

Protokół nr 16/15
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania
w dniu 3 września 2015 r.

Posiedzenie Komisji Kultury i Nauki RMP, któremu przewodniczył **Przewodniczący Antoni Szczuciński** odbyło się w Teatrze Animacji w Poznaniu.

W posiedzeniu udział wzięło 9 członków Komisji Kultury i Nauki, co stanowi quorum mogące podejmować prawomocne decyzje oraz zaproszeni goście (**załącznik nr 1,2** do niniejszego protokołu). Zaproszenie na posiedzenie stanowi **załącznik nr 3** do protokołu.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński powitał członków Komisji, gości i przedstawicieli Teatru Animacji w Poznaniu oraz podziękował Panu Markowi Waszkielowi – Dyrektorowi Teatru Animacji w Poznaniu za możliwość zorganizowania posiedzenia Komisji w Teatrze.

Zastępca Prezydenta Miasta Poznania – Jędrzej Solarski zadeklarował pełną współpracę z Komisją i wskazał, że nie chce przeszkadzać kulturze, lecz jej pomagać. Odnosząc się do sytuacji w Wielkopolskim Muzeum Niepodległości poinformował, że dyrektor instytucji wybrany zostanie w drodze konkursu, a do tego czasu obowiązki dyrektora pełnić będzie pan Krzysztof Łyda.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński przedstawił porządek obrad wskazując, że z uwagi na pewną wątpliwość prawną chciałby wycofać z posiedzenia punkt dot. wyłonienia przedstawicieli do Rad Programowych. Dodał, że chciałby także wprowadzić punkt dodatkowy dot. zamiaru uruchomienia przez Bibliotekę Raczyńskich oddziału na Naramowicach. W związku z brakiem uwag ze strony radnych porządek obrad był następujący:

Porządek obrad :

1. Teatr Animacji: stan – plany – problemy.
2. Informacja dot. zamiaru uruchomienia oddziału Biblioteki Raczyńskich na Naramowicach.

3. Wyłonienie przedstawicieli Komisji do prac w Kapitułe Stypendialnej opiniującej wnioski o przyznanie stypendiów dla studentów uczelni wyższych przygotowujących się do podjęcia zatrudnienia na terenie miasta Poznania.
4. Sprawy wniesione. Wolne głosy i wnioski.

Ad. 1

Teatr Animacji: stan – plany – problemy

Dyrektor Teatru Animacji – Marek Waszkiel serdecznie powitał wszystkich zebranych i zaproponował, że na wstępie powie kilka słów o Teatrze, następnie oprowadzi obecnych po pomieszczeniach przez nich użytkowanych i w dalszej kolejności skoncentruje się na problemach instytucji. Zaznaczył, że ten Teatr jest najstarszym teatrem w Polsce i pierwsza premiera Teatru Animacji odbyła się 19 kwietnia 1945 roku a w tej przestrzeni w Zamku są od roku 1974. Podał także, że został zaproszony do Poznania bez konkursu, bo władze chciały pewnych zmian i otwarcia na świat. Odnosząc się do sukcesów Teatru wskazał, że w ciągu tego sezonu, który mamy za sobą zrobili 6 premier (wcześniej robiono 3-4), byli na 11 festiwalach, zagrali ok. 420 spektakli oraz zebrali kilkanaście nagród. Zaznaczył, że ma poczucie sukcesu i poczucie, że im się udało. Podkreślił także, że z tytułu grania poza Poznaniem nie prosili Miasta o żadne środki i dodał, że 3 ich spektakle dostały ministerialne refundacje na łączną kwotę 75 tys. zł. Podał ponadto, że na tych spektaklach, nagrodach i refundacjach zarobili ok. 300 tys. zł w skali roku, co stanowi ok. 10% ich budżetu. Zaakcentował, że ich plany są rozległe i w tym roku chcą zrobić 6 premier, choć ma nadzieję, że uda im się ich zrobić 7. Odnosząc się do honorariów aktorów wskazał, że w tym Teatrze za spektakl wynosi ono 62,50 zł i dodał, że aktor, a jest takich piątka zarabia tzw. stawkę podstawową, która wynosi 1850 zł/brutto plus honoraria za spektakle.

