

Protokół nr 42/16
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania
w dniu 10 listopada 2016 r.

Posiedzenie Komisji Kultury i Nauki RMP, któremu przewodniczył **Przewodniczący Antoni Szczuciński** odbyło się w DK Stokrotka przy ul. Cyniowej 11 w Poznaniu.

W posiedzeniu udział wzięło 13 członków Komisji Kultury i Nauki, co stanowi quorum mogące podejmować prawomocne decyzje oraz zaproszeni goście (**załącznik nr 1,2** do niniejszego protokołu). Zaproszenie na posiedzenie stanowi **załącznik nr 3** do protokołu.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński otworzył posiedzenie Komisji witając zebranych gości oraz przedstawił porządek obrad, który w związku z brakiem sprzeciwu ze strony członków Komisji był następujący:

Porządek obrad :

1. Działalność DK Stokrotka.
2. Kultura na osiedlach peryferyjnych.
3. Sprawy wniesione. Wolne głosy i wnioski.

Ad. 1

Działalność DK Stokrotka

Dyrektor DK Stokrotka w Poznaniu – Barbara Glapka na wstępie podziękowała radnym za środki, które w ubiegłym roku przyznano im na zakup nowego pianina i zaprosiła zebranych do wysłuchania krótkiego koncertu. Następnie zapoznała radnych z historią i działalnością instytucji wskazując, że w latach 70. XX wieku w budynku zajmowanym obecnie przez DK Stokrotkę mieścił się ośrodek duszpasterski. Dodała, że 15 grudnia 1986 r. uchwałą Gminnej Rady Narodowej w Komornikach powołany został osiedlowy dom kultury, którego prowadzenie, po włączeniu osiedla Plewiska do Poznania, przejęte zostało przez Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Miasta Poznania.

Podąa ponadto, że celem działalności DK „Stokrotka” jest edukacja artystyczna oraz upowszechnianie kultury poprzez pracę z uczestnikiem stałym, a także kreacja działań i wydarzeń artystycznych adresowanych do zróżnicowanego wiekiem i zainteresowaniami uczestnika. „Stokrotka” stwarza także warunki do rozbudzania, rozwijania i zaspokajania potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych mieszkańców Poznania, w tym szczególnie społeczności lokalnej. Zaznaczyła ponadto, że „Stokrotka” od początku działalności pełniła ważną rolę kulturotwórczą i integracyjną dla mieszkańców osiedla. Wskazała, że prowadzą sekcje muzyczne, plastyczne, literackie, teatralne, gier planszowych, brydża, klub seniora, organizują warsztaty artystyczne, a także oferują szeroki wachlarz zajęć dla najmłodszych. W „Stokrotce” nie brakuje spotkań z ciekawymi ludźmi, podczas których poznać można historię Miasta, a także kulturę i tradycję innych rejonów świata (m.in. Dni Kultury Japońskiej, Tydzień Tybetański, spotkanie z mieszkańcami partnerskiego miasta Rennes, czy spotkanie na temat Poznańskiego Czerwca z Aleksandrą Banaszak). Kończąc wskazała, że w „Stokrotce” działa amatorski teatr, odbywają się koncerty, prowadzone są lekcje gry na instrumentach oraz zajęcia dla dzieci w czasie wakacyjnym. Omawiając potrzeby instytucji zwróciła uwagę na konieczność wymiany sprzętu multimedialnego.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński serdecznie podziękował za przedstawienie bardzo aktywnej działalności DK Stokrotka.

Radny Przemysław Alexandrowicz wskazał, że od 2 lub 3 kadencji jest członkiem Rady Programowej DK Stokrotka i zwrócił uwagę, że w tej instytucji, w której dzieje się dużo, liczba etatów wynosi 4,75. Dodał, że na pełen etat zatrudniona jest tylko pani Dyrektor, a pozostałe etaty rozdzielone są na 10 instruktorów. Zaznaczył, że nie ma tutaj "etatowego wysiadywania" i cieszyłby się ogromnie gdyby takich domów kultury w Poznaniu było więcej. Podkreślił, że nie są to instytucje drogie, lecz są uniwersalne w kwestiach animowania życia społecznego społeczności lokalnej.

