiotu umowy, i dokumentacje techniczne: instrukcje obsługi w języku polskim, karty gwarancyjne.
11. Wykonawca oświadcza, że wszystkie treści multimedialne przygotowane przez Wykonawcę w ramach realizacji przedmiotu umowy są wolne od wad, odpowiadają przeznaczeniu wynikającemu z umowy, nieuszkodzone, pierwszej jakości, nieobciążone prawami osób trzecich.
12. W ramach ceny Wykonawca przeprowadzi szkolenie w zakresie wymaganym do bieżącej obsługi wszystkich treści multimedialnych przygotowanych przez Wykonawcę w ramach realizacji przedmiotu umowy. Szkolenie odbędzie się w terminie ustalonym między Stronami jednak nie później niż w terminie 10 dni kalendarzowych od daty odbioru uruchomionych treści multimedialnych przygotowanych przez Wykonawcę w ramach realizacji przedmiotu umowy.
13. Wszelkie prace związane z uruchomieniem wszystkich treści multimedialnych przygotowanych przez Wykonawcę w ramach realizacji przedmiotu umowy, Wykonawca zobowiązany jest prowadzić w sposób zapewniający niezakłócone i ciągłe funkcjonowanie wszystkich obiektów i instytucji, na terenie których i w sąsiedztwie których Wykonawca wykonywać będzie te prace.
14. Wykonawca zobowiązany jest do należytego i zapewniającego bezpieczeństwo zabezpieczenia terenu, na którym prowadzić będzie prace związane z uruchomieniem wszystkich treści multimedialnych przygotowanych przez Wykonawcę w ramach realizacji przedmiotu umowy.
15. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić w każdym czasie dostęp do terenu, na którym prowadzone będą prace objęte przedmiotem Umowy, dla osób upoważnionych ze strony Zamawiającego.

16. Za datę wykonania umowy przez Wykonawcę, w tym przejście własności przedmiotu umowy, przyjmuje się dzień podpisania przez obie Strony protokołu odbioru, bez zastrzeżeń.

§ 7. Zasady płatności

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy za prawidłową realizację Przedmiotu Umowy wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości.....
.....zł brutto,
słownie: .....
2. Wynagrodzenie Wykonawcy będzie wypłacane na podstawie faktycznie wykonanych i odebranych prac potwierdzonych przez Zamawiającego.
3. Zamawiający dopuszcza możliwość etapowego rozliczania należności za ukończenie każdego z poszczególnych zadań podzielonych na przygotowanie i instalację wraz z uruchomieniem według schematu:
   a) 40% z całego wynagrodzenia za ukończenie Zadania 1 określonego w § 1 ust. 1. lit. a), w tym:
      - 20% - Przygotowanie treści multimedialnych dla urządzeń multimedialnych tzw. lornet „oka czasu"
      - 20% - Dostosowanie, instalacja i uruchomienie treści multimedialnych na urządzeniach multimedialnych tzw. lornet „oka czasu"
   b) 30% z całego wynagrodzenia za ukończenie Zadania 2 określonego w § 1 ust. 1. lit. b), w tym:
      - 20% - Przygotowanie treści multimedialnych dla urządzeń multimedialnych w Rezerwacie Archeologicznym Genius Loci
      - 10% - Dostosowanie, instalacja i uruchomienie treści multimedialnych na urządzeniach multimedialnych w Rezerwacie Archeologicznym Genius Loci
   c) 30% - z całego wynagrodzenia za ukończenie Zadania 3 określonego w § 1 ust. 1. lit. c), w tym:
      - 20% - Przygotowanie treści multimedialnych dla urządzeń multimedialnych w Kościele Najświętszej Panny Marii in Summo
      - 10% - Dostosowanie, instalacja i uruchomienie treści multimedialnych na urządzeniach multimedialnych w Kościele Najświętszej Panny Marii in Summo.
4. Wynagrodzenie Wykonawcy obejmuje wszystkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu umowy, również te, które nie wynikają z niniejszej umowy, a są niezbędne do wykonania zamówienia.
5. Niedoszacowanie, pominięcie oraz brak rozpoznania zakresu przedmiotu umowy nie może być podstawą do żądania zmiany wynagrodzenia, określonego w ust. 1 niniejszego paragrafu.
6. Wynagrodzenie będzie płatne na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT na konto na niej wskazane w terminie 21 dni od daty jej otrzymania przez Zamawiającego.
7. W przypadku wystawienia faktury papierowej, musi ona zawierać następujące dane:
   NABYWCA:
   Miasto Poznań,
   pl. Kolegiacki 17,

