

Protokół nr 47/13
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania
w dniu 16 maja 2013 r.

Posiedzenie Komisji Kultury i Nauki RMP, któremu przewodniczył **Przewodniczący Antoni Szczuciński**, rozpoczęło się na Moście Biskupa Jordana, który łączy prawobrzeżną Śródkę z Ostrowem Tumskim.

W posiedzeniu udział wzięło 10 członków Komisji Kultury i Nauki, co stanowi quorum mogące podejmować prawomocne decyzje oraz zaproszeni goście (**załącznik nr 1,2** do niniejszego protokołu). Zaproszenie na posiedzenie stanowi **załącznik nr 3** do protokołu.

Przyjęto następujący porządek obrad:

1. Stan budowy Interaktywnego Centrum Historii Ostrowa Tumskiego.
2. Koncepcja funkcjonowania ICHOT-u.
3. Sprawy wniesione.

Ad. 1

Stan budowy Interaktywnego Centrum Historii Ostrowa Tumskiego

Przewodniczący KKiN Antoni Szczuciński powitał członków Komisji, gości i przedstawicieli wykonawcy, który dokończy budowę Interaktywnego Centrum Historii Ostrowa Tumskiego oraz podziękował dyrektorowi **Lechowi Łangowskiemu** za możliwość zwiedzenia budowy ICHOT-u. Wskazał, że posiedzenie poświęcone zostało w całości inwestycji budowy Interaktywnego Centrum Historii Ostrowa Tumskiego oraz koncepcji jego funkcjonowania. Dodał, że w związku z tym punkt pierwszy obrad zrealizowany zostanie na terenie budowy ICHOT-u, następnie przejdziemy do siedziby Centrum Turystyki Kulturowej „TRAKT”, gdzie zrealizowane zostaną pozostałe punkty.

Dyrektor Centrum Turystyki Kulturowej „TRAKT” Lech Łangowski oprowadził gości po wnętrzach budynku głównego oraz Śluży Tumskiej oraz zapoznał Radnych i pozostałych gości z funkcjami, jakie pełnić będą poszczególne pomieszczenia w przyszłości, a także przedstawił postęp prac na terenach sąsiadujących bezpośrednio z budynkiem ICHOT (tereny zielone, parkingi, ścieżki spacerowe, itp.).

Ad 2

Koncepcja funkcjonowania ICHOT-u

Po przejściu do siedziby Centrum Turystyki Kulturowej „TRAKT” **Przewodniczący Antoni Szczuciński** przechodząc do kolejnego punktu obrad oddał głos **Monice Herkt – zastępcy dyrektora CTK „TRAKT”** wskazując, że przedstawi ona informacje na temat planowanej działalności ICHOT (prezentacja stanowi **załącznik nr 4** do protokołu).

Zastępca Dyrektora Centrum Turystyki Kulturowej „TRAKT” Monika Herkt wskazała, że podczas zwiedzania zebrani dowiedzieli się jak wygląda ICHOT, jakie są elementy tego projektu, jakie przestrzenie powstają i na jakie cele zostaną przeznaczone, w tej części natomiast odpowie ona na pytania, dla kogo ta inwestycja powstaje, o czym będzie, jak będzie opowiadać i po co się nią zajęto? Odpowiadając na pytanie, czym będzie ICHOT wskazała, że ICHOT to miejsce dla osób ciekawych wiedzy i nowych doświadczeń, które łączy świat wykreowany i świat realny, pozwala zrozumieć dziedzictwo i dotknąć przeszłości. Odnosząc się do poszczególnych części składowych tego zdania wyjaśniła, że odbiorcami będą rodziny wielopokoleniowe, grupy szkolne oraz turyści kulturowi, zainteresowani dziedzictwem kulturowym – odbiorcy zarówno z Poznania, jak i Wielkopolski, Polski i z zagranicy. Dodała, że dąży się aby ICHOT stał się miejscem, w którym odbiorcy będą chcieli spędzać swój wolny czas, dobrze się bawić i dowiedzieć się czegoś nowego. Wskazała, że projektując tą inwestycję, starano się tak zaplanować udogodnienia dla turystów, aby:

- zapewnić komfort i ułatwienia w orientacji przestrzennej;
- sprawić, że odbiorca dobrze czuje się w tym miejscu (zastosowana zostanie rozwiązanie „ławeczki internetowej”);
- zapewnić profesjonalną i pomocną obsługę;
- zapewnić warunki do spędzania czasu z przyjaciółmi/rodziną,
- sprawić, że ICHOT stanie się miejscem odpoczynku i spotkań;
- sprawić, aby oferta była połączeniem edukacji, zabawy i rozrywki.