Przedstawicielka Rady Osiedla Starołęka-Minikowo-Marlewo – Małgorzata Andrzejewska zapytała, jaka jest odpłatność za zajęcia prowadzone przez DK Stokrotka?

Dyrektor DK Stokrotka w Poznaniu – Barbara Głapka wskazała, że koszt zajęć plastycznych, które odbywają się raz w tygodniu, wynosi 30 zł i dodała, że materiały niezbędne na te zajęcia są przez nich zapewniane.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński raz jeszcze podziękował pani Dyrektor za przedstawienie informacji na temat działalności instytucji i w związku z brakiem dalszych zgłoszeń zaproponował przejście do kolejnego punktu porządku obrad.

Ad. 2

Kultura na osiedlach peryferyjnych

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński wskazał, że inspiracją podjęcia kwestii kultury na osiedlach peryferyjnych była inicjatywa radnych Michała Boruckowskiego i Marii Lisieckiej-Pawelczak by Komisja Kultury i Nauki wystosowała do władz wykonawczych Miasta stanowisko w sprawie wsparcia rozwoju kultury w dzielnicach peryferyjnych, czyli na tych osiedlach, które graniczą z granicami Poznania.

Radna Maria Lisiecka-Pawelczak wskazała, że stanowisko przez nich proponowane jest wynikiem spotkań z mieszkańcami i przedstawicielami peryferyjnych Rad Osiedli. Następnie przedstawiła stanowisko następującej treści:

” Komisja Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania:

- 1) uważa, że mieszkańcy całego obszaru Miasta Poznania, w tym dzielnic peryferyjnych, powinni mieć równy dostęp do kultury;
- 2) stwierdza, że w ostatnich latach, tereny poznańskich dzielnic peryferyjnych, były stymulowane działaniami mającymi propagować kulturę, w sposób niewystarczający;
- 3) wyraża nadzieję, na jak najlepszą współpracę pracowników Urzędu Miasta Poznania i miejskich jednostek organizacyjnych, z lokalnymi społecznościami i zaangażowania merytorycznego, w organizację stref kultury w dzielnicach peryferyjnych;
- 4) jest zdania, że aby ustabilizować funkcjonowanie sfery kultury w dzielnicach peryferyjnych, powinno dążyć się do tego, by mieszkańcy i jednostki organizacyjne miały stałą bazę lokalową, służącą kreowaniu życia kulturalnego i organizowaniu wydarzeń kulturalnych;
- 5) liczy, że Miasto dołoży starań celem budowania, pozyskiwania czy adaptowania obiektów dzielnicowych mających służyć celom kulturalnym;
- 6) stoi na stanowisku, że położenie potencjalnej bazy lokalowej oraz jej przeznaczenie, w tym uzgodnienie rodzajów działań kulturalnych, ma być poddane ocenie i wnioskom

opinii publicznej w trakcie szerokich konsultacji ze społecznością lokalną dzielnicy, a w szczególności z mieszkańcami, organizacjami pozarządowymi, radami osiedli, jednostkami oświatowymi, klubami seniora oraz przedstawicielami lokalnych parafii;

- 7) poddaje pod rozagę propozycje lokalizacji obiektów kultury, stanowiące załącznik do niniejszego stanowiska”

Radny Michał Boruckowski szczegółowo omówił propozycję utworzenia w Kiekrzu przestrzeni pełniącej funkcję klubu seniora, świetlicy środowiskowej oraz prowadzonej społecznie biblioteki i zaadaptowania na te cele budynku starego dworca PKP lub niektórych budynków dawnego ośrodka Policji w Kiekrzu. Zaznaczył, że współautorem tej inicjatywy jest radna Małgorzata Woźniak, która czyni duże starania, aby te lokale przejąć i przeznaczyć na cele kulturalne.

Radna Maria Lisiecka-Pawełczak przechodząc do drugiej propozycji lokalizacji obiektów kultury wskazała, że mieszkańcy Podolan, w związku z ciągłym rozbudowywaniem się osiedla, mają ogromną potrzebę stworzenia miejsca, w którym mogliby się spotykać i w którym działalność kulturalna mogłaby być prowadzona.