61-841 Poznań,
NIP 2090001440
ODBIORCA:
Biuro Koordynacji Projektów i Rewitalizacji Miasta UMP,
pl. Kolegiacki 17, 61-841 Poznań,
z dopiskiem projekt pn. "Tu się wszystko zaczęło"- ekspozycja świadectw początków państwowości polskiej na Ostrowie Tumskim w Poznaniu".

8. W przypadku wystawienia faktury elektronicznej Zamawiający przyjmie od Wykonawcy ustrukturyzowane faktury elektroniczne przesłane za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania zgodnie z przepisami ustawy z dnia 9 listopada 2018 roku o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (Dz.U z 2018 poz.2191). Zamawiający upoważnia do odbioru faktury elektronicznej wystawionej zgodnie z niniejszą umową, następującą jednostkę organizacyjną/wydział: Biuro Koordynacji Projektów i Rewitalizacji Miasta.
   Faktura elektroniczna powinna zawierać następujące dane;
   NABYWCA;
   Miasto Poznań
   pl. Kolegiacki 17
   61-841 Poznań
   NIP : 2090001440
   ODBIORCA;
   Biuro Koordynacji Projektów i Rewitalizacji Miasta
   Pl. Kolegiacki 17, 61-841 Poznań
   GLN 5907459620023
   (GLN-oznacza nr identyfikacyjny danej jednostki organizacyjnej /wydziału zamawiającego, upoważnionego do odbioru faktury),
   z dopiskiem projekt pn. "Tu się wszystko zaczęło"- ekspozycja świadectw początków państwowości polskiej na Ostrowie Tumskim w Poznaniu".
   Zamawiający nie wyraża zgody na otrzymywanie faktur elektronicznych na innych zasadach niż określone w ustawie z dnia 9 listopada 2018 roku o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (Dz.U z 2018 poz.2191).
9. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, Wykonawca przenosi również na Zamawiającego własność wszystkich nośników, na których utrwalono przedmiot Umowy.
10. Strony zgodnie ustalają, że wynagrodzenie z tytułu niniejszej Umowy obejmuje również zapłatę za przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych i udzielenie licencji do materiałów wykonanych w ramach przedmiotu Umowy zgodnie z § 3 niniejszej Umowy.
11. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, Wykonawca wyraża również zgodę na dodatkową, nieograniczoną liczbę publikacji/emisji wykonanych przez niego w ramach niniejszej umowy treści multimedialnych.
12. W przypadku udziału podwykonawców lub dalszych podwykonawców w realizacji przedmiotu umowy celem umożliwienia dokonania płatności Wykonawca ma obowiązek załączenia do rachunku albo faktury, oświadczeń podwykonawców lub dalszych podwykonawców potwierdzających dokonanie zapłaty na ich rzecz wymagalnego

wynagrodzenia wraz z kopią faktury wystawionej przez podwykonawcę lub dalszego podwykonawcę oraz potwierdzeniem realizacji przelewów dokonanych wypłat z tego tytułu. Dla podwykonawców lub dalszych podwykonawców, wobec których nie powstało żadne zobowiązanie finansowe w danym okresie rozliczeniowym, należy dostarczyć oświadczenie podwykonawcy z odpowiednią adnotacją o nie wykonywaniu w tym okresie żadnych usług/dostaw, a w związku z tym braku faktur wystawionych w ramach przedmiotowej inwestycji, obciążających Wykonawcę.

