

**Protokół nr 74/17
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania
w dniu 12 kwietnia 2018 r.**

Posiedzenie Komisji Kultury i Nauki RMP, któremu przewodniczył **Przewodniczący Antoni Szczuciński** odbyło się w Sali Błękitnej nr 106 w Urzędzie Miasta Poznania.

W posiedzeniu udział wzięło 12 członków Komisji Kultury i Nauki, co stanowi quorum mogące podejmować prawomocne decyzje oraz zaproszeni goście (**załącznik nr 1,2** do niniejszego protokołu). Zaproszenie na posiedzenie stanowi **załącznik nr 3** do protokołu.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński otworzył posiedzenie Komisji witając zebranych gości oraz przedstawił porządek wskazując, że radny Michał Borucki, autor projektu PU 1310/18 zwrócił się z prośbą, by mógł ten projekt przedstawić w punkcie 1a. W związku z brakiem sprzeciwu ze strony członków Komisji porządek obrad był następujący:

Porządek obrad:

- 1) Program obchodów 100. rocznicy odzyskania niepodległości i 100. rocznicy wybuchu Powstania Wielkopolskiego.
- 1a) Zaopiniowanie projektu **PU 1310/18** w sprawie wystąpienia do władz kościelnych o ustanowienie Błogosławionej Marii Karłowskiej Patronką Miasta Poznania.
- 2) Wstępne zaopiniowanie propozycji dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach na rok 2018.
- 2a) Opiniowanie projektów uchwał:
 - **PU 1213/17** w sprawie zmiany nazwy ronda imieniem Felicjana Sypniewskiego na Starołęka Wielka;
 - **PU 1285/18** w sprawie nazwania skweru imieniem Ireny Sendlerowej;
 - **PU 1316/18** w sprawie nadania ulicy nazwy Byka;
 - **PU 1317/18** w sprawie nazwania skweru imieniem Marii Zamoyskiej;
 - **PU 1318/18** w sprawie nadania drodze wewnętrznej nazwy Przy Lotnisku;
 - **PU 1319/18** w sprawie nadania drodze wewnętrznej nazwy Małachitowa;
- 3) Sprawy wniesione. Wolne głosy i wnioski.

Ad. 1

Program obchodów 100. rocznicy odzyskania niepodległości i 100. rocznicy wybuchu Powstania Wielkopolskiego

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński wskazał, że Komisja Kultury i Nauki zajmowała się już w tym roku programem obchodów 100. rocznicy odzyskania niepodległości i 100. rocznicy wybuchu Powstania Wielkopolskiego i wówczas pojawiły się propozycje, aby działania miejskie porównać z działaniami planowanymi przez Wojewodę Wielkopolskiego i Marszałka Województwa Wielkopolskiego, tak, żeby działania miejskie były komplementarne. Dodał, że w związku z tym w porozumieniu z Przewodniczącym Rady Miasta Poznania wystąpił do odpowiednich organów Marszałka i Wojewody z zaproszeniem na dzisiejsze posiedzenie Komisji. Zaznaczył, że w dniu dzisiejszym otrzymał informację od pani Anny Jaworskiej, Dyrektora Biura Organizacyjnego Obchodów 100. Rocznicy Wybuchu Powstania Wielkopolskiego, że ze względu na nagłe wydarzenie rodzinne nie może przybyć na dzisiejsze posiedzenie, za co serdecznie przeprasza. Podał, że w związku z tym przedstawiciel Urzędu

Marszałkowskiego zostanie zaproszony na jedno z kolejnych posiedzeń, aby informację na temat programu obchodów 100. rocznicy wybuchu Powstania Wielkopolskiego Komisja mogła uzyskać.

