

**Protokół nr 34/16
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania
w dniu 16 czerwca 2016 r.**

Posiedzenie Komisji Kultury i Nauki RMP, któremu przewodniczył **Przewodniczący Antoni Szczuciński** odbyło się w Scenie Wspólnej Teatru Łejery i Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu.

W posiedzeniu udział wzięło 12 członków Komisji Kultury i Nauki, co stanowi quorum mogące podejmować prawomocne decyzje oraz zaproszeni goście (**załącznik nr 1,2** do niniejszego protokołu). Zaproszenie na posiedzenie stanowi **załącznik nr 3** do protokołu.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński powitał zebranych gości oraz przedstawił porządek obrad, wskazując, że chciałby go uzupełnić o opiniowanie projektów uchwał PU 552/16 i PU 553/16. W związku z brakiem sprzeciwu ze strony członków Komisji porządek obrad był następujący:

Porządek obrad :

1. Opiniowanie projektu uchwały PU 545/16 w sprawie zmian w budżecie Miasta Poznania na rok 2016.
2. Opiniowanie projektu uchwały PU 544/16 w sprawie zmian w wieloletniej prognozie finansowej Miasta Poznania.
3. Opiniowanie projektu uchwały PU 552/16 w sprawie nadania parkowi nazwy Stare Koryto Warty.
4. Opiniowanie projektu uchwały PU 553/16 w sprawie zmiany nazwy części ulicy Tadeusza Kościuszki na Janusza Kulasa.
5. Informacja Wydziału Kultury o programie obchodów 60. rocznicy Powstania Czerwcowego i udziale Poznania w ESK.
6. Opiniowanie projektu uchwały PU 475/16 w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego uchwały Nr XXXI/471/VI/2012 Rady Miasta Poznania z dnia 22 maja 2012 r. w sprawie statutu Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu.
7. Działalność Centrum Sztuki Dziecka.
8. Sprawy wniesione. Wolne głosy i wnioski.

Ad. 1

Opiniowanie projektu uchwały PU 545/16 w sprawie zmian w budżecie Miasta Poznania na rok 2016

Ad. 2

Opiniowanie projektu uchwały PU 544/16 w sprawie zmian w wieloletniej prognozie finansowej Miasta Poznania

Projekty uchwał wraz z autopoprawką przedstawione zostały przez **Zastępcę Dyrektora Wydziału Budżetu i Analiz – Justynę Glapę**, która omówiła proponowane do budżetu i WPF zmiany w zakresie podlegającym merytorycznej ocenie Komisji Kultury i Nauki.

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska przedstawiła szczegółowe informacje dot. proponowanych zmian, o które wnioskowały miejskie instytucje kultury oraz tych związanych ze zwiększeniem środków dla organizacji pozarządowych.

Radny Tomasz Lipiński zapytał, czy dobrze zrozumiał, że na promocję Poznania w ramach Europejskiej Stolicy Kultury przeznaczona ma zostać kwota 100 tys. zł?

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska wskazała, że założeniem tego projektu jest partycypacja Poznania kwotą 100 tys. zł i dodała, że taką samą kwotę Miasto na ten cel otrzyma z Wrocławia.

Radny Artur Różański dopytał o środki w wysokości 900 tys. zł, które mają być przeznaczone na czynsze dla organizacji zajmujących się kulturą. Czy jest to ukryty transfer środków do Zarządu Komunalnych Zasobów Lokalowych?

Zastępca Prezydenta Miasta Poznania – Jędrzej Solarski zaprzeczył i wyjaśnił, że wychodząc naprzeciw oczekiwaniom organizacji pozarządowych chcą ułatwiać im bieżącą działalność poprzez współfinansowanie kosztów czynszu i kosztów eksploatacyjnych.

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska dopowiedziała, że dofinansowanie będzie przyznawane organizacjom w drodze konkursu.

