RM-I.0012.9.7.2016

Protokół nr 29/16
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania
w dniu 31 marca 2016 r.

Posiedzenie Komisji Kultury i Nauki RMP, któremu przewodniczył **Przewodniczący Antoni Szczuciński** odbyło się w Sali Błękitnej nr 106 w Urzędzie Miasta Poznania.

W posiedzeniu udział wzięło 16 członków Komisji Kultury i Nauki, co stanowi quorum mogące podejmować prawomocne decyzje oraz zaproszeni goście (**załącznik nr 1,2** do niniejszego protokołu). Zaproszenie na posiedzenie stanowi **załącznik nr 3** do protokołu.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński powitał zebranych gości oraz przedstawił porządek obrad, proponując jego uzupełnienie o opiniowanie projektów obrad, które zostały ujęte w porządku najbliższej sesji oraz punkt dot. wyłonienia przedstawiciela Komisji do udziału w pracach komisji konkursowej na stanowisko Dyrektora Teatru Muzycznego w Poznaniu. W związku z brakiem sprzeciwu ze strony członków Komisji porządek obrad był następujący:

Porządek obrad :

1. Inwestycje w kulturze.
2. Opiniowanie projektów uchwał:
   - PU 414/16 w sprawie nadania rondu nazwy Szczepankowo;
   - PU 415/16 w sprawie nadania ulicy nazwy Brneńska;
   - PU 416/16 w sprawie zniesienia nazwy ulicy Zwoleńska.
3. Dotacje na remont obiektów zabytkowych.
4. Działalność kulturalna w b. Domu Tramwajarza.
5. Wyłonienie przedstawiciela Komisji do udziału w pracach komisji konkursowej na stanowisko Dyrektora Poznańskiej Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego w Poznaniu.
6. Wyłonienie przedstawiciela Komisji do udziału w pracach komisji konkursowej na stanowisko Dyrektora Teatru Muzycznego w Poznaniu.
7. Sprawy wniesione. Wolne głosy i wnioski.

Ad. 1
Inwestycje w kulturze

Zastępca Prezydenta Miasta Poznania – Jędrzej Solarski wskazał, że cały czas toczą się rozmowy w zakresie budowy Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości i dodał, że wybrali już kilka propozycji lokalizacji nowej siedziby. Zaznaczył, że 8 kwietnia ma spotkanie z Ministrem Kultury, na którym będzie chciał te propozycje lokalizacyjne przedstawić i prosić go, aby w projekty budżetu i WPF na lata przyszłe zechciał tę inwestycję wpisać. Dopowiedział, że w przypadku budowy tej siedziby mowa o kwocie rzędu 100 mln zł i liczą na to, że dofinansowanie z budżetu Państwa będzie na poziomie 80-85%. Przechodząc do inwestycji związanej z nową siedzibą dla Teatru Muzycznego wskazał, że prowadzone są rozmowy z inwestorem, który będzie zabudowywał teren po dawnym dworcu PKS a także rozmawiają ze Spółką WCWI, o czym szczegółowo opowie Dyrektor Kieliszewski. Podał także, że prowadzą rozmowy z Telewizją Polską w zakresie finansowania serialu pt. „Warthegau", którego wszystkie odcinki byłyby kręcone w Poznaniu.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński przypomniał, że za tydzień posiedzenie Komisji odbędzie się w siedzibie Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości, gdzie szczegółowo zapoznamy się z tymi kwestiami i w związku z tym poprosił, aby dzisiaj przedstawiona została krótka informacja w tym zakresie.