Zaznaczył, że sukcesów mają dużo, są one budujące i w ciągu tego roku udało się zapalić do działania naprawdę wiele osób. Przechodząc do planów wskazał, że w tym sezonie czeka ich tura występów w Kanadzie oraz Rosji. Podał także, że dalsze plany są jeszcze bogatsze i uszczegółowił, że zaczynają współpracę międzynarodowe (Holandia, Ameryka, Włochy). Zaznaczył, że wierzą, iż każdy następny projekt będzie jeszcze lepszy, jeszcze pewniejszy, jeszcze piękniejszy i publiczność będzie zadowolona. Podał jednak, że powinnością teatru samorządowego jest to, aby nie tylko iść w stronę łatwego sukcesu i zaznaczył, że uprawiają dosyć trudny zawód, który wymaga talentu, umiejętności, szukania, błędzenia i mylenia się i na tym także polega pewien rodzaj edukacji. Podkreślił, że w tym sezonie wszystko im się

udało, jednak nie ma złudzeń, że będą premiery, które przez prasę zostaną określone, jako zmarnowane pieniądze, jednak są to sytuacje nieuniknione i trzeba podejmować ryzyko i wyzwania.

Następnie oprowadził zebranych po pomieszczeniach Zamku użytkowanych przez Teatr Animacji zwracając uwagę na potrzeby inwestycyjne, które z uwagi na zły stan techniczny powinny zostać przeprowadzone.

Zwrócił się także do zebranych o pewien rodzaj życzliwości i nagłośnienie, aby ludzie w Poznaniu wiedzieli, że Teatr Animacji istnieje, że ten Teatr, który oczywiście jest dla dzieci jest także teatrem, gdzie się gra także bardzo piękne i poważne spektakle.

Odnosząc się do kwestii problemów wskazał, że niezbędna jest generalna inwestycja i chcieliby, aby Teatr znalazł się w dokumencie początkującym inwestycję DIP. Zaznaczył, że będąc najemcą budynku i użytkując go bezterminowo Teatr może być inwestorem i może prowadzić inwestycje i aplikować o granty, ale aby o nie aplikować Teatr musi się znaleźć w wieloletnich planach Miasta. Podkreślił, że ta długofalowa inwestycja jest niezbędna i poprosił o wsparcie, aby ta inwestycja znalazła się w wieloletnich planach. Podał także, że trzeba inwestować we wnętrza Zamku robiąc to, co zrobić można, na co pozwoli pani Konserwator. Dodał, że z tym wiąże się sprawa, która jest niezwykle delikatna, która nie jest wielkim problemem, jednak uważa, że Miasto powinno zacząć się nad tym zastanawiać. Wyjaśnił, że czynsz Teatru z tytułu użytkowania przestrzeni w Zamku wynosi trochę ponad 400 tys. zł rocznie, co stanowi 10% ich budżetu. Podał także, że Teatr otrzymuje pieniądze od Miasta i przekazuje je do Zamku, miejska instytucja płaci miejskiej instytucji i zaznaczył, że może warto w końcu zrobić z tym porządek. Podkreślił, że dobrze im w Zamku i jest to dobre miejsce dla Teatru, jednak jedyny mankament polega na tym, że nie mają reklamy, ponieważ na razie jej mieć nie mogą. Podał także, że według niego na remont Teatru Animacji potrzeba ok. 20 mln zł i dla Miasta jest to duży wydatek, jednak jeszcze można powalczyć o unijne dofinansowanie.

Odnosząc się do kwestii wynagrodzeń wskazał, że uważa, że jeśli nie znajdą środków rzędu 100 tys. zł na podwyżki w dziale technicznym (8 osób) i w dziale plastycznym (5 osób), gdzie średnia płacy netto wynosi 1830 zł, gdzie zatrudniają specjalistów, których mogą im pozazdrościć inne teatry, to mogą te osoby stracić. Zaznaczył, że nie można doprowadzać do takich sytuacji, że ci ludzie pracują za takie pieniądze. Dodał, że chcieliby dać tym ludziom podwyżkę w wysokości 250 zł/brutto, co w skali roku wyniesie 140 tys. zł.