Kierownik Oddziału mediów i komunikacji społecznej Wielkopolskiego Urzędu Wojewódzkiego w Poznaniu – Tomasz Stube zaprezentował harmonogram wydarzeń organizowanych w ramach obchodów 100. rocznicy odzyskania niepodległości i 100. rocznicy wybuchu Powstania Wielkopolskiego. Zazaczył, że te uroczystości tak naprawdę z punktu widzenia Wojewody rozpocznie Dzień Flagi – uroczystość rozpocznie się o godz. 11:30 przed gmachem Urzędu i podał, że projektem satelitarnym tego wydarzenia będzie Parada Cabrio – parada, której hasłem jest 100 kabrioletów na 100. rocznicę odzyskania niepodległości. Kolejnym wydarzeniem organizowanym w ramach uroczystości rocznicowych będzie oczywiście Narodowe Święto Niepodległości – jak co roku Wojewoda Wielkopolski jest organizatorem tego święta, jednak chcą nadać temu wydarzeniu nieco większy rozmach i podkreślić charakter tego święta (na placu Wolności zobaczymy więcej sprzętu militarnego, większą liczbę rekonstruktorów, będzie także parada dot. tego święta). Ponadto wskazał, że pan Wojewoda wspiera obchody 100. rocznicy obrad Polskiego Sejmu Dzielnicowego i starają się, aby wystawa Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk trafiła do sejmu i aby patronat nad tym projektem objął marszałek Sejmu RP. Zwrócił uwagę, że Wojewoda Wielkopolski nie jest głównym organizatorem obchodów rocznicy wybuchu Powstania Wielkopolskiego w dniu 27 grudnia, niemniej chcą wprowadzić pewne akcenty do tego święta i planują organizację wystawy w WUW przygotowaną przez Archiwum Państwowe, która będzie prezentowała zdjęcia i dokumenty, które do tej pory nie ujrzały światła dziennego. Planują także odsłonięcie niewielkiego obelisku lub tablicy, która będzie odnosiła się do powstańczego zrywu. W ramach programu dotacyjnego „Niepodległa” realizują kilka pomniejszych projektów obejmujących m.in. promocję gry komputerowej o Powstaniu Wielkopolskim na targach Game Arena oraz pięciominutowy film Z. Karczmarska poświęcony Powstaniu Wielkopolskiemu. Dodał, że cały czas realizowane są także mniejsze projekty o charakterze działań ciągłych: lekcje historii, konkursy dla szkół – starają się wspierać także samorządy spoza Poznania i na prośbę Wojewody o współpracę w promocji tych wydarzeń odpowiedziało 90 samorządów z regionu.

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska przedstawiła wyniki konkursu dotacyjnego dla organizacji pozarządowych i zestaw projektów, które otrzymały dofinansowanie w ramach priorytetów związanych z pamięcią historyczną, tradycjami kulturowymi, wydarzeniami związanymi z 100. rocznicą odzyskania niepodległości i 100. rocznicą wybuchu Powstania Wielkopolskiego. W konkursie dotacyjnym dla organizacji pozarządowych dofinansowanie otrzymały następujące projekty:

- „Wielki Paderewski” – koncerty multimedialne, kameralne działania edukacyjne (Fundacja Fabryki Sztuki);
- „Puść latawiec na 100-lecie Powstania!” – koncert Poznańskiej Piętnastki związany tematycznie i scenograficznie z Powstaniem Wielkopolskim (Stowarzyszenie Jazz Poznań);
- „Historia niezapisana” – powstańcze pamiątki źródłem wiedzy o regionie (Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Wielkopolski);
- „Opowieść o zwycięskim Poznaniu. Warsztaty filmowe z realizacji filmu MASTERSHOT o tematyce Powstania Wielkopolskiego” (Fundacja Edukacji i Sztuki Filmowej Mastershot);
- „O Miłości w czasach Powstania Wielkopolskiego – muzycy i artyści ku czci Powstańców” (Stowarzyszenie „Enter Art”);