Radny Michał Grześ wskazał, że ma wątpliwość, czy Miasto powinno dofinansowywać Wrocław, który został wybrany na Europejską Stolicę Kultury. Zapytał, jakie Poznań będzie miał z tego korzyści? Odnosząc się do spektakli Teatru Polonia, które będzie można obejrzeć na dziedzińcu UMP zapytał, czy Miasto może wskazać, kto takie wydarzenie ma realizować, gdyż wydawało mu się, że powinien zostać ogłoszony przetarg lub konkurs?

Przewodniczący Rady Miasta Poznania – Grzegorz Ganowicz dopytał, ile łącznie środków zostanie przeznaczonych na to przedsięwzięcie?

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska wskazała, że na to przedsięwzięcie przeznaczone zostaną środki w wysokości 146 tys. zł. Uszczegółowiła, że 120 tys. pochodzić będzie z rezerwy Wydziału Kultury a 26 tys. zł z Gabinetu Prezydenta.

Zastępca Prezydenta Miasta Poznania – Jędrzej Solarski wskazał, że na to wydarzenie pozyskano również środki sponsorskie w wysokości ok. 120 tys. zł. Odpowiadając na pytanie radnego Różańskiego podał, że sponsorem jest Spółka Aquanet.

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska odnosząc się do pytania radnego Grzesia wskazała, że Krystyna Janda została zaproszona do wzięcia udziału w procesie zagospodarowywania dziedzińca UMP poprzez działania kulturalne. Uszczegółowiła, że do Teatru skierowana została propozycja, aby część spektakli plenerowych, które mają w swoim repertuarze pokazano w Poznaniu. Dodała, że realizacją całego projektu będzie się zajmował Teatr Muzyczny i to właśnie do tej instytucji trafią środki w formie dotacji celowej.

Zastępca Prezydenta Miasta Poznania – Jędrzej Solarski podał, że jeśli przedsięwzięcie to odniesie sukces i spektakle będą cieszyły się dużym zainteresowaniem mieszkańców to zaproponuje Teatrowi Polonia, aby w kolejnym roku wziął udział w konkursie przygotowywanym przez Miasto na tych samych zasadach, co inne organizacje pozarządowe.

Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury – Marcin Kostaszuk odnosząc się do pytań dot. Europejskiej Stolicy Kultury wskazał, że przed pięcioma laty Poznań nie został wybrany na Europejską Stolicę Kultury ze względu na to, że nie pokazywał się na zewnątrz. Dodał, że po tym konkursie Wrocław zaprosił Poznań i wszystkie inne miasta, które tego tytułu nie wygrały do współpracy. Podał także, że w 2015 roku otrzymaliśmy zaproszenie do udziału w forach dyskusyjnych na temat współpracy samorządów w zakresie działalności kulturalnej i Poznań wystąpił z zapytaniem, czy nie mógłby być częścią projektu Koalicji Miast, który pierwotnie miał obejmować wyłącznie 4 miasta poza Wrocławiem: Gdańsk, Katowice, Lublin i Łódź. Zaznaczył, że Poznań do tej Koalicji zaproszony został bardzo późno, jednak uznano, że uczestnictwo w tym projekcie przyniesie Poznaniowi nie tylko efekt wizerunkowy i promocyjny, lecz także wzmocni organizacje pozarządowe, które w ramach Europejskiej Stolicy Kultury we Wrocławiu będą prezentowały swoją działalność.

Radny Michał Grześ wskazał, że chciałby, aby wszystkie podmioty miejskie były równo traktowane i aby samorządy osiedlowe mogły wybierać, kto wystąpi na ich imprezach rozrywkowych, a nie, aby było to narzucane poprzez jakieś oferty, poprzez to, kto jest tańszy. Dodał, że jeżeli Miasto może zaprosić konkretnego artystę, to chciałby, aby taką możliwość miały również Rady Osiedli.

