

Geomorfologia.

Podobnie jak linie koryt rzek meandrujące w krajobrazie, postrzegamy tory kolejowe jako system linii i żłobień biegnących przez dzielnicę Bockstael i będących jednym z elementów rzeźby terenu w tkance urbanistycznej tego miejsca. Prawa strona staje się lewą, a przód tyłem – role często się odwaracają, w zależności od tego czy siedzimy w wagonie pociągu, czy patrzymy na ten obszar z perspektywy miasta. Poza tym miejsca nowoplanowanych parków kieszonkowych, są częściowo zagłębione w terenie względem otaczającej je zabudowy, a dostęp do nich możliwy będzie tylko dzięki pomostom, stopniom lub rampom-zjeżdżalniom. Długie ślepe ścinany budynków znajdujących się wzdłuż linii torów mogą stać się doskonałymi miejscami na ścianki wspinaczkowe, murale lub wielkoformatowe ekrany projekcyjne.

Ruch.

W miejscach przyszłych parków takie zjawiska jak ruch i dynamika muszą być bezpośrednio powiązane z odpoczynkiem, relaksem i spokojem. W związku z tym, że linia kolejowa jest w użytku, obecność pociągów jest bardzo mocno odczuwalna, nieunikniona i może być jednym z dodatkowych elementów do wykorzystania. Nowoprojektowane parki mogą stać się idealnym miejscem do spacerowania i podglądania pociągów - „trainspotting”. Przejeżdżające pociągi zostaną wykorzystane, jako element charakterystyczny tych miejsc, a bodźce dźwiękowe mogą stać się częścią instalacji artystycznych, wykorzystujących dźwięk i ruch. Czasami izolacją od dźwięku przejeżdżających pociągów mogą być wypłatane z wikliny ekrany dźwiękowe. Natomiast z perspektywy osób podróżujących pociągiem parki będą ciekawymi i rozpoznawalnymi miejscami w monotonna zlewającej się w jednolitą masę tkance urbanistycznej miasta. Kto

wie - może te nowe przestrzenie przekonają niektórych podróżujących do nieplanowanego wcześniej wyjścia z pociągu i odwiedzenia tego miejsca...

Miasto i jego zaułki. Drzewa.

Research projektowy chemy rozpocząć od analizy i wykorzystania istniejącej struktury zieleni i drzewostanu. Projektowany program (sport, zabawa, spacerowanie, jazda na rowerze, „trainspotting”, itp...) będą wkomponowane między istniejące elementy zieleni. Marzymy o parku dostępnym dla każdego, z różnymi strefami sąsiadującymi koło siebie, gdzie elementy programu dedykowane „aktywnemu” spędzaniu czasu będą znajdować się w pobliżu głośniejszych fragmentów terenu, a sterfy spokoju i relaksu zostaną ukryte w bardziej cichych obszarach. Widzimy duży potencjał, aby z jednej strony nowoprojektowane parki stały się nowymi, widocznymi i atrakcyjnymi obiektami w przestrzeni miejskiej, a z drugiej strony uzupełniały i wkomponowywały się w istniejący kontekst miejsca.

Zespół.

Do zrealizowania tego projektu chętnie połączymy nasze różnorodne doświadczenie projektowe z wiedzą mieszkańców, aby stworzyć drużynę „szytą na miarę”. Dzięki temu możemy zaoferować kompetencje profesjonalistów (w takim zakresie jak architektura, urbanistyka i projektowanie krajobrazu) i połączyć je ze znajomością lokalnego kontekstu i miejsca (część partycypacyjna procesu projektowego będzie koordynowana przez doświadczoną w tej kwestii mieszkankę tej dzielnicy). To pozwoli nam zachować równowagę pomiędzy „świeżym” spojrzeniem osoby z zewnątrz i uszanowaniem potrzeb lokalnej społeczności. Nie możemy się doczekać!

Przykładowy opis wizji - tłumaczenie na język polski



Spacerowanie - Emscher Park - Duisburg, Niemcy - Latz+Partner



Zabawa - Parque Bicentenario de la Infancia - Chile - Elemental

Odpoczynek - New York High Line - Nowy Jork, Stany Zjednoczone - Diller&Scofidio+Renfro



'Trainspotting' - Podglądanie, śledzenie pociągów



Geografie.

Net zoals een rivier die zich een weg baant door het landschap, laten de spoorbundels zich lezen als lijnen, getrokken door de Bockstaelwijk. Achterkant wordt plots voorkant, de rollen worden omgedraaid. De nieuwe parken (stads en pocket) liggen deels verdiept ten opzichte van het omliggende stadsweefsel. Ze kunnen bereikt worden door een graduele overbrugging via terrassen of sneller stijgen/dalen met grote sprongen en trappartijen, misschien zelfs via glijbanen. De lange blinde muur van de loods zou perfect kunnen dienst doen als klimmuur of canvas voor projecties of muurschilderingen.

Beweging.

Beweging wordt gekoppeld aan rust. De spoorlijn is in gebruik, de trein is zeer aanwezig. Het park ligt langs deze lijn, de perfecte setting voor een wandelcircuit, de perfecte setting voor 'trainspotting'.

De passage van de trein kan enerzijds de ervaring van het park versterken; een aantal kunstwerken die werken met geluidsprikkels kunnen hier op inspelen. Vanuit de trein anderzijds laat het park zich lezen als een speciale plek, een herkenbaar stukje stadsweefsel, dat de pendelaar misschien zelfs overtuigt om eens uit te stappen, wie weet...

Een scherm van wilgentenen scheidt de spoorlijn van het wandelpad, goed voor de akoestiek (mits geluidsabsorberende kern) maar ook tegen wateroverlast.



Wandelen - Emscher Park - Duisburg, Duitsland - Latz+Partner

Rusten - New York High Line - New York, Verenigde Staten - Diller&Scofidio+Renfro



(Stads- en Pocket-) Park(en). Bomen.

Een eerste reflex over de vandaag al aanwezige bomen : het lijkt ons juist om hiermee het ontwerpend onderzoek te starten. Wat kunnen ze ons vertellen, hoe kunnen we de toekomstige speel-, sport-, wandel- en fietspaden tussen deze bomen laten meanderen ? Een mooie uitdaging.

Misschien hebben we morgen al een park, dat daar al jaren geleden aangelegd lijkt te zijn. We hebben gewoonweg de ingangen teruggevonden en gemarkeerd.

We dromen van een park voor iedereen, met verschillende zones, waarin wandelen, spelen, sporten, rusten, 'trainspotting', misschien een pluktuin, allemaal aan bod kan komen.

Waarin de 'actieve' programmaonderdelen zich meer naast de nabije straten bevinden (geluid bij geluid), en waar de rustzones meer 'diep' in het park terug te vinden zijn. Het lijkt ons dat er voldoende kansen aanwezig zijn om de nieuwe parken zowel zichtbaar te maken, als een integraal onderdeel te laten zijn van de buurt.

Team.

We bundelen graag onze krachten voor deze opdracht, als een team op maat. Een team dat zowel alle benodigde expertise kan voorleggen (landschap, architectuur en stedenbouw), alsook graag lokale expertise (ook van een bewoner) koppelt aan de frisse blik van een buitenstaander. We zien er naar uit !

Przykładowy opis wizji - oryginał w języku holenderskim



Spelen - Parque Bicentenario de la Infancia - Chile - Elemental

'Trainspotting'