- „Niepodległa” - cykl koncertów i wydarzeń organizowanych w domach pomocy społecznej i hospicjach (Stowarzyszenie Wspierania Sztuki, Edukacji i Terapii Artefakt);
- „ZRYW” – spektakl teatralny (Stowarzyszenie Artystyczne „Usta Usta”);
- „Mocą prawa..., nie krwawym orężem”, Polski Sejm Dzielnicowy w Poznaniu i jego uczestnicy” – przygotowanie publikacji (Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauki);
- „Kobieta Niepodległa – 100 lat Praw Kobiet” (Fundacja Spotkanie i Tworzenie);
- „Late Sumer Festiwal – pierwsza edycja na stulecie odzyskania przez Polskę niepodległości i setną rocznicę Powstania Wielkopolskiego” (Fundacja Fast Forward);
- „Patriotycznie od przedszkola do seniora” – (Stowarzyszenie Kulturalne „Winogrody”);
- „Powstanie Wielkopolskie” warte pamięci – cykl plenerowych widowisk historycznych (Stowarzyszenie Dzieje);
- „100 lat wolności” – konkurs na plakat (Fundacja Rarytas Art Foundation);
- „Poznański sposób na niepodległość” – wykłady popularno-naukowe, spacerdydaktyczne z wykładowcami poznańskich uczelni, ogólnopolskie konferencje naukowe (Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauki);
- „Wielkie nić, czyli publiczne wspólne wyszywanie na billboardzie hasła związanego z 100. rocznicą Powstania Wielkopolskiego” (A la teatr);
- „Escape room – Wielka Wojna (Stowarzyszenie Poznańska Grupa Rekonstrukcji Historycznej Warta);
- Zespół Sepia Ensemble Kobiety z okazji 100-lecia nadania im praw wyborczych – cykl koncertów (Stowarzyszenie Sepia Ensemble);
- „Pociąg do wolności” – wystawa (Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu);
- Wsparcie przygotowania finałowego koncertu na stulecie Uniwersytetu Poznańskiego z udziałem Andrei Bocellego (Fundacja Uniwersytetu im Adama Mickiewicza w Poznaniu);
- Opracowanie i wydanie książki pt. „Powstańcy Wielkopolscy...Biogramy Uczestników Powstania Wielkopolskiego 1918-1919” tom XV (Towarzystwo Pamięci Powstania Wielkopolskiego 1918/19);
- Wsparcie działań kulturalnych związanych z koncertem „Pamiętamy...” upamiętniającym 1050-tą rocznicę utworzenia pierwszego biskupstwa w Polsce (Archidiecezja Poznańska);
- „Stulecie sztuki – wydarzenia towarzyszące obchodom setnej rocznicy UAP (Fundacja Rarytas Art Foundation);
- „Powstanie Wielkopolskie – zobacz i posłuchaj” (Stowarzyszenie Jezycie Centrum Kultury i Inicjatyw Społecznych);
- 6. edycja Koncertu Zaduszkowego „Pamiętamy...” – „Historia Żołnierza” Strawińskiego w hołdzie patriotom (Fundacja Rozwoju Miasta Poznania);
- „Muzyka z tamtych lat. W hołdzie Wielkopolanom” (Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu);
- Chór Męski „Orły Białe” – koncert pieśni patriotycznych dla seniorów (Stowarzyszenie Musica Nostra);

Zaznaczyła, że ten konkurs był konkursem dwuletnim, więc finansowanie można było także uzyskać na lata 2018-2019.

Radny Mateusz Rozmiarek zapytał, ile wniosków zostało odrzuconych, jaki był najczęstszy powód nieprzyznania dofinansowania oraz poprosił o listę odrzuconych wniosków wraz z uzasadnieniem. Zapytał także, czy złożone zostały jakieś odwołania?

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński wskazał, że na posiedzeniu Komisji, które odbędzie się 26 kwietnia planuje wprowadzić do porządku obrad temat poświęcony rozważaniom dot. doświadczeń związanych z konkursami dla organizacji pozarządowych, które realizuje Miasto.

Radna Klaudia Strzelecka zapytała, o skład komisji konkursowej.

