UMOWA nr ..... WZÓR

zawarta w dniu ..... roku w Poznaniu pomiędzy:
Miastem Poznań, plac Kolegiacki 17, 61-841 Poznań, NIP 2090001440,
reprezentowanym przez:
Grzegorza Kamińskiego – Pełnomocnika Prezydenta ds. Funduszy Europejskich,
zwanym dalej **Zamawiającym**

a

.....
.....
.....
reprezentowaną przez:
.....
.....
zwaną w treści umowy **Wykonawcą**,

zwanymi dalej **Stronami**.

Preambuła

Niniejsza umowa oraz poprzedzająca ją procedura zamówienia publicznego została zawarta na potrzeby realizacji Projektu pt. „"Tu się wszystko zaczęło" - ekspozycja świadectw początków państwowości polskiej na Ostrowie Tumskim w Poznaniu", współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu rozwoju Regionalnego w ramach Działania 4.4.1 Zachowanie, ochrona, promowanie i rozwój dziedzictwa naturalnego i kulturowego Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014-2020.
Projekt realizowany jest w ramach zadania budżetowego KPRM/P/034 "Tu się wszystko zaczęło" - ekspozycja świadectw początków państwowości polskiej na Ostrowie Tumskim w Poznaniu, etapu ..... Wydatek ujęto w Planie Zamówień Publicznych w poz. .....
Umowa jest wynikiem postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z art. 39 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579.).

§ 1. Przedmiot umowy

1. W ramach realizacji przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany jest do kompleksowego przygotowania treści multimedialnych w ramach następujących Zadań oraz wyszczególnionych w nich Etapów:
   a) Zadanie 1: Stworzenie, dostosowanie i uruchomienie treści multimedialnych na urządzeniach multimedialnych tzw. lornetach „oka czasu":

- Etap I: Stworzenie treści multimedialnych dla urządzeń multimedialnych tzw. lornet „oka czasu"
- Etap II: Dostosowanie, instalacja i uruchomienie treści multimedialnych na urządzeniach multimedialnych tzw. lornetach „oka czasu"

b) Zadanie II: Stworzenie, dostosowanie i uruchomienie treści multimedialnych na urządzeniach multimedialnych w Rezerwacie Archeologicznym „Genius Loci"
- Etap I: Stworzenie treści multimedialnych dla urządzeń multimedialnych w Rezerwacie Archeologicznym Genius Loci,
- Etap II: Dostosowanie, instalacja i uruchomienie treści multimedialnych na urządzeniach multimedialnych w Rezerwacie Archeologicznym Genius Loci.

c) Zadanie III: Stworzenie, dostosowanie i uruchomienie treści multimedialnych na urządzeniach multimedialnych w Kościele Najświętszej Panny Marii in Summo
- Etap I: Stworzenie treści multimedialnych dla urządzeń multimedialnych w Kościele Najświętszej Panny Marii in Summo,
- Etap II: Dostosowanie, instalacja i uruchomienie treści multimedialnych na urządzeniach multimedialnych w Kościele Najświętszej Panny Marii in Summo.

2. Opis poszczególnych treści multimedialnych dla obiektów wymienionych w § 1. ust.1 jest zawarty w opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr.... do SIWZ. W ramach przedmiotu zamówienia wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia dokumentacji, o której mowa w §3 ust. 2 umowy i przeprowadzenia szkolenia w zakresie użytkowania uruchomionych treści multimedialnych.
3. Wykonawca oświadcza, iż znany jest mu Projekt, o którym mowa w Preambule i wszystkie dokumenty z nim związane a niezbędne dla właściwej realizacji przedmiotu niniejszej umowy, a także zobowiązuje się do realizacji przedmiotu zamówienia zgodnie z prawem krajowym oraz unijnym, a także wytycznymi w zakresie realizacji projektów współfinansowanych z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.
4. W przypadku gdy załącznik nr.... do SIWZ nie podaje technologii lub urządzeń koniecznych do realizacji przedmiotu umowy jakim jest opracowanie treści multimedialnych opisanych w § 1. ust. 1. niniejszej umowy, wówczas Wykonawca przed przystąpieniem do realizacji umowy zobowiązany jest do uzyskania pisemnej zgody Zamawiającego na wykonanie przedmiotu umowy przy użyciu technologii i urządzeń zaproponowanych przez Wykonawcę.
5. Wykonawca potwierdza, iż przed podpisaniem Umowy zapoznał się z dokumentacją dotyczącą realizacji przedmiotu Umowy dostępną przed zawarciem Umowy i wszelkimi materiałami udostępnionymi przez Zamawiającego oraz uzyskał wszystkie informacje konieczne dla realizacji Umowy.