13. Zgodnie z art. 106e ust. 18) Ustawy o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U. z 2018r. poz. 2174 z późn. zm.) - w przypadku dostawy towarów dla których zobowiązanym do rozliczenia podatku jest nabywca towaru faktura powinna zawierać sformułowanie „odwrotne obciążenie".
14. Za datę płatności wynagrodzenia przyjmuje się dzień obciążenia rachunku bankowego płatnika.
15. Podstawą wystawienia przez Wykonawcę faktury VAT jest podpisany przez Zamawiającego protokół odbioru, bez zastrzeżeń.
16. Faktura dostarczona do siedziby Zamawiającego bez załączonego protokołu odbioru, bez zastrzeżeń zostanie odesłana, a termin zapłaty nie rozpoczyna biegu.
17. Zamawiający oświadcza, iż jest płatnikiem podatku od towarów i usług VAT i otrzymał numer identyfikacyjny NIP 2090001440.

§ 8. Kary umowne

1. Zamawiający ma prawo obciążyć Wykonawcę karą umowną w wysokości 0,5% wartości wynagrodzenia brutto, określonego w § 7 ust. 1, za każdy dzień zwłoki w przypadku niewywiązania się przez Wykonawcę z terminów określonych w niniejszej umowie.
2. W przypadku zwłoki w uruchomieniu wszystkich treści multimedialnych przygotowanych przez Wykonawcę w ramach realizacji przedmiotu umowy, przekraczającej 10 dni roboczych, Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy bez konieczności wyznaczenia dodatkowego terminu i żądania kary umownej w wysokości 20% wartości wynagrodzenia brutto, określonego w § 7 ust. 1.
3. W przypadku, gdy Zamawiający nie może dokonać odbioru wszystkich treści multimedialnych przygotowanych przez Wykonawcę w ramach realizacji przedmiotu umowy, bez zastrzeżeń z powodu negatywnej weryfikacji poprawności ich funkcjonowania oraz zawartości merytorycznej, Zamawiający ma prawo odstąpienia od umowy i naliczenia kary umownej w wysokości 20% wartości wynagrodzenia brutto, określonego w § 7 ust. 1.
4. W przypadku nie przedłożenia kopii umowy o podwykonawstwo w wymaganym terminie, o którym mowa w § 11 ust. 4 lit. a Zamawiający ma prawo obciążyć Wykonawcę karą umowną w wysokości 1 % wartości wynagrodzenia brutto, określonego w § 7 ust. 1, za każdy dzień zwłoki w przedłożeniu kopii umowy o podwykonawstwo;
5. Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
6. Strony zastrzegają sobie prawo do dochodzenia odszkodowania przewyższającego wartość kar umownych, na zasadach ogólnych.

7. Wysokość kar umownych Zamawiający może potrącić z przysługującego Wykonawcy wynagrodzenia, na co ten wyraża zgodę.

§ 9. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy

1. Wykonawca zobowiązany jest wnieść zabezpieczenie należnego wykonania umowy przed zawarciem umowy oraz najpóźniej w dniu jej podpisania przedstawić dokument potwierdzający wniesienie zabezpieczenia należytego wykonania umowy.
2. Wysokość zabezpieczenia należnego wykonania umowy ustala się na 3% ceny ofertowej tj. kwotę.....zł brutto, słownie.....
3. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy zostaje wniesione w formie.....
4. Zamawiający zwróci Wykonawcy zabezpieczenie należytego wykonania umowy w terminie 30 dni od dnia uznania należytego wykonania umowy.