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska wskazała, że w konkursie zostało złożonych ok. 120 wniosków. Dodała, że odrzucone zostały projekty, które nie spełniały wymagań formalnych i najczęstszy powód dotyczył niedostarczenia potwierdzenia złożenia oferty, jednak takich przypadków było tylko kilka. Zaznaczyła, że dofinansowanie było możliwe dopiero od pewnego pułapu uzyskanych punktów i podała, że pozytywnie opiniowane były te wnioski, które otrzymały powyżej 50 punktów na 100 możliwych, jednak tak naprawdę środki przeznaczone na ten konkurs umożliwiły przyznanie dofinansowania projektom (często w niepełnej wysokości wnioskowanej kwoty), które uzyskały powyżej 70 punktów. Ponadto wskazała, że na przełomie czerwca i lipca będzie organizowany konkurs dogrywkowy, jeśli Wydział otrzyma środki na taki konkurs. Odnosząc się do kwestii składu komisji podała, że w skład tej komisji konkursowej wchodziło trzech przedstawicieli Prezydenta Miasta Poznania (Katarzyna Kamińska – Dyrektor Wydawnictwa Miejskiego Poznania, Marcin Kostaszuk i Justyna Makowska – przedstawiciele Wydziału Kultury) i 3 przedstawiciele organizacji pozarządowych zgłoszonych przez organizacje. Dodatkowo komisja wspierani byli przez ekspertów.

Przedstawicielka Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości – Anna Sochacka przedstawiła informację na temat działań Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości przygotowanych w ramach obchodów 100. rocznicy Powstania Wielkopolskiego wskazując, że ich głównym wyzwaniem jest budowa siedziby Muzeum Powstania Wielkopolskiego i co za tym idzie bardzo oczekują na wskazanie lokalizacji dla tej inwestycji (szczegółowa prezentacja stanowi załącznik nr 4 do protokołu). Zaznaczyła, że ich program jest bardzo bogaty i w związku z tym liczą na wsparcie personalne i finansowe.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński nawiązując do nowej siedziby Muzeum Powstania Wielkopolskiego i potrzeby wskazania lokalizacji podał, że najczęściej wskazywana lokalizacja w pobliżu Teatru Polskiego została odrzucona przez pana Prezydenta.

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska dodała, że koncepcja budowy Muzeum w tej lokalizacji była prezentowana przez zespół Muzeum na spotkaniu Zarządu ok. dwa tygodnie temu i pan Prezydent powiedział, że do momentu, kiedy nie zostaną pozyskane wszystkie działki w okolicy Okrąglaka, nie można myśleć o budowie Muzeum w tej lokalizacji. Zdaniem Prezydenta podjęcie decyzji o zlokalizowaniu tam Muzeum uniemożliwiłoby zakup pozostałych działek za rozsądną cenę. Podała, że być może nastąpi powrót do koncepcji budowy Muzeum na działkach po lodowisku Bogdanka.

Radny Mateusz Rozmiarek wskazał, że jest pozytywnie zaskoczony decyzją Prezydenta, jednak podał, że Komisja była informowana, że kwestie związane z nabyciem tych działek były już uzgodnione i radni byli przekonani, że decyzja o lokalizacji Muzeum przy ul. 27 Lutego była już przesądzona. W związku z powyższym zapytał, dlaczego nie udało się tych działek pozyskać?

Radna Joanna Frankiewicz zaznaczyła, że czuje się oszukana, gdyż to ona dopytywała o kwestie związane z pozyskaniem działek i otrzymała odpowiedź, że rozmowy są finalizowane i