Radna Urszula Mańkowska wskazała, że złożyła interpelację dot. wynagrodzeń w instytucjach kultury i otrzymała odpowiedź, w której wynagrodzenia zostały uśrednione, co nie daje pełnego obrazu sytuacji. W związku z tym dopytała o plany związane z regulacją wynagrodzeń.

Zastępca Prezydenta Miasta Poznania – Jędrzej Solarski wskazał, że w przyszłorocznym budżecie planować będą regulację wynagrodzeń na poziomie zbliżonym do tej w roku bieżącym tj. ok. 3%. Dodał, że prowadzi rozmowy ze Związkami Zawodowymi, które przedstawiły Prezydentowi pewną propozycję dot. podwyżek, zgodnie z którą w przeciągu trzech najbliższych lat suma podwyżek powinna wynieść 750 zł brutto. Zaznaczył, że na realizację tego postulatu Miasta niestety nie stać, natomiast zaproponował, aby podwyżkami objąć pracowników, którzy zarabiają najmniej. Podał, że przesłano Związkom Zawodowym dane dot. średniej płacy w poszczególnych jednostkach oraz informacje dot. liczby osób zarabiających do kwoty 2,5 – 3,0 tys. zł/brutto i obecnie czekają na stanowisko Związków Zawodowych w tej sprawie.

Radna Urszula Mańkowska poprosiła o udostępnienie informacji, które zostały przesłane Związkom Zawodowym.

Radny Jan Sulanowski odnosząc się do zadania związanego ze sprowadzeniem prochów kapitana Spornego zapytał, jak to zostanie wykonane technicznie?

Dyrektor Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości – Tomasz Łęcki wyjaśnił, że podpisane zostanie porozumienie ze Stowarzyszeniem zrzeszającym byłych oficerów lotnictwa i 25 sierpnia odbędą się w Poznaniu centralne obchody święta lotnictwa wojskowego. Dodał, że tego dnia samolot wojskowy poleci do Wielkiej Brytanii po prochy kapitana Spornego, które w asyście wojskowej zostaną przewiezione do Poznania na Cmentarz na Miłostowie i złożone zostaną w Kwaterze Lotników.

Radny Jan Sulanowski dopytał o finansowania nagrobka kapitana Spornego, czy kwota proponowana obejmuje wyłącznie sprowadzenie prochów?

Dyrektor Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości – Tomasz Łęcki wskazał, że kwota 30 tys. zł obejmuje koszt związany z całym procesem przygotowania szczątków oraz pochówkiem na cmentarzu. Dodał, że koszt transportu pokrywany jest przez Wojsko.

Przewodniczący Rady Miasta Poznania – Grzegorz Ganowicz wskazał, że chciałby poprosić, aby o różnych sprawach, które dzieją się w miejskich instytucjach, czy też Wydziałach rozmawiano wcześniej. Zazaczył, że z całą pewnością wcześniejsze przedstawianie Komisji pewnych zamiarów pozwoliłoby uniknąć wątpliwości, które w trakcie dzisiejszej dyskusji się pojawiły.

Radny Michał Grześ wskazał, że na forum Komisji powinna rozpocząć się dyskusja na temat pochowania szczątków wydobywanych spod Placu Kolegiackiego.

Głosowanie: w sprawie pozytywnego zaopiniowania projektu uchwały PU 545/16 w sprawie zmian w budżecie Miasta Poznania na rok 2016

„za” – 7 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 4

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały

Głosowanie: w sprawie pozytywnego zaopiniowania projektu uchwały PU 545/16 w sprawie zmian w wieloletniej prognozie finansowej Miasta Poznania

„za” – 7 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 4

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały

Ad. 3

Opiniowanie projektu uchwały PU 552/16 w sprawie nadania parkowi nazwy Stare Koryto Warty

Projekt uchwały przedstawiony został przez **Dyrektora Zarządu Geodezji i Katastru Miejskiego GEOPOZ – Andrzeja Krygiera**.

Radny Przemysław Alexandrowicz wyraził zdanie, że jemu proponowana nazwa się nie podoba.