§ 10. Przedstawiciele Stron, sposób porozumiewania się Stron

1. Do bezpośredniej współpracy w ramach wykonywania niniejszej umowy, w tym do podpisania protokołów odbioru i uwag, Zamawiający upoważnia następujących przedstawicieli Zamawiającego:
   - ***....., tel. (061) .....***
   - ***....., tel. (061) .....***
   - ***....., tel. (061) .....***
   - ***....., tel. (061) .....***
2. Do bezpośredniej współpracy w ramach wykonywania niniejszej umowy, w tym do podpisania protokołów odbioru i uwag, Wykonawca upoważnia następujące osoby:
   - ***....., tel. .....***
   - ***....., tel. .....***
3. Dopuszcza się zmianę upoważnionych osób, o których mowa w ust. 1 i 2 za zgodą Zamawiającego bez konieczności zmiany niniejszej umowy.
4. Podstawową i wiążącą Strony formą dokonywania ustaleń związanych z realizacją przedmiotu Umowy jest forma pisemna, przy czym każde pisemne oświadczenie kierowane do drugiej Strony musi zostać przez tą Stronę pokwitowane na okoliczność jego skutecznego odbioru przez tą Stronę. Zmiana osób wskazanych w ust 1 i 2 nie stanowi zmiany umowy.

§ 11. Podwykonawstwo

1. Zamawiający dopuszcza powierzenie części zamówienia podwykonawcom lub podmiotom trzecim w trybie przewidzianym w Ustawie PZP.
2. W przypadku powierzenia realizacji części zamówienia podwykonawcom, Wykonawca odpowiada za ich działania lub zaniechania jak za swoje własne.
3. Podwykonawcy, którym Wykonawca powierzy wykonanie części przedmiotu niniejszej umowy, muszą spełniać wszystkie wymagania określone dla wykonawcy w SIWZ stanowiącym załącznik nr .. do niniejszej umowy.

4. Wymagania dotyczące umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są dostawy lub usługi:
   a. Wykonawca jest zobowiązany do przedłożenia Zamawiającemu kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem zawartej umowy o podwykonawstwo w terminie 7 dni od dnia jej zawarcia. To samo dotyczy wszelkich zmian do umów zawartych z podwykonawcami, w tym w szczególności aneksów i porozumień dotyczących umów z podwykonawcami.
   b. Wykonawca może korzystać wyłącznie z usług Podwykonawców posiadających ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia w wysokości nie mniejszej niż kwota złożonej oferty.
   c. W przypadku powierzenia wykonania zamówienia Podwykonawcom, Wykonawca zobowiązuje się do koordynacji prac wykonanych przez te podmioty i ponosi przed Zamawiającym odpowiedzialność za należyte ich wykonanie, jak również za dokonanie rozliczenia z tymi podmiotami oraz odpowiada za jakość i terminowość prac przez nich wykonanych, tak jak za działania własne.
   d. Niewykonanie jakiejkolwiek części umowy przez Podwykonawcę nie zwalnia Wykonawcy z jego zobowiązań wynikających z umowy.
   e. Umowa zawarta z podwykonawcą musi zawierać dokładne określenie dostawy lub usługi podlegającej podzleceniu.
   f. Termin zapłaty wynagrodzenia w umowie o podwykonawstwo nie może być dłuższy niż 30 dni liczony od dnia doręczenia Wykonawcy prawidłowo wystawionej faktury VAT, potwierdzającej wykonanie zleconej podwykonawcy dostawy lub usługi.