Przewodniczący Rady Miasta – Grzegorz Ganowicz wskazał, że według niego najważniejszym problemem jest kwestia podwyżek i podał, że chcąc zachować się rzetelnie powinniśmy myśleć łącznie o wszystkich instytucjach kultury. Zaznaczył, że według niego jest to jedno z najistotniejszych zadań na teraz. Odnosząc się do kwestii inwestycyjnej wskazał, że łatwiej byłoby się tym zajmować, gdyby mogli poprosić o pewną bardziej szczegółową informację: czy traktować to jako jedno wielkie zadanie, czy podzielić to na kilka mniejszych zadań inwestycyjnych. Dobrze byłoby, aby Komisja wiedziała, jakie będą koszty poszczególnych zadań i znała ich harmonogram. Nawiązując do problemu czynszowego wskazał, że jest on najtrudniejszy do ogarnięcia, bo to zależy od tego, która strona o nim mówi. Uszczegółowił, że z punktu widzenia instytucji, jaką jest Teatr Animacji to oczywiście wygląda to jak bzdura i jak pralnia, ale ze strony instytucji, którą jest CK Zamek wygląda to całkowicie inaczej. Instytucja ta bowiem oprócz swojej podstawowej działalności ma pewne powierzchnie, które wynajmuje i jeśli CK Zamek zdecyduje się na wniosek Rady, czy pod presją prezydenta obniżyć czynsz np. o połowę to w propozycji budżetu będziemy musieli Zamkowi dołożyć 200 tys. zł, aby jego budżet uzupełnić. Być może należałoby podzielić ten budynek na dwie osobne części, które w użytkowanie otrzymają dwie instytucje.

Zastępca Prezydenta Miasta Poznania – Jędrzej Solarski odnosząc się do kwestii podwyżek wskazał, że w przyszłorocznym budżecie przewidują 3% podwyżkę (ok. 150 zł brutto). Odnosząc się do inwestycji zaznaczył, że trzeba sobie powiedzieć, co jest największym priorytetem, gdyż 20 mln zł Miasto pewnie nie znajdzie. Podał także, że CK Zamek już ma złożony projekt na dofinansowanie remontu zachodniej części i dobrze byłoby, aby robić to całościowo. Dodał, że poprosił, aby Biuro Koordynacji Projektów tę kwestię sprawdziło i podał także, że rozmawiał wczoraj z Marszałkiem Wojtasiakiem, który jest otwarty jeśli chodzi o te kwestie. Zaznaczył, że jeśli całościowy projekt okaże się niemożliwy to będą robione dwa DIP-y, jednak należy wskazać, co z punktu widzenia funkcjonowania Teatru jest najważniejsze. Nawiązując do sprawy czynszu podał, że jest to kwestia bardziej skomplikowana i poprosił o rozeznanie przez Wydział Budżetu i Analiz, czy na tych machinacjach finansowych nie tracimy podatku VAT.

Radna Katarzyna Kretkowska wskazała, że ta sytuacja płac jest efektem braku systematycznych podwyżek przez wiele lat, co zaskutkowało dużą niesprawiedliwością, z której nie do końca radni zdawali sobie sprawę. W ubiegłym roku wnioskowali o podniesienie

zarobków w sferze kultury o 7%, jednak wniosek nie został przyjęty. Zaznaczyła, że klub SLD podpisał porozumienie programowe z klubem PO i elementem tego programu jest sukcesywne likwidowanie tych niesprawiedliwości począwszy od płac minimalnych. Podała, że 3% jej nie satysfakcjonuje i dodała, że nie o to chodziło w tym porozumieniu. Odnosząc się do kwestii inwestycji wskazała, że trzeba się spieszyć, gdyż do 2020 roku nie zostało zbyt wiele czasu i na pewno środki w Urzędzie są, aby dofinansowywać inwestycje, na które są środki zewnętrzne.

Radny Michał Boruckowski zapytał o średnią ilość widzów na sztukę?