§ 2. Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca zobowiązany jest wykonać przedmiot umowy w następujących terminach:
   a) W zakresie Etapu I dla Zadania I – III - w terminie do 30 listopada 2019 r.,
   b) W zakresie Etapu II dla Zadania I – III - w terminie 14 dni kalendarzowych od dnia, w którym urządzenia multimedialne będą pozostawały w gotowości do wykonania na nich instalacji treści multimedialnych.
2. W przypadku realizacji zamówienia, którego przedmiotem będą towary objęte mechanizmem odwróconego obciążenia VAT, na Zamawiającym ciążyć będzie

obowiązek rozliczenia podatku VAT należnego od dokonanej czynności podlegającej opodatkowaniu w kwocie ....., zgodnie z zapisami ustawy z dnia 11 marca 2004r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U. z 2018r. poz. 2174 z późn. zm.).

§ 3. Licencje i prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że:
   1) przysługują mu bądź będą mu przysługiwać, najpóźniej w dniu nabycia przez Miasto Poznań autorskich praw majątkowych, wszelkie, wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe i licencje do treści multimedialnych wykonanych w ramach niniejszej Umowy,
   2) może bądź będzie mógł, najpóźniej w dniu nabycia przez Miasto Poznań autorskich praw majątkowych, rozporządzać prawami autorskimi i licencjami do treści multimedialnych wykonanych w ramach niniejszej Umowy,
   3) przysługujące mu autorskie prawa majątkowe i licencje do treści multimedialnych wykonanych w ramach niemniejszej Umowy nie będą zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.
2. Wraz z przekazaniem poszczególnych treści multimedialnych przygotowanych przez Wykonawcę w ramach realizacji przedmiotu umowy, na podstawie protokołu odbioru Wykonawca udziela Miastu Poznań nieograniczonej w czasie i przestrzeni licencji dotyczącej oprogramowania związanego z przygotowanymi treściami multimedialnymi do wykorzystania zgodnie z postanowieniami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 1991 z późn. zm.), z możliwością ich legalnego przekazywana bez ograniczeń użytkownikom Projektu oraz innym dowolnym podmiotom trzecim, w szczególności placówkom oświatowym, kulturalnym itp., do których dostarczane są treści multimedialne przygotowane przez Wykonawcę w ramach realizacji przedmiotu umowy. Wykonawca przekaże niezbędne licencje w wersji papierowej i elektronicznej w formie płyty CD lub w wersji elektronicznej poprzez przypisanie w systemie operacyjnym do danego urządzenia multimedialnego.
3. Wykonawca przenosi, a Miasto Poznań nabywa z chwilą zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy i bez dodatkowych opłat, wszelkie zbywalne autorskie prawa majątkowe do treści multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy (w szczególności do treści multimedialnych wskazanych w § 1 Umowy) na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy polach eksploatacji, a w szczególności:
   1) w zakresie utrwalania i zwielokrotnienia treści multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy – prawo do wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy treści multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzania treści multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy do pamięci komputera oraz sieci multimedialnych;
   2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami treści multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy – prawo do wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy treści multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy;