Przechodząc do wymagań, jakie odbiorcy stawiają względem ekspozycji i na jakie potrzeby ekspozycje, które będą realizowane w Centrum powinny odpowiadać wskazała, że:

- ekspozycja powinna pomagać zrozumieć, wyjaśniać – podstawowym pomocnikiem w zwiedzaniu będzie audioprzewodnik, z którego słuchawek popłynie opowieść o dziedzictwie kulturowym Ostrowa Tumskiego (w 5 wersjach językowych);

- ekspozycja powinna być przystępna dla odbiorców z różną wiedzą i pozwalać się czegoś nauczyć – dostępna dla odbiorców w różnym wieku – zastosowane zostaną różnego rodzaju techniki przekazu wiedzy (kolaż, zdjęcia archiwalne, mapy, filmy – przykład, którego został przez nią przedstawiony);
- ekspozycja powinna pozwalać samodzielnie decydować, przejąć częściową kontrolę – zastosowany zostanie terminal interaktywny wypełniony aplikacją multimedialną opierająca się o takie zasoby jak filmy, wizualizacje i mapy archiwalne;
- ekspozycja powinna dawać osiągalne wyzwania i motywować oraz gwarantować dobrą zabawę – zastosowane zostaną nowinki technologiczne np. podłoga interaktywna iFloor, wirtualna przebieralnia czy też książka wirtualna.

Pani dyrektor Herkt wskazała, że jednym z głównych odbiorców będą rodziny z dziećmi i wpływ na to mają dwa podstawowe powody:

- odbiorca rodzinny to odbiorca weekendowy stanowiący ponad 60% odwiedzin w muzeach w weekendy,
- żadna instytucja w Poznaniu nie ma przestrzeni ekspozycyjnych dedykowanych dzieciom – w Centrum będą trzy, co sprawia, że jest to niewątpliwy atut dzięki czemu ICHOT wypełni niszę rynkową uzyskując odpowiednią przewagę konkurencyjną na rynku instytucji, które zagospodarowują czas wolny.

Dodała, że ekspozycja przeznaczona dla rodzin powinna uczyć w przyjemny sposób, dlatego też do realizacji tej funkcji wykorzystany zostanie audioprzewodnik z możliwością przeprowadzania quizu w czasie zwiedzania. Ekspozycja powinna również dostarczać nowych doświadczeń i spostrzeżeń, co w Centrum realizowane będzie poprzez makietę grodu. Powinna ona także być interaktywna, pozwalać dotykać i działać oraz ograniczać czytanie do minimum, dlatego też, aby nie budować bariery komunikatywności zdecydowano się na język obrazkowy.

Wskazała, że ICHOT będąc połączeniem świata wykreowanego i realnego nie będzie muzeum, lecz centrum interpretacji dziedzictwa łącząc ekspozycje z wszystkimi zabytkami znajdującymi się w ich naturalnym krajobrazie na Ostrowie Tumskim.

Odpowiadając na pytanie, po co powstaje ICHOT wyjaśniła, że powstaje po to by zrozumieć dziedzictwo i by dostarczyć przeszłości, by być miejscem spędzania wolnego czasu i by się w nim dobrze bawić i czuć.

Przewodniczący KKiN Antoni Szczuciński podziękował Pani Dyrektor za przedstawione informacje i poprosił zebranych o zadawanie pytań.

Na pytanie Radnych o planowany czas zakończenia prac nad inwestycją **Zastępca Dyrektora Centrum Turystyki Kulturowej „TRAKT” Monika Herkt** wyjaśniła, że jest to pytanie wielowarstwowe. W kwietniu wyłoniony został nowy wykonawca i harmonogram budowy zakłada, że z dniem 31 października br. ICHOT otrzyma pozwolenie na użytkowanie. Drugą kwestią jest kwestia związana z ekspozycją i uruchomieniem technologicznym ekspozycji. Zgodnie z deklaracją Prezydenta Kaysera skończenie całościowe przewiduje się na koniec roku natomiast ruch turystyczny rozpocznie się od sezonu turystycznego 2014.

Radny Michał Grześ zapytał, czy ekspozycje będą zawierały jakieś autentyczne eksponaty, czy będą to wyłącznie wystawy wirtualne? Zapytał również, czy będą one zawierały jakiś „straszny” element?