Dyrektor Teatru Muzycznego w Poznaniu – Przemysław Kieliszewski wskazał, że o potrzebie wybudowania nowej siedziby Teatru świadczy m.in. to, że w ubiegłym roku Teatr Muzyczny odwiedziło 115 tys. widzów, zagrali 216 własnych spektakli i blisko 70 gościnnych. Zaznaczył, że frekwencja wynosiła ponad 100%, co wiązało się z koniecznością dostawiania dodatkowych miejsc dla publiczności. Podał także, że analizy przeprowadzone w ubiegłym roku zakładają budowę Teatru z salą na 700-800 miejsc i salą kameralną na ok. 300 miejsc. Ponadto wskazał, że od stycznia odbyło się 7 spotkań w temacie budowy nowej siedziby i działania w tym zakresie idą dwutorowo. Uszczegółowił, że podejmowane są próby pozyskania prywatnego dewelopera, który za własne pieniądze siedzibę dla Teatru wybuduje i dodał, że firma Skanska przysłała im swoją analizę, w której przedstawiła kilka scenariuszy realizacji tej siedziby dla Teatru, które miałyby polegać na:

- Partnerstwie publiczno-prywatnym – wynajmowanie siedziby od dewelopera z ewentualnym dojściem do własności po spłacie wszystkich należności;
- Utworzeniu spółki celowej – Miasto wnosi grunt do spółki, a deweloper realizuje przedsięwzięcie dla Teatru (możliwość uzyskania zewnętrznego finansowania np. z Ministerstwa);
- Wybudowaniu siedziby przez dewelopera i wynajmowaniu nieruchomości Teatrowi.

Wskazał ponadto, że po rozmowach z Prezesem WCWI pojawiła się bardzo ciekawa alternatywa i dodał, że Spółka uzyskała warunki zabudowy dla nieruchomości zlokalizowanej przy ul. Skośnej, gdzie siedziba Teatru mogłaby zostać wybudowana. Zaznaczył, że pytaniem jest, w jakim wariancie miałoby to być realizowane i jakie są możliwości pozyskania środków na ten cel zarówno z budżetu Miasta jak i Ministerstwa Kultury.

Dyrektor Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości – Tomasz Łęcki przedstawił informację dot. nowej siedziby Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości wskazując na najważniejsze ograniczenia i problemy, z którymi obecnie boryka się Muzeum. Wśród nich wymienił: rozproszenie oddziałów, złe warunki pracy i małą ilość powierzchni ekspozycyjnej. Zaznaczył, że chcą być Muzeum ogólnopolskim z ciekawym programem historycznym, o bogatej ofercie edukacyjnej, atrakcyjnym turystycznie i nowoczesnym, promującym Poznań, jako miasto, które warto zwiedzić.

Zastępca Dyrektora Biblioteki Raczyńskich – Anna Chwalisz poinformowała, że planują na nowo wprowadzić do zabytkowego gmachu głównego Biblioteki książki. Zaznaczyła, że liczą na dofinansowanie zewnętrzne z programu dedykowanego na rozwój czytelnictwa w miastach wojewódzkich. Ponadto podała, że chcą także przystosować gmach dla osób niepełnosprawnych.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński podziękował za przedstawione informacje i wskazał, że Komisja przyjmuje te informacje oraz oczekuje na kolejne w sprawie działań władz wykonawczych Miasta w kierunku realizacji tych inwestycji.

Ad. 2
Opiniowanie projektów uchwał:

PU 414/16 w sprawie nadania rondu nazwy Szczepankowo

Projekt uchwały przedstawiony został przez **Dyrektora Zarządu Geodezji i Katastru Miejskiego GEOPOZ – Andrzeja Krygiera.**

Radny Michał Grześ zgłosił propozycję poprawki zgodną z wnioskiem Rady Osiedla. Uszczegółowił, że proponuje, aby rondu nadano nazwę Szczepankowo im. Mycielskich.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński poddał głosowaniu poprawkę zgłoszoną przez Radnego Grzesia dot. nadania rondu nazwy Szczepankowo im. Mycielskich

„za" – 7 „przeciw" – 6 „wstrzym. się" – 2 „obecny" – 1

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki zaopiniowała zgłoszoną poprawkę pozytywnie

PU 415/16 w sprawie nadania ulicy nazwy Brneńska

Projekt uchwały wraz z autopoprawką przedstawiony został przez **Dyrektora Zarządu Geodezji i Katastru Miejskiego GEOPOZ – Andrzeja Krygiera.**

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński poddał głosowaniu wniosek o pozytywne zaopiniowanie projektu uchwały PU 415/16 w sprawie nadania ulicy nazwy Brneńska