Głosowanie: w sprawie pozytywnego zaopiniowania projektu uchwały PU 552/16 w sprawie nadania parkowi nazwy Stare Koryto Warty

„za” – 7 „przeciw” – 1 „wstrzym.się” – 3

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały

Ad. 4

Opiniowanie projektu uchwały PU 553/16 w sprawie zmiany nazwy części ulicy Tadeusza Kościuszki na Janusza Kulasa

Projekt uchwały przedstawiony został przez **Dyrektora Zarządu Geodezji i Katastru Miejskiego GEOPOZ – Andrzeja Krygiera**.

Głosowanie: w sprawie pozytywnego zaopiniowania projektu uchwały PU 553/16 w sprawie zmiany nazwy części ulicy Tadeusza Kościuszki na Janusza Kulasa

„za” – 11 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 0

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały

Ad. 5

Informacja Wydziału Kultury o programie obchodów 60. rocznicy Powstania Czerwcowego i udziale Poznania w ESK

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński przechodząc do kolejnego punktu porządku obrad wskazał, że kwestia związana z Europejską Stolicą Kultury omówiona została już w punkcie dot. zmian do budżetu Miasta Poznania. Wskazał ponadto, że przed chwilą ustalił z Prezydentem Solar skim, że na każdym posiedzeniu Komisji przedstawiana będzie krótka informacja na temat działań w dziedzinie kultury. Oddając głos Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury przypomniał, że Komisja o obchodach rocznicy Powstania Poznańskiego Czerwca w tym roku dyskutowała już dwukrotnie.

Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury – Marcin Kostaszuk przedstawił informację o wydarzeniach w ramach obchodów rocznicy Powstania Poznańskiego Czerwca 1956 organizowanych przez miejskie instytucje kultury oraz organizacje pozarządowe, które otrzymały wsparcie od Urzędu Miasta w ramach konkursów grantowych. Dodał, że oprócz działań kulturalnych realizowanych będzie wiele projektów promocyjnych, edukacyjnych i sportowych. Podał, że 19 czerwca w okolicach Aresztu Śledczego przy ul. Młyńskiej zobaczyć będzie można widowisko plenerowe „Stukot 1956”, w którym oprócz profesjonalnych aktorów udział wezmą osoby osadzone w poznańskich zakładach penitencjarnych oraz uczestnicy Poznańskiego Czerwca '56. 22 czerwca zostanie zaprezentowana przez Radio Merkury kompozycja Macieja Fortuny „Jazzem we władzę ludową”, która skomponowana została w związku z 60. rocznicą Czerwca '56. Podkreślił, że kompozycji tej będzie można także posłuchać w zabytkowym tramwaju, który będzie jeździł przez Miasto w godzinach od 12 do 16 w dniu 28 czerwca. Ponadto podał, że 25 czerwca pod wieżą zegarową CK Zamek odbędzie się otwarcie wystawy „Czerwiec '56” i tego samego dnia na dziedzińcu Urzędu Miasta odbędzie się przedpremię spektaklu „GNIEW”. Kolejnym spektaklem towarzyszącym obchodom będzie „Gorączka czerwcowej nocy”, który wystawiony zostanie w Teatrze Nowym. 26 czerwca w historycznej hali poznańskich Zakładów Cegielskiego odbędzie się koncert zespołu De Press. 27 czerwca nastąpi uroczyste odsłonięcie wystawy plenerowej „1956: Polska – Węgry. Historia i pamięć”, której współorganizatorem jest Centrala IPN w Warszawie, a o godzinie 17:00 w CK Zamek, podczas spotkania uczestników i kombatan tów Poznańskiego Czerwca '56 z władzami miejskimi, na którym wręczone zostaną odznaczenia i order y państwowe, odbędzie się premiera spektaklu multimedialnego „Romek” przygotowywanego przez Wielkopolskie Muzeum Niepodległości. Kulminacją obchodów ma być spektakl multimedialny w reżyserii