Zastępca Dyrektora Centrum Turystyki Kulturowej „TRAKT” Monika Herkt wskazała, że skrzętnie zapisze uwagi Pana Radnego. Dodała, że Śluza Tumska jest przestrzenią przewidzianą na ekspozycje czasowe, więc jak najbardziej można tam takie rozwiązania zastosować. Odnosząc się do rzeczywistych artefaktów wskazała, że się na ekspozycji w ICHOT one nie pojawią a wynika to z idei centrum interpretacji.

Radny Przemysław Alexandrowicz zapytał, czy skoro nie będzie oryginalnych artefaktów średniowiecznych to czy będą ich kopie, aby móc dotknąć eksponatów?

Zastępca Dyrektora Centrum Turystyki Kulturowej „TRAKT” Monika Herkt wyjaśniła, że przewiduje się rozwiązania opierające się na dotyku – w każdej przestrzeni ekspozycyjnej będą makiety pokazujące rozwój Ostrowa Tumskiego. Natomiast kwestie związane z kopiami będą wprowadzone w przestrzeniach dla dzieci.

Przewodniczący KKiN Antoni Szczuciński w nawiązaniu do dyskusji dot. przestrzeni ICHOT-u poprosił o przedstawienie schematów całego budynku.

Dyrektor Centrum Turystyki Kulturowej „TRAKT” Lech Łangowski przedstawił rzuty poszczególnych poziomów budynku ICHOT-u oraz jazu katedralnego wskazując na funkcje przestrzeni tam się znajdujących (prezentacja stanowi załącznik nr 5 do niniejszego protokołu)

Radny Michał Grześ zapytał, ilu ludzi będzie pracowało w obiekcie?

Dyrektor Centrum Turystyki Kulturowej „TRAKT” Lech Łangowski odpowiedział, że obiekt projektowany jest na ok. 35 pracowników, będących w pomieszczeniach biurowych oraz ok. 10 osób znajdujących się w pozostałych częściach ekspozycji, obsługi ruchu turystycznego i informacji turystycznej. Dodał, że zatrudnione osoby będą nie tylko obsługiwały ekspozycję, lecz także całość programów nie tylko ICHOT lecz także CTK „TRAKT”

Radny Marek Sternalski zapytał, czy są wizualizacje wnętrz powierzchni niewystawienniczych?

Dyrektor Centrum Turystyki Kulturowej „TRAKT” Lech Łangowski wyjaśnił, że wygląd pomieszczeń pokazany został na projektach technicznych i nie wymaga to wizualizacji w 3D. Dodał, że architekci mogą wyjaśnić, w jaki sposób te przestrzenie były tworzone i projektowane, bowiem cała dokumentacja dot. projektów wykonawczych obejmuje kilka tomów.

Radny Michał Grześ dodał, że Radni chcieliby zobaczyć jak będą wyglądały te pomieszczenia już wyposażone.

Zastępca Dyrektora Centrum Turystyki Kulturowej „TRAKT” Monika Herkt wyjaśniła, że wizualizacje przygotowane były tylko dla przestrzeni ekspozycyjnych, Na podstawie rzutu wskazała na dyspozycje przestrzenną sali wielofunkcyjnej i przestrzeń kawiarenki. Dodała, że w przypadku sklepienia zostanie w drodze przetargu lub ustawy o koncesji wyłoniony jego operator, który zaproponuje wyposażenie i sposób ekspozycji. Ogłaszając przetarg zostaną jednak narzucone pewne wymagania dot. oferty sprzedaży jak i co do wystroju.

Radny Marek Sternalski uszczegółowił, że patrząc pod kątem funkcjonalności całego obiektu dobrze byłoby wiedzieć jak to wszystko będzie wyglądało. Wizualizacja taka pokazałaby jak wygląda całość merytorycznie wykorzystywanego do pracy obiektu i na jej podstawie można by stwierdzić czy 30% powierzchni wystawienniczej jest dobra czy nie.

Przewodniczący KKiN Antoni Szczuciński wyjaśnił, że z uwagi na główną funkcję obiektu skupiono się na wizualizacji przestrzeni ekspozycyjnej.

Radny Michał Grześ poprosił o przedstawienie rozpisanych etatów biurowych, gdyż układając budżet chciałby mieć pewność, że wszystkie te etaty są niezbędne. Zapytał również, czy obliczono już ile Miasto Poznań będzie musiało dokładać do funkcjonowania ICHOT-u?