4

3) w zakresie rozpowszechniania treści multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy w sposób inny niż określony w ust. 3 pkt 2 - prawo do publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania drogą emisji telewizyjnej i radiowej prowadzonej w sposób bezprzewodowy (naziemny lub satelitarny) lub w sposób przewodowy, reemitowania, a także publicznego udostępniania treści multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez publikację w prasie, udostępnianie treści multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy w sieci „Internet", jak również techniką webcastingu, simulcastingu, videocastingu oraz wszelkich innych form transmisji internetowej oraz rozpowszechniania za pośrednictwem sieci telefonicznych (w sieciach stacjonarnych lub komórkowych), w szczególności za pomocą: telefonu komórkowego (w tym także WAP) i urządzeń cyfrowych (np.: dekodery, VOD, PPV, komputery osobiste i inne);
4) prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotnienia treści multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie;
5) prawo do tłumaczenia, przystosowywania, dokonywania wszelkich zmian, adaptacji, poprawek, przeróbek, zmian formatu, skrótów i opracowań treści multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy, w tym zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w treściach multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy w szczególności zmiany rozmieszczenia i wielkości poszczególnych elementów graficznych składających się na treści multimedialne wykonane w ramach przedmiot Umowy, a także wykorzystywania opracowań treści multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy w postaci przeróbek, fragmentyzacji i/lub przemontowywania nawet wówczas, gdyby efektem tych działań miałaby być utrata indywidualnego charakteru treści multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy;
6) prawo do wykorzystania treści multimedialnych wykonanych w ramach przedmiotu Umowy i ich modyfikacji oraz adaptacji we wszelakiego rodzaju dostępnych formach, m.in. w środkach reklamy, w tym reklamy telewizyjnej, radiowej, prasowej, internetowej, reklamy zewnętrznej (Outdoor), materiałach reklamowych nie przeznaczonych do prezentacji w mediach (BTL), plakatach, ulotkach reklamowych, broszurach oraz innych akcesoriach reklamowych.

4. W ramach wynagrodzenia określonego niniejszą Umową, od chwili nabycia autorskich praw majątkowych do treści multimedialnych, Wykonawca zezwala Miastu Poznań na wykonywanie na zasadzie wyłączności zależnego prawa autorskiego w rozumieniu art. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych w stosunku do wszelkich treści multimedialnych powstałych w wykonaniu niniejszej Umowy tj. wyraża zgodę na korzystanie, rozporządzanie i rozpowszechnianie treści multimedialnych, a także dokonywanie w nich zmian i modyfikacji, ponadto w tym samym terminie Wykonawca przenosi na Miasto Poznań wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego. Wykonywanie powyższych uprawnień będzie następowało w szczególności na polach eksploatacji wymienionych w ust. 3 pkt 5).