Jana Komasy pt. „Ksenofonia. Symfonia dla Innego”, który odbędzie się 28 czerwca na Palcu Adama Mickiewicza. Wskazał również, że 29 czerwca w Auli Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza odbędzie się Nadzwyczajny Koncert Marszałkowski z okazji 60. rocznicy Poznańskiego Czerwca i 70. rocznicy śmierci kompozytora Feliksa Nowowiejskiego. Zwrócił także uwagę, że do końca czerwca Fundacja LuxFest i Fabryka Zespołów zbierają zgłoszenia zespołów do konkursu na najlepsze piosenki związane z Czerwcem '56 i zwycięską piosenkę w ramach nagrody będzie można zaprezentować na Festiwalu LuxFest 1 października.

Radny Przemysław Alexandrowicz wskazał, że na posiedzeniu Komisji, na którym przedstawiany był zarys obchodów rocznicy Czerwca '56 zgłosił uwagę, że niewłaściwym jest, aby uroczystość składanie kwiatów pod tablicą pamiątkową Romka Strzałkowskiego i Petera Mansfelda odbywała się na dwa dni przed głównymi uroczystościami. Dodał, że postulował, aby ze względu na gości z Węgier te uroczystości odbyły się 28 czerwca, jednak sugestia ta nie została wysłuchana i zaznaczył, że powtórzy ją przed kolejnymi obchodami rocznicy.

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska wskazała, że przekazała te sugestie do Gabinetu Prezydenta i osób odpowiedzialnych za przebieg tych uroczystości. Dodała, że zaproponuje umieszczenie świeżych kwiatów pod tablicami pamiątkowymi przed wizytą delegacji z Węgier.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński podziękował za informacje o wydarzeniach kulturalnych związanych z rocznicą Poznańskiego Czerwca '56 i zamknął ten punkt porządku obrad.

Ad. 6

Opiniowanie projektu uchwały PU 475/16 w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego uchwały Nr XXXI/471/VI/2012 Rady Miasta Poznania z dnia 22 maja 2012 r. w sprawie statutu Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu

Projekt uchwały przedstawiony został przez **Dyrektora Wydziału Kultury – Justynę Makowską**.

Głosowanie: w sprawie pozytywnego zaopiniowania projektu uchwały PU 475/16 w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego uchwały Nr XXXI/471/VI/2012 Rady Miasta Poznania z dnia 22 maja 2012 r. w sprawie statutu Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu

„za” – 9 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 0

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały

Ad. 7

Działalność Centrum Sztuki Dziecka.

Dyrektor Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu – Jerzy Moszkowicz serdecznie powitał wszystkich zebranych i podziękował za przyjęcie zaproszenia i zorganizowanie posiedzenia poświęconego działalności Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu. Następnie wraz z współpracownikami oprowadził obecnych po pomieszczeniach Sceny Wspólnej, z których korzysta Centrum, gdzie zaznajomiono wszystkich z ich przeznaczeniem.