„za" – 16 „przeciw" – 0 „wstrzym.się" – 0

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały

PU 416/16 w sprawie zniesienia nazwy ulicy Zwoleńska

Projekt uchwały przedstawiony został przez **Dyrektora Zarządu Geodezji i Katastru Miejskiego GEOPOZ – Andrzeja Krygiera.**

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński poddał głosowaniu wniosek o pozytywne zaopiniowanie projektu uchwały PU 416/16 w sprawie zniesienia nazwy ulicy Zwoleńska

„za" – 11 „przeciw" – 0 „wstrzym. się" – 4 „obecny" – 1

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały

Ad. 3
Dotacje na remont obiektów zabytkowych

Propozycje wniosków rekomendowanych do udzielenia dotacji na ochronę zabytków w 2016 r. przedstawione zostały przez **Miejskiego Konserwatora Zabytków – Joannę Bielawską-**

Pałczyńską, która zaprezentowała także obiekty dofinansowane z budżetu Miasta Poznania w roku 2015 (szczegółowa prezentacja stanowi **załącznik nr 4** do protokołu, opinie konserwatorskie do złożonych wniosków stanowią **załącznik nr 5**).

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński w związku z brakiem uwag poddał głosowaniu wniosek o pozytywne zaopiniowanie przedstawionej propozycji udzielenia dotacji na ochronę zabytków w 2016 r.

„za" – 13 „przeciw" – 0 „wstrzym.się" – 1

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała przedstawioną propozycję udzielenia dotacji

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński zaproponował, aby w pierwszej kolejności zrealizować 5 i 6 punkt porządku obrad i w związku z brakiem sprzeciwu ze strony członków Komisji przystąpił do realizacji punktu 5.

Ad. 5
Wyłonienie przedstawiciela Komisji do udziału w pracach komisji konkursowej na stanowisko Dyrektora Poznańskiej Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego w Poznaniu

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński poinformował, że do Komisji wpłynęła prośba Dyrektora Wydziału Kultury o wskazanie członka Komisji Kultury i Nauki, który będzie uczestniczył w pracach komisji konkursowej na stanowisko Dyrektora Poznańskiej Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego w Poznaniu. W związku z kandydaturą radnego Antoniego Szczucińskiego poddał głosowaniu wniosek o oddelegowanie go do uczestniczenia w pracach ww. komisji

„za" – 14 „przeciw" – 0 „wstrzym. się" – 0

W wyniku głosowania wniosek uzyskał pozytywną opinię Komisji

Ad. 6
Wyłonienie przedstawiciela Komisji do udziału w pracach komisji konkursowej na stanowisko Dyrektora Teatru Muzycznego w Poznaniu

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński poinformował, że Komisja poproszona została także, o wskazanie członka Komisji Kultury i Nauki, który będzie uczestniczył w pracach komisji konkursowej na stanowisko Dyrektora Teatru Muzycznego w Poznaniu. W związku z kandydaturą radnego Artura Różańskiego poddał głosowaniu wniosek o oddelegowanie go do uczestniczenia w pracach ww. komisji

„za" – 13 „przeciw" – 1 „wstrzym. się" – 0

W wyniku głosowania wniosek uzyskał pozytywną opinię Komisji

Ad. 4
Działalność kulturalna w b. Domu Tramwajarza

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński wskazał, że Komisja Kultury zainteresowana jest kwestią działalności w b. Domu Tramwajarza, ponieważ zmienił się stan prawny tej nieruchomości oraz dlatego, że radni wnieśli uwagi dot. zapewnienia dobrych warunków funkcjonowania tego obiektu kulturalnego na terenie Jeżyc.

Zastępca Prezydenta Miasta Poznania – Jędrzej Solarski poinformował, że zakończył się spór o Dom Tramwajarza i dodał, że sąd postanowił, że nieruchomość ta pozostanie własnością Miasta. Podał jednak, że Miasto musiało zapłacić Fundacji Pomost zasądzone odszkodowanie. Podkreślił, że nie jest w stanie w tym temacie więcej powiedzieć, gdyż nie zna szczegółów tej sprawy.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński wskazał, że z punktu widzenia Komisji Kultury i Nauki najistotniejsze jest to, że obiekt ten jest miejski i to, jak na działalność kulturalną może on zostać wykorzystany.