Radny Michał Boruckowski omówił propozycję stworzenie na Podolanach na działkach miejskich przy rogu ulic Zakopiańskiej i Lubieńskiej Domu Kultury, do którego zostałyby wyprowadzone: filia Biblioteki Raczyńskich nr 35, klub seniora, siedziba Rady Osiedla, oraz w którym zostałaby utworzona przestrzeń dla działań kulturalnych. Zaznaczył, że Biblioteka Raczyńskich, oprócz przeznaczenia swojej działki pod budowę Domu Kultury, nie musiałaby dodatkowo finansować tej inwestycji, jednak środki na budowę tego obiektu musiałyby zostać zapewnione przez Miasto. Odnosząc się do kosztów bieżącego utrzymania obiektu podał, że jego zdaniem mogłyby być one finansowane przez filie Biblioteki Raczyńskich, Radę Osiedla oraz Społeczną Szkołę Muzyczną, która byłaby zainteresowana stałym wynajmem pomieszczeń.

Przechodząc do kolejnej propozycji lokalizacji obiektów kultury wskazał, że proponują zaadaptowanie na cele kulturalne, będącego w posiadaniu Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości w Poznaniu, schronu, willi i ogrodu znajdującego się przy ul. Słupskiej na Krzyżownikach – Smochowicach we współpracy i ze wsparciem organizacyjno-finansowym organów Osiedla Krzyżowniki – Smochowice. Zaznaczył, że odbyły się już wstępne rozmowy z Dyrekcją Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości, która wyraziła zainteresowanie dla tego działania.

Radna Maria Lisiecka-Pawełczak omawiając ostatnią propozycję podała, że proponują odnowienie i zaadaptowanie na cele kulturalne, znajdującego się przy ul. Podbiałowej w Radojewie, pałacyku w Parku Krajobrazowym Radojewo. Zaznaczyła, że nakłady finansowe związane z wyremontowaniem tego obiektu będą ogromne, jednak powinny one zostać poczynione, aby nie popadł on w całkowitą ruinę. Zwróciła także uwagę, że stanowisko, które proponują zakłada działania kompleksowe i długofalowe, które należy podjąć, aby aktywizować mieszkańców poprzez udostępnianie im infrastruktury na cele kulturalne.

Radna Urszula Mańkowska odnosząc się do kwestii działek miejskich zlokalizowanych na Podolanach, które proponuje się przeznaczyć pod budowę Domu Kultury zapytała, czy dowiadywano się, czy Miasto nie ma wobec nich żadnych innych planów?

Radny Michał Boruckowski wskazał, że na wniosek Rady Osiedla Wydział Gospodarki Nieruchomościami wstrzymał wszelkie działania dot. tych nieruchomości i zabezpieczył je pod cele kulturalne.

Przewodniczący Rady Miasta Poznania – Grzegorz Ganowicz wskazał, że rozmawiając o konkretnych propozycjach lokalizacji obiektów kultury powinniśmy posiadać analizy dot. kosztów przejęcia i zaadaptowania tych nieruchomości. Dodał, że ta rozmowa powinna się odbyć w obecności potencjalnych partnerów, którzy w tych działaniach mają uczestniczyć. Podał także, że na temat przyszłych lokalizacji powinno się też rozmawiać z Poznańskim Towarzystwem Budownictwa Społecznego, aby planując inwestycje Spółka brała pod uwagę możliwość przeznaczania przestrzeni na działalność kulturalną.

Podkreślił, że dobrze, iż te propozycje się pojawiły, gdyż pokazują potencjalne zasoby miejskie, jednak dobrze byłoby się zastanowić, w jakich obszarach takie ośrodki byłyby potrzebne i oszacować, jaka ich liczba jest potrzebna.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński wskazał, że dzisiejsze spotkanie służy temu, aby intencję Komisji w tej kwestii wyrazić, pokazać potencjalne obiekty, które na cele kulturalne mogą zostać przekazane oraz zwrócić uwagę Radom Osiedli, że mogą swoje propozycje przedstawić. Podkreślił, że z całą pewnością Miasto musi zająć się zabytkowym obiektem w Radojewie, gdyż dłuższe utrzymywanie jego stanu będzie przeczyło powinności organu, który do ochrony zabytków jest zobowiązany.

Radny Jan Sulanowski zgodził się z Przewodniczącym Ganowiczem, że wszystkie propozycje muszą zostać omówione z miejskimi jednostkami. Dodał, że w pełni popiera przedstawione stanowisko i zaproponował, aby do proponowanych lokalizacji obiektów kultury wpisać propozycję zachowania i wyremontowania poniemieckiego baraku położonego po wschodniej stronie ul. Opolskiej oraz dokonanie w nim prac adaptacyjnych celem przeznaczenia na działania kulturalne, edukacyjne i integracyjne.