§ 12. Zmiany umowy

1. Strony przewidują możliwość wprowadzenia zmian do postanowień Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, w przypadku wystąpienia niżej określonych okoliczności:
   a) wystąpienia awarii niezawinionej czynnościami lub niewynikającej z zaniechania czynności, do których wykonawca był zobowiązany – zmiana terminów realizacji Umowy,
   b) działań podmiotów trzecich (nie dotyczy podwykonawców i/lub innych podmiotów współpracujących z Wykonawcą) lub organów władzy publicznej, które spowodują przerwanie lub czasowe zawieszenie realizacji zamówienia – zmiana terminów realizacji Umowy,
   c) zmiany będą korzystne dla zamawiającego i nie będą:
      - wprowadzane warunki, które gdyby zostały ujęte w ramach procedury przetargowej udzielenia zamówienia umożliwiłyby dopuszczenie innych ofert niż ta, która została pierwotnie dopuszczona;
      - modyfikowały równowagi ekonomicznej umowy na korzyść wykonawcy w sposób, który nie był przewidziany w postanowieniach pierwotnego zamówienia;
      - jeżeli zmiany nie są istotne w rozumieniu art. 144 ust 1e ustawy Prawo zamówień publicznych
   d) zmiany wysokości stawek podatku od towarów i usług VAT dla czynności objętych Umową, która wejdzie w życie po zawarciu Umowy – zmiana wynagrodzenia

Wykonawcy w zakresie czynności fakturowanych po wejściu w życie ustawowej zmiany wysokości stawek ww. podatku,

e) zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie art. 2 ust. 3-5 ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę – zmiana wynagrodzenia Wykonawcy o różnicę pomiędzy wysokością dotychczasowego minimalnego wynagrodzenia za pracę a nową wysokością minimalnego wynagrodzenia za pracę. Zmiana będzie uwzględniała jedynie pracowników Wykonawcy zatrudnionych przez niego wyłącznie przy realizacji przedmiotu zamówienia w pełnym wymiarze czasu pracy, na podstawie umowy o pracę, otrzymujących minimalne wynagrodzenie. W takim przypadku Wykonawca będzie zobowiązany przedstawić wykaz tych osób wraz ze wskazaniem zmiany wysokości wynagrodzenia. Zmiana dotyczyć może tylko części wynagrodzenia dla zakresu zamówienia pozostałego do wykonania po wejściu w życie zmian przepisów, o których mowa powyżej,

f) zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne – zmiana wynagrodzenia Wykonawcy o różnicę pomiędzy dotychczasową wysokością odprowadzanych składek a nową wysokością odprowadzanych składek. W takim przypadku Wykonawca będzie zobowiązany przedstawić wykaz pracowników realizujących przedmiot zamówienia wraz ze wskazaniem zmiany wysokości odprowadzanych składek. Zmiana dotyczyć może tylko części wynagrodzenia dla zakresu zamówienia pozostałego do wykonania po wejściu w życie zmian przepisów, o których mowa powyżej.

2. Wszelkie zmiany w Umowie dokonywane będą za zgodą obu stron, w formie pisemnego aneksu, pod rygorem nieważności.

§ 13. Przetwarzanie danych osobowych

1. Podanie danych osobowych jest niezbędne do zawarcia i wykonania umowy.
2. Dane osobowe wskazane w umowie (oraz w załącznikach do niej) będą przetwarzane w celu jej zawarcia i wykonania.
3. Informacje na temat przetwarzania danych osobowych znajdują się pod adresem: https://www.um.poznan.pl/klauzulainformacyjna/

§ 14. Postanowienia końcowe

1. Wszelkie spory wynikające z niniejszej umowy Strony poddają rozstrzygnięciu sądowi powszechnemu właściwemu dla Zamawiającego.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego, o ile ustawa Prawo zamówień publicznych nie przewiduje inaczej.
3. Wszelkie zmiany niniejszej umowy winny być dokonywane w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Integralną część umowy stanowią załączniki do umowy, tzn.:
   1) Załącznik 1 – SIWZ wraz ze wszystkimi załącznikami w (wersji elektronicznej)
   2) Załącznik 2 – Protokół odbioru,
   3) Załącznik 3 – Oferta Wykonawcy wraz z załącznikami.

5. Umowę i każdy z załączników sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym dwa dla Zamawiającego, a jeden dla Wykonawcy.

Wykonawca: Zamawiający:

....

RADCA PRAWNY
dr Anna [illegible]-Tyczka