Prezes Zarządu Fundacji Centrum Amarant – Patryk Lichota przedstawił zakres działalności Centrum. Podkreślił, że w trakcie roku działalności, jaki upłynął od zawarcia umowy operatorskiej na działalność kulturalną w Domu Tramwajarza przez Fundację, miejsce to przybrało charakter prężnego ośrodka kultury na Jeżycach, który współpracuje z innymi organizacjami i podmiotami przy realizacji różnorodnych inicjatyw, takich jak warsztaty, pokazy, przedstawienia, koncerty itp. Odnosząc się do kwestii finansowania tego miejsca wskazał, że na roczną działalność Centrum otrzymało dotację w wysokości 57 tys. zł w ramach priorytetu 1: Poprawa jakości przestrzeni publicznej poprzez działania integrujące społeczność lokalną. Zaznaczył, że na tak szeroko prowadzoną działalność Centrum, które działa w każdy dzień tygodnia, dotacja ta jest niewystarczająca i dodał, że środki te pozwolą na wypłatę pracownikom wynagrodzenia w wysokości ok. 300 zł miesięcznie. Poprosił o poruszenie kwestii tego, jak to miejsce ma dalej funkcjonować.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński wskazał, że w tej charakterystyce działalności Centrum pojawiło się zaproszenie dla Komisji, aby Dom Tramwajarza odwiedziła i zapewnił, że Komisja zaproszenie przyjmuje i postara się wolny termin znaleźć.

Członek Zarządu Fundacji Centrum Amarant – Dawid Dąbrowski odpowiadając na pytanie radnego Grzesia dot. biletowanych imprez wskazał, że Centrum na tych wydarzeniach nie zarabia i przychód z tego tytułu przeznaczają na koszty związane z zaproszeniem na te wydarzenia artystów.

Przewodniczący Rady Miasta Poznania – Grzegorz Ganowicz wskazał, że pojawia się w takim razie pytanie, jaki jest koszt tej działalności i środki, w jakiej wysokości potrzebuje Fundacja, aby prowadzić działalność na obecnym poziomie? Zwrócił także uwagę, że całkowita dotacja miejska jest większa niż te 57 tys. zł, gdyż lokal został Fundacji udostępniony nieodpłatnie a koszty mediów pokrywane są przez ZKZL. Zaznaczył, że w Poznaniu jest sporo rozmaitych organizacji pozarządowych, które prowadzą działalność rozmaitego typu, jednak koszty najmu lokalu oraz koszty mediów muszą pokrywać same.

Przewodnicząca Rady Osiedla Jeżyce – Aleksandra Sołtysiak-Łuczak wskazał, że Rada Osiedla korzysta z gościnności Centrum Amarant organizując tam swoje sesje oraz spotkania

komisji. Podkreśliła, że jest to jedyna taka organizacja na terenie Jeżyc skupiająca przedstawicieli różnych grup wiekowych i oferująca bogatą ofertę wydarzeń kulturalnych oraz edukacyjnych. Zaznaczyła, ze działalność Centrum jest dla nich bardzo wartościowa, jednak Rada Osiedla nie jest w stanie wesprzeć Fundacji finansowo.

Przedstawiciel Zarządu Rady Osiedla Jeżyce – Filip Schmidt dopowiedział, że Rada Osiedla nie mogła dofinansowywać tak dużych kwestii, jak np. remont instalacji elektrycznej i wskazał, że zrobili to, co mogli np. sfinansowali zakup rzutnika i sprzętu nagłośniającego. Podkreślił także, że miejsce to skupia wiele organizacji pozarządowych i koszty funkcjonowania takiego centrum kultury, jakim jest Amarant są o wiele wyższe niż koszty realizacji konkretnych projektów realizowanych przez organizacje pozarządowe, które mają określony zakres i czas trwania. Podał także, że trudno byłoby znaleźć organizację pozarządową, która byłaby w stanie pokryć koszty utrzymania tak dużego budynku miejskiego.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński wskazał, ze niewątpliwie, nawet jeśli uwzględnimy koszty utrzymania budynku, które są po stronie ZKZL i dotację, jaką w tej chwili otrzymuje Amarant, to ta ciekawa placówka kulturalna jest finansowana przez Miasto skromnie w proporcji do tego, co tam się dzieje. Dodał, że pojawia się pytanie, w jaki sposób mamy się na to zapatrywać przyszłościowo i wskazał, że ma nadzieję, że ta rozwijająca się działalność kulturowa znajdzie odzwierciedlenie w przyszłorocznych działaniach grantowych. Zaznaczył, że sytuacja najprawdopodobniej nie dojrzała do tego, aby powoływać nową instytucję kultury, jednak z całą pewnością należy chronić te działania, aby mogły się one dalej rozwijać.