Radny Przemysław Alexandrowicz podkreślił, że są rejony Miasta, gdzie takie centra życia społecznego, w których jest ono animowane i wzmacniane, są naprawdę potrzebne. Wskazał, że bardzo się cieszy, że ten temat, o którym mówiliśmy już w poprzednich kadencjach, wraca i to wzmocniony.

Radna Urszula Mańkowska wskazała, że uważa, iż stanowisko to jest bardzo ważne oraz potrzebne i popiera wszystko, co zostało w nim zawarte, jednak ma wątpliwość dot. ograniczania go wyłącznie do dzielnic peryferyjnych. Dodała, że potrzeby stworzenia takich miejsc zgłaszają również mieszkańcy osiedli, które peryferyjnymi nie są.

Radna Maria Lisiecka-Pawełczak wskazała, że większość dzielnic peryferyjnych charakteryzuje się tym, że są to miejsca, w których przestrzeni i ofert kulturalnych nie ma w ogóle i dlatego też to stanowisko dotyczy właśnie tych obszarów. Zaznaczyła, że na osiedlach zlokalizowanych bliżej centrum takie inicjatywy kulturalne, w mniejszym lub większym stopniu, są jednak realizowane.

Przedstawicielka Rady Osiedla Podolany – Grażyna Dudzińska wskazała, że o nowy budynek dla celów kulturalnych ubiegają się już od 2004 r., kiedy to budynek, w którym mieściła się filia Biblioteka Raczyńskich z przyczyn technicznych został rozebrany. Dodała, że księgozbiór przeniesiony został do zaadaptowanych w tym celu piwnicznych pomieszczeń Szkoły Podstawowej nr 62, jednak praca Biblioteki może odbywać się tylko w dni i w

godzinach, w których funkcjonuje placówka, co znacząco wpływa na spadek czytelnictwa. Podała także, że na ich osiedlu nie ma miejsca, w którym mogłaby się spotykać Rada Osiedla, czy też Klub Seniora. Zaznaczyła, że będą mogli przeznaczyć środki na etat w filii biblioteki, lecz potrzebny jest budynek, który przeznaczony będzie na cele kulturowe.

Przedstawicielka Rady Osiedla Starołęka-Minikowo-Marlewo – Małgorzata Andrzejewska wskazała, że ich osiedle jest pustynią oświatową i kulturalną, na którym nie funkcjonuje nawet biblioteka, a Rada Osiedla, dzięki uprzejmości pani dyrektor, spotyka się w budynku przedszkola. Dodała, że na terenie ich osiedla nie ma nawet obiektów, czy też nieruchomości miejskich, które na cele kulturalne mogłyby zostać przeznaczone. W związku z tym zapytała, jak w takiej sytuacji mają prowadzić działalność kulturalną na osiedlu?

Przewodniczący Zarządu Osiedla Kiekrz – Andrzej Fiszer wskazał, że osiedle Kiekrz jest w zastoju i na jego terenie owszem działa Centrum Inicjatyw Lokalnych, jednak nowe inicjatywy nie są podejmowane, z uwagi na brak miejsca, w którym mogłyby się one skupiać. Odnosząc się do propozycji zaadaptowanie na cele kulturalne budynku starego dworca PKP wskazał, że nieruchomość ta nie została jeszcze przez Miasto przejęta, a z uwagi na wiek budynku jego dostosowanie pochłonie ogromne środki. Przechodząc do propozycji wykorzystania budynków dawnego ośrodka Policji wskazał, że w Kiekrzu brakuje żłobka, przedszkola, domu kultury i biblioteki i jeden z tych budynków kapitalnie się nadaje na tego typu działalności.

Przewodniczący Rady Osiedla Kwiatowe – Paweł Filipiak zwrócił uwagę, że działalność kulturalna na ich osiedlu finansowana jest także przez nich i jego zdaniem aspekt wsparcia finansowego rozwoju kultury przez Rady Osiedli jest bardzo ważny.