praktycznie wszystkie działki są już pozyskane. Wskazała, że mijają cztery lata od przedstawienia kilku propozycji lokalizacyjnych i okazuje się, że wracamy do punktu wyjścia i na 100. rocznicę odzyskania niepodległości nie będziemy mieli nawet decyzji o lokalizacji tego Muzeum. Zapytała, dlaczego negocjacje związane z pozyskaniem działek zakończyły się fiaskiem? Następnie podziękowała przedstawicielom Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości za tyle różnych inicjatyw związanych z 100. rocznicą wybuchu Powstania Wielkopolskiego i za otwartość na różne przedsięwzięcia innych podmiotów. Ponadto zapytała, o film o Powstaniu Wielkopolskim, który miał być dotowane z budżetu Miasta, jednak środki na ten cel zostały wycofane. Zapytała, czy są jakieś szanse na to, że pomimo wycofania dotacji przez Miasto, Polski Instytut Sztuki Filmowej dofinansuje realizację tego filmu?

Radny Michał Grześ wskazał, że Muzeum Powstania Wielkopolskiego powinno być dla ludzi i nie powinni oni go szukać – Bogdanka jest dla niego miejscem, w którym to Muzeum będzie schowane i nikt tam nie pójdzie. Podał, że bardzo dobrym pomysłem jest Cytadela i dodał, że chciałby, aby pod uwagę wzięty został pomysł budowy Muzeum przy ul. Św. Michała naprzeciwko firmy Wyborowa – jest tam bardzo duży plac przed parkiem Tysiąclecia.

Radna Katarzyna Kretkowska wskazała, że cieszy się, że została odłożona decyzja o zabudowie terenów w pobliżu Teatru Polskiego, gdyż od początku uważała, że nie jest to dobry pomysł, ponieważ w tej części Miasta za chwilę będzie brakowało pustych przestrzeni dających oddech Miastu i jego mieszkańcom. Zaznaczyła, że nie rozumie, dlaczego nie bierze się pod uwagę zagospodarowania zabytkowych obiektów o wysokiej wartości architektonicznej, które stoją niewykorzystane i niszczą (m.in. Stara Gazownia, poznańskie Forty).

Radny Janusz Kapuściński wskazał, że jego zdaniem Muzeum Powstania Wielkopolskiego powinno zostać zlokalizowane w Zamku Cesarskim.

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska wyjaśniła, że działki, które byłyby przeznaczone pod budowę Muzeum zostały pozyskane, jednak Miastu zależy na pozyskaniu całego pasa i eksperci twierdzą, że jeżeli jednocześnie nie scali się całej przestrzeni przed Teatrem Polskim, to w żaden sposób nie uda się pozyskać tych dodatkowych dwóch działek, które znajdują się najbliżej Okrąglaka.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński podziękował za przedstawienie informacji dot. obchodów 100. rocznicy odzyskania niepodległości i 100. rocznicy wybuchu Powstania Wielkopolskiego. Wskazał, że propozycja jest bogata i odpowiada randze tych obchodów, jednak dodał, że kwestia związana z budową Muzeum Powstania Wielkopolskiego wymaga niewątpliwie bardzo szybkiego działania władz wykonawczych Miasta ze względu na to, by istniała możliwość uzyskania dotacji z budżetu Państwa.

Ad. 1A

Zaopiniowanie projektu PU 1310/18 w sprawie wystąpienia do władz kościelnych o ustanowienie Blogosławionej Marii Karłowskiej Patronką Miasta Poznania

Projekt uchwały przedstawił **radny Michał Boruckowski**.

Radny Michał Grześ zapytał, czy jest to uchwała kierunkowa? Czy podejmując tę uchwałę bł. Maria Karłowska zostanie Patronką Miasta Poznania? Wskazał, że uchwały RMP stanowią prawo miejscowe i w związku z tym rozumie, że przedmiotowa uchwała prawem miejscowym

nie będzie, gdyż Rada uchwała wyłącznie wystąpienie do władz kościelnych o ustanowienie kolejnego patrona Miasta Poznania.

Radny Michał Boruckowski wyjaśnił, że Miasto Poznań nie ma kompetencji w zakresie ustanowienia patrona, lecz rozstrzyga, że chce, aby ten patron został ustanowiony. Zaznaczył, że takie uchwały są podejmowane w całej Polsce.