Radny Marek Sternalski wskazał, że cieszy się z tej aktywności, jednak chciałby, aby wszystkie organizacje społecznie zajmujące się kultura miały podobne warunki, gdyż mało który podmiot ma możliwość dysponowania budynkiem bez konieczności ponoszenia jakichkolwiek kosztów z tym związanych. Zachęcił, aby wszystkie organizacje korzystające z Centrum Amarant startowały w konkursach grantowych z własnymi projektami.

Zastępca Prezydenta Miasta Poznania – Jędrzej Solarski poinformował, że w budżecie Miasta zapisana jest kwota 1 mln zł na dopłaty do czynszów dla organizacji pozarządowych i w obecnej chwili są na etapie opracowywania konstrukcji prawnej, w jaki sposób te pieniądze miałyby być przekazywane do Spółki ZKZL.

Radna Katarzyna Kretkowska przypomniała genezę powstania tej działalności prowadzonej przez Fundację Centrum Amarant. Zaznaczyła, że to Miasto chciało, aby przestrzeń Domu Tramwajarza wypełniona została treścią kulturalną i Fundacja z uwagi na najciekawszą ofertę konkurs na operatora tego budynku wygrała. Podała także, że szalenie ciekawi są ludzie, którzy tą działalność prowadzą, jednak obawia się, że brak środków spowoduje, że się zniechęcą, gdyż wyżyć z pracy społecznej niestety się nie da.

Przewodniczący Rady Miasta Poznania – Grzegorz Ganowicz wskazał, że w doraźny sposób wybrnąć z tej sytuacji nie jesteśmy w stanie i zaproponował ogłoszenie konkursu na prowadzenie tego typu działalności z umową na okres np. 3 lat, określoną kwotą pieniędzy, którą jesteśmy w stanie przekazać na bieżące funkcjonowanie oraz umową użyczenia budynku. Podkreślił, że próba doraźnego znalezienie środków dla Fundacji będzie trudna i przede wszystkim będzie to niesprawiedliwe w stosunku do innych organizacji pozarządowych.

Radny Przemysław Alexandrowicz poprosił o przekazanie Komisji informacji na temat realnych kosztów dofinansowania działalności Centrum Amarant przez Miasto, gdyż zwolnienie z opłat za czynsz i media jest dotowaniem tej działalności.

Radny Marek Sternalski zaznaczył, że organizacje w pierwszej kolejności powinny starać się o środki zewnętrzne, szczególnie, że takowych konkursów na rynku jest bardzo dużo w przeróżnych dziedzinach.

Przewodnicząca Rady Osiedla Jeżyce – Aleksandra Sołtysiak-Łuczak wskazała, że Centrum Amarant nie może być traktowane, jako jedna organizacja pozarządowa, gdyż Centrum jest parasolem dla wielu organizacji. Zaznaczyła, że Fundacja ubiega się o środki w różnych konkursach, jednak ze środków tych nie mogą realizować wszystkich swych potrzeb.

Prezes Zarządu Fundacji Centrum Amarant – Patryk Lichota wskazał, że bardzo długo przygotowywali się do konkursu na operatora tego budynku a przedstawiony przez nich projekt społeczno-lokalny o wysokich walorach artystycznych był bardzo złożony. Zaznaczył, że nie każda organizacja byłaby w stanie zadać sobie tylu trudu, aby tak szeroką działalność kulturalną prowadzić.