Zastępca Dyrektora Centrum Turystyki Kulturowej „TRAKT” Monika Herkt wyjaśniła, że na tym etapie można mówić tylko o kwotach szacunkowych, które wynikają w przypadku utrzymania budynku z projektów technicznych i z wyliczeń zużycia energii, wody itd. W przypadku obsługi budynku i utrzymania infrastruktury kwota ta oscyluje na poziomie 2,5-3 mln zł – trudno jednak powiedzieć czy jest to kwota zawyżona czy niedoszacowana. Do kosztów funkcjonowania należy doliczyć jeszcze koszt pensji dla pracowników oraz kwestie związane z działalnością programową. Dodała, że te trzydzieści kilka osób realizować będzie działalność programową – z jednej strony zapewniać będą możliwość przygotowywania wystaw czasowych, plenerowych i objazdowych, będą to też osoby zajmujące się działalnością edukacyjną. Dąży się również do uruchomienia w Śluzie Tumskiej mediateki na temat dziedzictwa kulturowego Ostrowa Tumskiego, co wymaga ogromnego projektu dygitalizacyjnego, wymyślenia formuły i logiki oprogramowania.

Radny Michał Grześ zapytał czy projekty te będą zlecane firmie, która to opracuje czy będą to robić pracownicy ICHOT-u?

Zastępca Dyrektora Centrum Turystyki Kulturowej „TRAKT” Monika Herkt odpowiedziała, że nie da się wszystkiego zlecić firmie i musi zostać powołany zespół bazowy zajmujący się tą kwestią.

Radny Michał Grześ poprosił o przedstawienie, jaki jest stosunek powierzchni przeznaczonej na ekspozycje do powierzchni biurowej?

Dyrektor Centrum Turystyki Kulturowej „TRAKT” Lech Łangowski wskazał, że po doniesieniach medialnych w tej sprawie dokonano dokładnych obliczeń stosunku powierzchni „programowej” do powierzchni użytkowej budynku, który wynosi 40% (powierzchnia ekspozycyjna). Dodając do powierzchni ekspozycyjnej powierzchnie z inną funkcją, które będą wykorzystywane komplementarnie stosunek ten wzrasta do 75% powierzchni użytkowej, która będzie wykorzystywana na cele programowe.

Radny Michał Grześ zapytał, czy ze względu na cel ICHOT-u, jakim jest ekspozycja, powierzchni wystawienniczej nie jest zbyt mało?

Zastępca Dyrektora Centrum Turystyki Kulturowej „TRAKT” Monika Herkt wyjaśniła, że ekspozycja traktowana jest dwuczęściowo. Ekspozycją jest to, co w Centrum i to co jest na Ostrowie Tumskim, a wszystkie funkcje tj. edukacyjna, kulturalna, turystyczna są na równym poziomie ważności co funkcja ekspozycyjna.

Radny Szymon Szykowski vel Sęk zapytał o wysokość kosztów utrzymania budynku oraz kosztów dodatkowych? Zapytał również o ewentualne dane szacunkowe dot. wpływów z biletów?

Zastępca Dyrektora Centrum Turystyki Kulturowej „TRAKT” Monika Herkt odpowiedziała, że koszt utrzymania budynku szacuje się na 3 mln zł, a koszty dodatkowe szacuje się na porównywalnym poziomie. Dodała, że uzależnione jest to od kwoty, jaka przeznaczona zostanie na promocję. Odnosząc się do wpływów z biletów wyjaśniła, że ruch turystyczny szacowany jest bardzo ostrożnie na poziomie 150 tys. rocznie. Przyjmując średnią cenę biletów na poziomie 11 zł (ulgowy – 10 zł, normalny – 14 zł, bilety grupowe) przewiduje się, że wpływy te mogą wynosić 1,6 mln, pod warunkiem, że uda się osiągnąć wyznaczone wskaźniki.

W związku z brakiem dodatkowych pytań **Przewodniczący Antoni Szczuciński** zwrócił się do Dyrekcji TRAKT-u z prośbą o przygotowanie informacji na temat zatrudnienia w obiekcie oraz przyszłego finansowania instytucji. Następnie podziękował za możliwość zwiedzenia budowy ICHOT-u i zamknął posiedzenie Komisji Kultury i Nauki.

Przewodniczący Komisji

Kultury i Nauki RMP



Antoni Szczuciński

Protokół sporządziła:
K.Koczorowska
Biuro Rady Miasta
23 maja 2013 r.