Radna Joanna Frankiewicz zgodziła się z Przewodniczącym Rady Osiedla Kwiatowe i wskazała, że należy sobie zdać sprawę z tego, że ogromną rolę w kształtowaniu oddolnych inicjatyw lokalnych odgrywają Rady Osiedli. Dodała, że powinny one także wyszukiwać miejsc, w których takie działalności mogłyby być prowadzone, a rolę Rady Miasta powinno być ewentualne ich wsparcie.

Dyrektor Biblioteki Raczyńskich – Anna Gruszecka odnosząc się do kwestii obecności filii Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu zwróciła uwagę, że białe plamy niekoniecznie pokrywają się z głosami wszystkich mieszkańców. Dodała, że najtrudniejsza sytuacja jest na wschodnim brzegu Warty, co związane jest też z brakiem miejskich lokali lub gruntów miejskich, na których filia mogłaby powstać. Wymieniła, że filii brakuje w następujących lokalizacjach: Zawady, Kobylepole, Antoninek, Zieliniec, Marlewo, Starołęka, Świerczewo, Kiekrz, Strzeszyn, Morasko a na osiedlach ratajskich liczba filii nie jest satysfakcjonująca. Zaznaczyła, że większość filii Biblioteki Raczyńskich mieści się w lokalach, które nie są własnością Miasta, co powoduje znaczący wzrost kosztów funkcjonowania i należałoby podjąć decyzję kierunkową dot. lokowania filii w lokalach miejskich. Podała także, że z siecią filii bezpośrednio wiąże się kwestia wynagradzania pracowników i wyjaśniła, że przy dostosowaniu godzin otwarcia filii do potrzeb mieszkańców znacząco wzrosną koszty osobowe. Podkreśliła ponadto, że sytuacja związana z wysokością wynagrodzeń pracowników jest dramatyczna i Biblioteka jest jedną z najsłabiej wynagradzanych instytucji kultury w Poznaniu. Podkreśliła, że jeżeli w filiach są przestrzenie, w których pewne inicjatywy kulturalne mogłyby się odbywać to zaprasza, aby z nich korzystano. Odnosząc się do filii Biblioteki na Podolanach wskazała, że filia ta mieści się w tej chwili w piwnicznej przestrzeni szkolnej, lecz jest tam czysto, ciepło oraz schludnie i nie jest to jedyne miejsce, w

którym filia mieści się w piwnicy, gdyż takich miejsc w tej chwili jest jeszcze kilka. Zwróciła także uwagę, że nie jest to filia wspierana przez Radę Osiedla, a bardzo wiele Rad Osiedli wspiera filie znajdujące się na terenie ich działania.

Dyrektor Estrady Poznańskiej – Małgorzata Kempa wskazała, że z całą pewnością Estrada Poznańska, jako instytucja artystyczna, nie rozwiąże problemów infrastrukturalnych, jakie są w dzielnicach. Zaznaczyła jednak, że w programie, który będą wcielać w życie, planują, aby wszystkie festiwale realizowane przez Estradę miały swoją odsłonę poza centrum, w różnych dzielnicach Miasta. Podała, że planują np., aby festiwal Poznań Baroque odbywał się wcześniej, co da możliwość organizowania koncertów na różnych osiedlach np. w kościołach.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński podziękował za wszystkie głosy w dyskusji i zaproponował, aby poddać głosowaniu wniosek o przyjęcie przedstawionego stanowiska w sprawie wsparcia rozwoju kultury w dzielnicach peryferyjnych (stanowisko stanowi załącznik nr 4 do protokołu).

Głosowanie: w sprawie przyjęcia stanowiska Komisji Kultury i Nauki w sprawie wsparcia rozwoju kultury w dzielnicach peryferyjnych

„za” – 11 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 0

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki przyjęła stanowisku w sprawie wsparcia rozwoju kultury w dzielnicach peryferyjnych

Ad. 3

Sprawy wniesione. Wolne głosy i wnioski

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński w związku z brakiem spraw wniesionych, wolnych głosów i wniosków podziękował przedstawicielom DK Stokrotka za gościnę a zebrany za udział i zamknął posiedzenie Komisji Kultury i Nauki.

Przewodniczący Komisji
Kultury i Nauki RMP



Antoni Szczuciński

Protokół sporządziła:

K.Koczorowska

Biuro Rady Miasta

23.11.2016 r.