Przedstawicielka Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu – Izabela Nowacka przedstawiła informacje na temat osiągnięć Centrum od początku istnienia Sceny Wspólnej. Przechodząc do repertuaru wskazała, że jest on oparty na propozycjach, które są polskimi prapremierami i promują sztukę współczesną i ambitną, odpowiedzialnie poruszającą problemy młodych odbiorców. Dodała, że Centrum Sztuki Dziecka nie ma stałego zespołu aktorskiego i spektakle w większości powstają w ramach koprodukcji i podała, że obecnie Centrum współpracuje z dwoma Teatrami tj. Teatrem Nowym i Teatrem Polskim. Zwróciła także uwagę, że od początku istnienia Sceny Wspólnej goszczono tutaj ok. 30 tys. widzów, którzy brali udział w ok. 400 wydarzeniach przygotowanych przez Centrum Sztuki Dziecka (średnio miesięcznie Centrum gra 8 spektakli/wydarzeń dla dzieci i młodzieży). Omawiając działalność programową Centrum wskazała, że prowadzą działania artystyczne i edukacyjne dla dzieci i młodzieży, wśród których wymieniła m.in. spektakle repertuarowe, spektakle gościnne, wydarzenia związane z Biennale Sztuki dla Dziecka, wydarzenia związane z Międzynarodowym Festiwalem Młodego Widza Ale Kino, festiwalem Sztuka Szuka Malucha, festiwalem Animator, czy też Warsztatem Kieszeń Wincenta. Odnosząc się do spektakli repertuarowych wskazała, że obecnie w repertuarze mają 7 tytułów („Chodź na słówko”, „Chodź na słówko 2”, „Feniks powraca do domu”, „Olbrzymek”, „Nina i Paul”, „Stopklatka” i „Szczurzyn – jeden akt o nienawiści”), których odbiorcami są różne grupy wiekowe dzieci i młodzieży. Podała także, że w ramach rozwijania repertuaru dla młodzieży powstał Klub przy Wspólnej, do którego zapraszana jest młodzież z gimnazjów i liceów.

Przedstawiciel Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu – Tadeusz Wieczorek przedstawił informacje na temat Międzynarodowych Warsztatów Niepokoju Twórczego Kieszeń Vincenta wskazując, że projekt ten realizowany jest już od 15 lat. Dodał, że w ramach tego projektu każdego roku w parku na Cytaeli odbywają się warsztaty twórcze przygotowywane przez zespoły studentów i młodych artystów z Polski i z zagranicy a od trzech lat na Scenie Wspólnej odbywa się otwarte forum dla profesorów, wykładowców, studentów i młodych twórców. Zaznaczył także, że po każdej edycji projektu Kieszeń Vincenta wydawana jest publikacja, która przedstawia przebieg i tematykę przeprowadzonych warsztatów.

Przedstawicielka Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu – Tatiana Kauczor-Radom przedstawiła informację na temat Międzynarodowego Festiwalu Filmów Młodego Widza Ale Kino, którego organizacja wynika z zadań statutowych wymienionych w Statucie Centrum Sztuki Dziecka.

Przedstawicielka Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu – Ewa Obrębowska-Piasecka przedstawiła informację na temat międzynarodowego projektu edukacyjno-artystycznego Biennale Sztuki dla Dziecka. Następnie powiedziała kilka słów o projekcie Sztuka Szuka Malucha, który jest pierwszym w Polsce międzynarodowym festiwalem sztuki dla najmłodszych, czyli dzieci od zera do pięciu lat oraz ich opiekunów.

Dyrektor Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu – Jerzy Moszkowicz przechodząc do problemów Sceny Wspólnej wskazał, że doszli do ściany finansowej i dodał, że nie da się profesjonalnie i odpowiedzialnie rozwijać teatru ze środków, jakimi na chwilę obecną placówka dysponuje. Zaznaczył, że po powstaniu Sceny Wspólnej zwiększono budżet Centrum Sztuki Dziecka, jednak dotacja ta wystarcza zaledwie na czynsz i podstawową obsługę Sceny i w związku z tym program teatru realizowany jest z dotacji Centrum, która od wielu lat zasadniczo się nie zmieniła. Podkreślił, że dodatkowe środki w wysokości 200 tys. zł rocznie pozwoliłyby na wzrost zatrudnienia o dwa etaty i wystarczyłyby na bieżącą działalność Sceny Wspólnej oraz sprawy organizacyjno-administracyjne. Podał także, że myślą o pewnych drobnych, lecz bardzo istotnych korektach natury inwestycyjnej:

dostosowanie widowni dla dzieci, zabudowanie scen i stropów w celu wytłumienia. Wskazał ponadto, że mają ogromny niedobór powierzchni magazynowych i podał, że prowadzą wstępne rozmowy ze szkołą na temat wydzielienia fragmentu działki, na której się ona znajduje na powierzchni magazynowej. Dodał, że rozważają także adaptacje pomieszczeń na Cytadeli, jednak zaznaczył, że wiąże się to z dość sporą inwestycją.