Dyrektor Teatru Animacji – Marek Waszkiel wskazał, że obłożenie widowni w tej chwili wynosi 94%, co oznacza, że na spektaklach dla dzieci jest 106%, a na tych spektaklach dla dorosłych publiczność jest mniejsza. Widzów w skali roku jest ok. 50 tys.

Radny Michał Boruckowski wskazał, że jeśli dwukrotnie zwiększa się ilość premier a nie zwiększa się ilość widzów to wydaje mu się, że to nie jest dobre.

Dyrektor Teatru Animacji – Marek Waszkiel podał, że mówimy o sztuce, o wychowaniu młodych ludzi a nie o działaniach komercyjnych.

Radny Michał Boruckowski wskazał, że niczego się żadnego dziecka nie nauczy, jeśli dziecko tu nie przyjdzie. Zachęcił do pewnej autoanalizy w zakresie liczby widzów, bo jeśli zwiększa się dwukrotnie liczba premier a nie zwiększa się ilość widzów to dla niego to nie jest dobre.

Dyrektor Teatru Animacji – Marek Waszkiel wskazał, że mógłby grać codziennie przy komplecie widzów, jednak nie ma w tym interesu i jemu nie tylko chodzi o zarabianie pieniędzy. Dodał, że prowadzi on instytucję kultury i po każdym spektaklu mają spotkania z widownią i rozmawiają z widzami o problemach. Raz jeszcze podkreślił, że chodzi im o sztukę a nie o czysto komercyjny sukces.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczeciński wskazał, że chciałby część poświęconą Teatrowi Animacji zamknąć. Dodał, że dużo się dziś dowiedzieliśmy i uświadomiliśmy sobie, że pogodzenie spojrzenia ekonomicznego i artystycznego nie jest proste. Pogratulował Teatrowi i panu Dyrektorowi tych sukcesów artystycznych, które Teatr odniósł. Zaznaczył, że w Teatrze są pewne problemy, o których pan Dyrektor wspomniał i tę specyfikę zanikających

zawodów zapewne trzeba by jako rodzaj autopoprawki do przymiarek budżetowych uwzględnić, żeby nie zmuszać dyrektorów do tego rodzaju sytuacji, że by ratować zanikający zawód innych trzeba potraktować inaczej niż pozostałych. Odnosząc się do inwestycji wskazał, że zapewne nie będzie trzeba do nich specjalnie namawiać, jeżeli tylko pojawią się zhierarchizowane, konkretne propozycje.

Dyrektor Teatru Animacji – Marek Waszkiel serdecznie podziękował i wyraził prywatną opinię, że te podwyżki systemowe nie mają żadnego znaczenia i 3% zostanie wyśmiane. Podtrzymał swoją prośbę, aby przy tej podwyżce zacząć myśleć w perspektywie konkretnych instytucji.

Radna Katarzyna Kretkowska zaproponowała, aby porozmawiać z panią Dyrektor Hryniewiecką i wspólnie zastanowić się nad znalezieniem przestrzeni w Zamku, która pozwoli te magazynowane lalki wyeksponować, gdyż jest to bardzo ciekawa kolekcja.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński podziękował za gościnę i wskazał, że w grudniu Komisja zamierza zorganizować Poznańskie Forum Kultury, na którym zastanowimy się nad poznańską polityką kulturalną, gdzie także chciałby, aby pojawił się element o istocie sztuki i o kwestii jakości sztuki. Dodał, że myśli, że wie już, kogo poprosić o wystąpienie w tym temacie.

Ad. 2

Informacja dot. zamiaru uruchomienia oddziału Biblioteki Raczyńskich na Naramowicach

Dyrektor Biblioteki Raczyńskich – Anna Gruszecka wskazała, że jest duża szansa na stworzenie filii Biblioteki Raczyńskich na Naramowicach. Dodała, że znaleźli lokal i dzięki dużej życzliwości i wsparciu Miasta jest szansa, aby Miasto go dla Biblioteki kupiło. Podała także, że Biblioteka chciałaby lokal ten zagospodarować jako filię łączoną dla dzieci, młodzieży i dorosłych oraz filię o charakterze dzielnicowym, czyli czynną od poniedziałku do piątku od godziny 9:00 do co najmniej 19:00 z możliwością stworzenia tam miejsca spotkań. Zaznaczyła, że jest to na bardzo wstępnym etapie i dodała, że zgodzili się, aby WGN sprawdził, czy na tym terenie nie ma innego lokalu, aby nie było zastrzeżeń, że akurat ten lokal wskazano. Podała także, że będą prosić tylko o część pieniędzy na adaptację lokalu a bieżące koszty wzrosną, ale niewiele, ponieważ przeniesione tam zostaną 3 filie. Wyjaśniła,