5. Wykonawca udziela Miastu Poznań zgody i upoważnienia dotyczącego wykonywania w imieniu Wykonawcy autorskich praw osobistych do treści multimedialnych, w szczególności w zakresie prawa do integralności treści multimedialnych, prawa do nadzoru nad sposobem korzystania z treści multimedialnych (wykonywanie autorskich praw osobistych będzie miało związek przede wszystkim z dokonywaniem wszelkich opracowań, zmian i modyfikacji treści multimedialnych, o których mowa w ust. 2 pkt 5).
6. Miasto Poznań ma prawo do swobodnego dysponowania nabytymi majątkowymi prawami autorskimi, w tym przeniesienia ich na inny podmiot, bez jakichkolwiek dodatkowych opłat, wynagrodzeń na rzecz Wykonawcy zarówno na terenie kraju jak i poza jego granicami.
7. Wykonawca zapewnia i gwarantuje, że wykonane przez niego w ramach przedmiotu Umowy treści multimedialne będą oryginalne i w żadnym wypadku nie będą naruszać autorskich praw majątkowych osób trzecich, a także znaków handlowych i towarowych, patentów, know-how i innych praw chronionych osób trzecich. Miasto Poznań nie ponosi odpowiedzialności za naruszenia praw osób trzecich, o których mowa powyżej. W zakresie niniejszego oświadczenia Wykonawca ponosi względem Miasta Poznania pełną odpowiedzialność odszkodowawczą obejmująca w szczególności szkodę bezpośrednią, koszty sądowe, koszty pomocy prawnej świadczonej w celu obrony interesów Miasta Poznania oraz równowartość świadczeń spełnionych przez Miasto Poznań w celu zaspokojenia roszczeń osób trzecich, dotyczących naruszenia ich praw. Powyższe nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku współdziałania z Miastem Poznań w celu skutecznej obrony przed roszczeniami takich osób trzecich dotyczących naruszenia ich praw.
8. Strony zgodnie oświadczają, iż ich intencją jest zapewnienie Miastu Poznań w ramach wynagrodzenia określonego niniejszą umową możliwości wykonywania praw autorskich majątkowych, osobistych i praw zależnych do treści multimedialnych, będących przedmiotem niniejszej Umowy, w szczególności nieograniczonego prawa do: korzystania z treści multimedialne, rozporządzania nimi, wprowadzania do nich zmian, sporządzania ich opracowań, tworzenia na ich podstawie nowych treści multimedialnych oraz korzystania z tych treści, nowych treści multimedialnych i rozporządzania nimi. Zamiarem stron jest zapewnienie, aby takie korzystanie z treści multimedialnych, ich opracowań, nowych treści oraz rozporządzanie nimi nie wymagało odrębnych zgód i zezwoleń Wykonawcy, by nie wymagało zapłaty odrębnego wynagrodzenia i nie było przez Wykonawcę traktowane jako naruszenie praw osobistych.
9. W przypadku gdyby przy produkcji treści multimedialnych, o których mowa w § 1 ust. 1, Wykonawca wykorzystał w ramach utworu audiowizualnego również podkład muzyczny, do którego nie przysługują mu autorskie prawa majątkowe jest on zobowiązany nabyć na swój koszt niewyłączną licencję na korzystanie z podkładu muzycznego użytego do udźwiękowienia utworu bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu, w tym również do publicznego odtwarzania, publikacji w Internecie, mediach społecznościowych i kanałach promocyjnych, a także na rozsyłanie drogą mailową, a następnie przeniesie tę licencję na Miasto Poznań w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy.

2. W przypadku powierzenia realizacji części zamówienia podwykonawcom, Wykonawca odpowiada za ich działania lub zaniechania jak za swoje własne.
3. Podwykonawcy, którym Wykonawca powierzy wykonanie części przedmiotu niniejszej umowy, muszą spełniać wszystkie wymagania określone dla wykonawcy w SIWZ stanowiącym załącznik nr .. do niniejszej umowy.
4. Wymagania dotyczące umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są dostawy lub usługi:
   a. Wykonawca jest zobowiązany do przedłożenia Zamawiającemu kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem zawartej umowy o podwykonawstwo w terminie 7 dni od dnia jej zawarcia. To samo dotyczy wszelkich zmian do umów zawartych z podwykonawcami, w tym w szczególności aneksów i porozumień dotyczących umów z podwykonawcami.
   b. Wykonawca może korzystać wyłącznie z usług Podwykonawców posiadających ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia w wysokości nie mniejszej niż kwota złożonej oferty.
   c. W przypadku powierzenia wykonania zamówienia Podwykonawcom, Wykonawca zobowiązuje się do koordynacji prac wykonanych przez te podmioty i ponosi przed Zamawiającym odpowiedzialność za należyte ich wykonanie, jak również za dokonanie rozliczenia z tymi podmiotami oraz odpowiada za jakość i terminowość prac przez nich wykonanych, tak jak za działania własne.
   d. Niewykonanie jakiejkolwiek części umowy przez Podwykonawcę nie zwalnia Wykonawcy z jego zobowiązań wynikających z umowy.
   e. Umowa zawarta z podwykonawcą musi zawierać dokładne określenie dostawy lub usługi podlegającej podzleceniu.
   f. Termin zapłaty wynagrodzenia w umowie o podwykonawstwo nie może być dłuższy niż 30 dni liczony od dnia doręczenia Wykonawcy prawidłowo wystawionej faktury VAT, potwierdzającej wykonanie zleconej podwykonawcy dostawy lub usługi.