Przewodniczący Rady Miasta Poznania – Grzegorz Ganowicz wskazał, że konieczne należy przygotować wycenę tych inwestycji związanych z przestrzeniami magazynowymi, których realizację można by jego zdaniem rozłożyć na kilka lat.

Radna Katarzyna Kretkowska wyraziła zdanie, że zabieranie szkole terenu na przestrzenie magazynowe nie jest dobrym pomysłem i wskazała, że na Cytadeli znajduje się wiele potencjalnych przestrzeni, które mogą zostać do celów magazynowych dostosowane.

Dyrektor Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu – Jerzy Moszkowicz zapewnił, że takie studium przygotowują. Podał także, że przygotowali projekt festiwalu teatralnego, który byłby kameralny, autorski i otwarty dla dramaturgii i dodał, że pomysł ten zgłoszą do przyszłorocznego budżetu. Przechodząc do problemów Centrum Sztuki Dziecka zwrócił uwagę na niskie wynagrodzenia pracowników, co powoduje dużą rotację pracowników. Podał także, że zmiana przepisów prawa dot. podatku VAT sprawiła, że Centrum nie ma żadnej rezerwy środków, którą można by przeznaczyć na dodatkowe premie. Nawiązując do festiwalu Ale Kino wskazał, że dzięki partnerstwu Banku PKO zrobili kolejny krok w rozwoju tego festiwalu, przede wszystkim poprzez zwiększenie widowni dzięki obniżeniu ceny biletów o 50% oraz większej promocji tego wydarzenia. Zwrócił uwagę, że pieniądze wymagają kolejnych pieniędzy i pytaniem jest, jaka będzie polityka Miasta wobec tego festiwalu, który obecnie jest największym festiwalem filmowym w Poznaniu, a na który Miasto przeznacza relatywnie niewielkie środki (ok. 450-500 tys. zł). Pytaniem jest, czy Miasto będzie zainteresowane, aby podnieść ten festiwal o poziom wyżej? Podkreślił, że jeżeli takiego zainteresowania nie będzie to Centrum oczywiście utrzyma festiwal na dotychczasowym poziomie, jako znakomity, międzynarodowy, liczący się w Europie, znany i szanowany festiwal, o czym świadczy rosnąca lista gości. Odnosząc się do projektu Biennale Sztuki dla Dziecka wskazał, że jego finansowanie opiera się wyłącznie na środkach z Ministerstwa Kultury i dotacji z Miasta i zasygnalizował, że w przypadku braku dofinansowania ministerialnego będą musieli się zwrócić o większe środki z budżetu Miasta.

Radny Artur Różański zapytał, czy myślano o organizacji wydarzeń, w czasie których na Scenie mogłyby występować dzieci?

Dyrektor Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu – Jerzy Moszkowicz wskazał, że rozważali swego czasu przywrócenie Forum Teatrów Szkolnych, które upadło 6-7 lat temu, jednak w to miejsce powstał Festiwal Teatrów Marcinek i niefajnie byłoby szkole im. Karola Marcinkowskiego ten projekt zabierać.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński podziękował gospodarzom za dokładne omówienie swoich inicjatyw i przedstawienie informacji dot. problemów z jakimi instytucja się boryka. Wskazał także, że pojawiły się pewne wnioski budżetowe, które być może w pracach nad budżetem w pewnym stopniu uda się odzwierciedlić.

Ad. 8

Sprawy wniesione. Wolne głosy i wnioski

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński w związku z brakiem spraw wniesionych, wolnych głosów i wniosków podziękował zebranym za udział i zamknął posiedzenie Komisji Kultury i Nauki.

Przewodniczący Komisji
Kultury i Nauki RMP



Antoni Szczuciński

Protokół sporządziła:

K.Koczorowska

Biuro Rady Miasta

28.06.2016 r.