że spora część filii mieści się obecnie w piwnicach i jedną z takich filii 15 sierpnia zalała woda do tego stopnia, że nie było sensu reanimowanie tego miejsca.

Radny Michał Grześ zapytał, gdzie w takim razie tych filii już nie będzie?

Dyrektor Biblioteki Raczyńskich – Anna Gruszecka wyjaśniła, że filie nie będą likwidowane, lecz będą przenoszone i podała, że wszędzie będą filie, gdyż nie zostawiają białych plam na mapie Poznania, lecz zapełniają te miejsca, które nimi są. Odpowiadając na kolejne pytania radnego Grzesia wskazała, że zalało filię na osiedlu Rzeczypospolitej i tam filii już nie będzie, jednak w odległości mniejszej niż 15 minut znajduje się filia na osiedlu Oświecenia. Wskazała także, że wolałaby, aby jej pracownicy dowiadawali się, że będą przenoszeni z jej ust a nie z mediów.

Radny Michał Grześ wskazał, że każdy z radnych reprezentuje jakiś okręg wyborczy i chciałby się dowiedzieć, czy filie w tym rejonie pozostaną.

Dyrektor Biblioteki Raczyńskich – Anna Gruszecka zaznaczyła, że filie będą we wszystkich dzielnicach Poznania. Podała, że na pięciu osiedlach Winogradzkich mamy 5 filii i jedna z dwóch mieszczących się w piwnicy zostanie przeniesiona. Podała także, że trzecia filia, która zostanie przeniesiona mieści się w CK Zamek, z którego jest bardzo blisko do głównego budynku Biblioteki.

Zastępca Prezydenta Miasta Poznania – Jędrzej SolarSKI wskazał, że o otwarciu filii na Naramowicach bardzo zabiegała Rada Osiedla, gdyż w tym rejonie rzeczywiście nie ma filii Biblioteki.

Dyrektor Biblioteki Raczyńskich – Anna Gruszecka odpowiadając na pytanie dot. kosztu zakupu tego lokalu wskazała, że obecna oferta wynosi 2,9 mln zł, odliczając VAT niecałe 2,5 mln zł.

Radna Joanna Frankiewicz wskazała, że w ubiegłej kadencji rozmawiano o potrzebie stworzenia filii na Morasku w siedzibie Rady Osiedla i zaznaczyła, że temat ten się rozmył.

Radny Michał Boruckowski zapytał o przewidywany termin otwarcia tej filii?

Dyrektor Biblioteki Raczyńskich – Anna Gruszecka wyjaśniła, że wszystko zależy od tego, kiedy uda się sfinalizować zakup lokalu. Zaznaczyła, że chciałaby, aby otwarcie było w II połowie przyszłego roku.

Ad.3

Wyłonienie przedstawicieli Komisji do prac w Kapitulie Stypendialnej opiniującej wnioski o przyznanie stypendiów dla studentów uczelni wyższych przygotowujących się do podjęcia zatrudnienia na terenie miasta Poznania

Do prac w Kapitulie Stypendialnej wyłonieni zostali:

- Radna Joanna Frankiewicz
- Radny Mateusz Rozmiarek

Ad. 4

Sprawy wniesione. Wolne głosy i wnioski.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński poinformował o korespondencji, która w ostatnim czasie wpłynęła do Komisji Kultury i Nauki. W związku ze zrealizowaniem porządku obrad oraz brakiem wolnych głosów i spraw wniesionych podziękował zebranym za udział i zamknął posiedzenie Komisji Kultury i Nauki.

Przewodniczący Komisji
Kultury i Nauki RMP



Antoni Szczuciński

Protokół sporządziła:
K.Koczorowska
Biuro Rady Miasta