Radny Jan Sulanowski zapytał, jak wygląda procedura ustanawiania patrona? Czy jest konieczne wystąpienie władz samorządu do władz kościelnych, czy możliwe są inne drogi?

Radna Katarzyna Kretkowska wskazała, że postać proponowanej patronki jest warta uhonorowania i wyraziła wdzięczność radnemu, że postać bł. Marii Karłowskiej wydobył z niepamięci. Zaznaczyła jednak, że dla Klubu Radnych Zjednoczonej Lewicy i dla niej osobiście ważny jest aspekt rozdziału świeckości od duchowości i nie widzą możliwości, aby władze samorządowe występowaly do władz kościoła w tej sprawie.

Radny Michał Boruckowski wskazał, że Rada Miasta Poznania musi podjąć taką uchwałę, aby w ogóle dany patron został ustanowiony, a samo ustanowienie patrona należy do władz kościelnych. Dodał, że są dwie dalsze drogi proceduralne i podkreślił, że istnieje możliwość, że wystarczy zgoda arcybiskupa i dany patron jest ustanawiany. Istnieje także wersja pesymistyczna, że sprawa ustanowienia patrona zostanie przekazana do Watykanu i patron będzie musiał zostać zatwierdzony przez Kongregację Kultu Bożego i Dyscypliny Sakramentów w Rzymie.

Głosowanie: w sprawie pozytywnego zaopiniowania projektu uchwały PU 1310/18 w sprawie wystąpienia do władz kościelnych o ustanowienie Błogosławionej Marii Karłowskiej Patronką Miasta Poznania

„za” – 6 „przeciw” – 3 „wstrzym.się” – 0 „obecny” – 2

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały

Ad. 2

Wstępne zaopiniowanie propozycji dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach na rok 2018

Propozycje wniosków rekomendowanych do udzielenia dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach w 2018 r. przedstawione zostały przez **Miejskiego Konserwatora Zabytków – Joannę Bielawską-Palczyńską**, która zaprezentowała także obiekty dofinansowane z budżetu Miasta Poznania w roku 2017 (szczegółowa prezentacja stanowi **załącznik nr 5** do protokołu, zestawienie wniosków o dotacje na rok 2018 stanowi **załącznik nr 6**).

Głosowanie: w sprawie pozytywnego zaopiniowania przedstawionej propozycji udzielenia dotacji na ochronę zabytków w 2018 r.

„za” – 8 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 0

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała przedstawioną propozycję udzielenia dotacji

Ad. 2A

Opiniowanie projektów uchwał:

PU 1213/17 w sprawie zmiany nazwy ronda imieniem Felicjana Sypniewskiego na Starołęka Wielka

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński w związku z nieobecnością autora pokrótce omówił treść przedmiotowego projektu uchwały.

Przewodniczący Rady Osiedla Starołęka-Minikowo-Marlewo – Bogdan Nowak wskazał, że zgłosili akces, aby przedmiotowe rondo nazwać im. Stefana Stuligrosza, jednak radny Zbyszko Górny przekazał im informację, że Komisja Kultury i Nauki nie zgadza się na tą nazwę i dlatego też podjęli decyzję, aby rondu nadać nazwę Wielka Starołęka. Dodał, że na sesji Rady Osiedla otrzymali informację, że Komisja Kultury i Nauki odrzuca także tą nazwę i w związku z tym podjęli decyzję, aby to rondo nosiła imię Felicjana Sypniewskiego. Zaznaczył, że w międzyczasie powstał duży protest mieszkańców i radny Zbyszko Górny wystąpił z inicjatywą zmiany nazwy Felicjana Sypniewskiego na Wielka Starołęka. Zaznaczył, że Rada Osiedla popiera zmianę nazwy tego ronda na Wielka Starołęka.