Członek Zarządu Fundacji Centrum Amarant – Dawid Dąbrowski podkreślił, że nie chciałby, aby pomyślano, że nie są wdzięczni za to, że Miasto przekazało im budynek i ZKZL opłaca za nich media, gdyż jest to dla nich naprawdę duży dar. Zaznaczył, że chcieliby, aby dostrzeżono i doceniono ich działalność.

Przedstawiciel Stowarzyszenia Jeżyczanie – Stanisław Gorzelańczyk wskazał, że Stowarzyszenie próbuje pewne rzeczy w Amarancie prowadzić, jednak obawiają się o możliwość korzystania z tego obiektu. Dodał, że nie chcieliby, aby dostęp do tego obiektu był im ograniczany a w chwili obecnej dostęp do sali Amarantowej jest im utrudniany. Zaznaczył, że chcieliby mieć zagwarantowaną możliwość korzystania z tej sali dwa razy w miesiącu w okresie weekendu (sobota lub niedziela) i podał, że chciałby, aby zwrócono uwagę na ich oczekiwania i zapewnił, że nie ustąpią dopóki takiej gwarancji mieć nie będą.

Radna Katarzyna Kretkowska wskazała, że nie wydaje jej się uzasadnione, aby ogłaszać nowy konkurs na prowadzenie działalności w tym budynku, co zaproponowała pan Grzegorz Ganowicz. Zaznaczyła, że byłoby to nie w porządku w stosunku do operatora, który konkurs wygrał i działalność prowadzi tam dopiero od roku.

Radny Michał Boruczkowski wskazał, że propozycja przeprowadzenia nowego konkursu jest dla niego głęboko niezrozumiała, tym bardziej, że przez ostatni rok Fundacja musiała włożyć ogrom pracy w ożywienie tego miejsca.

Radny Marek Sternalski wskazał, że być może Miasto mogłoby poszukać środków na rewitalizację tego budynku. Poprosił także o informację, ile procent powierzchni budynku wykorzystywane jest w codziennej działalności? Dodał, że w trakcie posiedzenia, które ma się odbyć w Centrum powinna zostać przedstawiona pogłębiona analiza wszystkich działalności tam prowadzonych.

Przedstawiciel KDO przy Wydziale Kultury – Witold Zakrzewski wskazał, że Fundacji należy się ogromny szacunek za pracę, którą wykonali w tak krótkim czasie, jednak zaznaczył, że głos Przewodniczącego Ganowicza wydaje mu się racjonalny.

Radny Artur Różański wskazał, że jeżeli w pewnych szczególnych warunkach, w ramach jakiegoś postępowania konkursowego Fundacja Amarant przejęła budynek na określonych w tym konkursie regułach i teraz te reguły chciałaby zmienić, to nie ma bardziej przejrzystej drogi niż ogłoszenie nowego konkursu. Zaznaczył jednak, że być może warto, aby nie był to projekt jednostkowy, lecz projekt dla pewnej grupy wytypowanych przez ZKZL budynków w różnych częściach Miasta.

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska podkreśliła, że wysokość przyznanej dotacji dla Centrum Amarant nie wynika z niedoceniania działań tam prowadzonych, lecz z wysokości środków, które starali się podzielić pomiędzy wartościowe projekty zgłoszone w konkursie. Dodała, że przychylałaby się do propozycji Przewodniczącego Ganowicza dot. przeprowadzenia nowego konkursu. Podała ponadto, że w tym roku Wydział będzie organizował konkurs na wieloletnie działania w zakresie kultury i do uczestniczenia w nim Fundację serdecznie zaprosiła.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński podziękował za przedstawione informacje i zaproponował, aby na tym ten punkt zakończono zapewniając, że do tematu Komisja jeszcze powróci.

Ad. 7
Sprawy wniesione. Wolne głosy i wnioski

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński w związku z brakiem spraw wniesionych, wolnych głosów i wniosków podziękował zebranym za udział i zamknął posiedzenie Komisji Kultury i Nauki.

Przewodniczący Komisji
Kultury i Nauki RMP

Antoni Szczuciński

Protokół sporządziła:
K.Koczorowska
Biuro Rady Miasta