§ 12. Zmiany umowy

1. Strony przewidują możliwość wprowadzenia zmian do postanowień Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, w przypadku wystąpienia niżej określonych okoliczności:
   a) wystąpienia awarii niezawinionej czynnościami lub niewynikającej z zaniechania czynności, do których wykonawca był zobowiązany – zmiana terminów realizacji Umowy,
   b) działań podmiotów trzecich (nie dotyczy podwykonawców i/lub innych podmiotów współpracujących z Wykonawcą) lub organów władzy publicznej, które spowodują przerwanie lub czasowe zawieszenie realizacji zamówienia – zmiana terminów realizacji Umowy,
   c) zmiany będą korzystne dla zamawiającego i nie będą:
      - wprowadzane warunki, które gdyby zostały ujęte w ramach procedury przetargowej udzielenia zamówienia umożliwiłyby dopuszczenie innych ofert niż ta, która została pierwotnie dopuszczona;
      - modyfikowały równowagi ekonomicznej umowy na korzyść wykonawcy w sposób, który nie był przewidziany w postanowieniach pierwotnego zamówienia;

- jeżeli zmiany nie są istotne w rozumieniu art. 144 ust 1e ustawy Prawo zamówień publicznych

d) zmiany wysokości stawek podatku od towarów i usług VAT dla czynności objętych Umową, która wejdzie w życie po zawarciu Umowy – zmiana wynagrodzenia Wykonawcy w zakresie czynności fakturowanych po wejściu w życie ustawowej zmiany wysokości stawek ww. podatku,

e) zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie art. 2 ust. 3-5 ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę – zmiana wynagrodzenia Wykonawcy o różnicę pomiędzy wysokością dotychczasowego minimalnego wynagrodzenia za pracę a nową wysokością minimalnego wynagrodzenia za pracę. Zmiana będzie uwzględniała jedynie pracowników Wykonawcy zatrudnionych przez niego wyłącznie przy realizacji przedmiotu zamówienia w pełnym wymiarze czasu pracy, na podstawie umowy o pracę, otrzymujących minimalne wynagrodzenie. W takim przypadku Wykonawca będzie zobowiązany przedstawić wykaz tych osób wraz ze wskazaniem zmiany wysokości wynagrodzenia. Zmiana dotyczyć może tylko części wynagrodzenia dla zakresu zamówienia pozostałego do wykonania po wejściu w życie zmian przepisów, o których mowa powyżej,

f) zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne – zmiana wynagrodzenia Wykonawcy o różnicę pomiędzy dotychczasową wysokością odprowadzanych składek a nową wysokością odprowadzanych składek. W takim przypadku Wykonawca będzie zobowiązany przedstawić wykaz pracowników realizujących przedmiot zamówienia wraz ze wskazaniem zmiany wysokości odprowadzanych składek. Zmiana dotyczyć może tylko części wynagrodzenia dla zakresu zamówienia pozostałego do wykonania po wejściu w życie zmian przepisów, o których mowa powyżej.

2. Wszelkie zmiany w Umowie dokonywane będą za zgodą obu stron, w formie pisemnego aneksu, pod rygorem nieważności.

§ 13. Przetwarzanie danych osobowych

1. Podanie danych osobowych jest niezbędne do zawarcia i wykonania umowy.
2. Dane osobowe wskazane w umowie (oraz w załącznikach do niej) będą przetwarzane w celu jej zawarcia i wykonania.
3. Informacje na temat przetwarzania danych osobowych znajdują się pod adresem: https://www.um.poznan.pl/klauzulainformacyjna/

§ 14. Postanowienia końcowe

1. Wszelkie spory wynikające z niniejszej umowy Strony poddają rozstrzygnięciu sądowi powszechnemu właściwemu dla Zamawiającego.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego, o ile ustawa Prawo zamówień publicznych nie przewiduje inaczej.
3. Wszelkie zmiany niniejszej umowy winny być dokonywane w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

4. Integralną część umowy stanowią załączniki do umowy, tzn.:
   1) Załącznik 1 – SIWZ wraz ze wszystkimi załącznikami w (wersji elektronicznej)
   2) Załącznik 2 – Protokół odbioru,
   3) Załącznik 3 – Oferta Wykonawcy wraz z załącznikami.
5. Umowę i każdy z załączników sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym dwa dla Zamawiającego, a jeden dla Wykonawcy.

Wykonawca: Zamawiający:

....