Mieszkaniec Wielkiej Starołęki – K. N. wskazał, że ich wniosek dotyczy tego, aby zachować historyczną nazwę Wielka Starołęka i dodał, że na środku tego ronda zlokalizowany jest cokół figury, na którym jest napis Wielka Starołęka (figura sfinansowana została przez mieszkańców Wielkiej Starołęki). Zaznaczył, że pod wnioskiem o nadanie temu rondu nazwy Wielka Starołęka podpisało się 850 mieszkańców. Podkreślił, że nie mają nic przeciwko postaci Felicjana Sypniewskiego, lecz chcą, aby w tym miejscu funkcjonowała historyczna nazwa.

Dyrektor Zarządu Geodezji i Katastru Miejskiego GEOPOZ – Andrzej Krygier wskazał, że wniosek mieszkańców skłaniać może do zmiany nazwy tego ronda.

Radny Michał Grześ wskazał, że przekonuje go argumentacja mieszkańców i będzie głosował, aby zmienić nazwę ronda Felicjana Sypniewskiego na rondo Wielka Starołęka.

Radny Przemysław Alexandrowicz wskazał, że w tej sprawie jest jeden element delikatny i mało sympatyczny i dodał, że aby zdejmować patrona, to taka osoba musi się nieźle „zasłużyć” i ten element kasowania nazwy Felicjana Sypniewskiego, który się niczym niecnym nie popisał jest elementem niesympatycznym. Podał, że nie pamięta, abyśmy w ostatnim czasie coś takiego robili, że znosimy nazwę jakiegoś patrona poza sytuacjami, gdy uważamy, że jest to osoba niegodna, aby być patronem.

Radna Katarzyna Kretkowska wskazała, że mieszkańcy są przywiązani do nazwy Wielka Starołęka i powinniśmy się przychylić do ich wniosku.

Radna Joanna Frankiewicz przychyliła się do wypowiedzi radnego Alexandrowicza i wskazała, że nie widzi powodu, dla którego mielibyśmy deklasować obecnego patrona tego ronda.

Radny Michał Grześ w związku z tym, że projekt uchwały przewiduje zmianę nazwy ronda imieniem Felicjana Sypniewskiego na Starołęka Wielka zgłosił poprawkę, zgodnie z którą nazwę Starołęka Wielka zmienia się na **Wielka Starołęka**

Głosowanie: w przyjęcia poprawki do PU 1213/17, zgodnie z którą w projekcie uchwały zmienia się nazwę Starołęka Wielka na Wielka Starołęka

„za” – 5 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 0 „obecny” – 3

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki przyjęła ww. poprawkę

PU 1285/18 w sprawie nazwania skweru imieniem Ireny Sendlerowej

Projekt uchwały przedstawił **radny Tomasz Wierzbicki**.

Głosowanie: w sprawie pozytywnego zaopiniowania projektu uchwały PU 1285/18 w sprawie nazwania skweru imieniem Ireny Sendlerowej

„za” – 8 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 0

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński w związku z brakiem quorum wskazał, że pozostałe projekty nie zostaną w dniu dzisiejszym zaopiniowane przez Komisję Kultury i Nauki.

Radny Jan Sulanowski wyraził swój ogromny sprzeciw przeciwko wypowiedzi pana Prezydenta Jacka Jaśkowiaka na III NieKongresie Kultury, który powiedział *„Nie zazdroszczę kulturalnego dorobku Krakowowi, ale jeśli nie chcą tam Jana Klaty, to my w Poznaniu mówimy mu "herzlich willkommen"”*. Zaznaczył, że to ogromny skandal, że Prezydent Miasta Poznania używa takiego sformułowania w roku, w którym będziemy obchodzić 100. rocznicę wybuchu Powstania Wielkopolskiego.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński podziękował zebrany za udział i przerwał posiedzenie Komisji Kultury i Nauki.

Przewodniczący Komisji
Kultury i Nauki RMP



Antoni Szczuciński

Protokół sporządziła:

K. Koczorowska
Biuro Rady Miasta
25.04.2018 r.

