

Zastępca Prezydenta
Miasta Poznania

Znak sprawy: Or-II.0003.1.436.2015
Lotus: 011015-1815

Pan
Michał Grześ
Wiceprzewodniczący
Rady Miasta Poznania

Poznań, 01.10. 2015 r.

Szanowny Panie Przewodniczący

w związku ze złożoną przez Pana Przewodniczącego w dniu 15 września 2015 r. interpelacją dotyczącą przeprowadzenia konsultacji społecznych w sprawie kolorystyki miasta, którą Prezydent Miasta przekazał mi celem udzielenia odpowiedzi, uprzejmie informuję:

Kolorystykę miasta należy rozpatrywać w szerszym kontekście podejmowanych działań, mających na celu poprawę jakości przestrzeni publicznej naszego Miasta. Zmiana kolorystyki elementów infrastruktury miejskiej jest jednym z wielu zaplanowanych kroków, uwzględniających również konsultacje ze środowiskiem eksperckim oraz mieszkańcami.

Chciałabym zwrócić uwagę Pana Przewodniczącego, że kolor elementów wyposażenia ulic, w tym środków komunikacji publicznej zmieniał się wraz z upływem lat i nie był kształtowany konsekwentnie. Początkowo poznańskie tramwaje były malowane na butelkową zieleń i kość słoniową, a autobusy jeszcze kilkanaście lat temu na kolor czerwony i biały. W latach 90-tych, w związku z tendencją wprowadzania mocnych kolorów w mieście, zmieniono tradycyjną kolorystykę na jasną zieleń i żółć. Obecnie kolorystyka ta jest powszechnie akceptowana także dla autobusów mimo, że nie jest związana z tradycją.

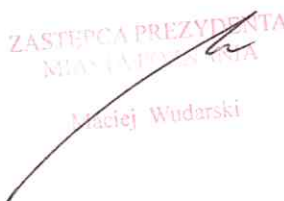
Przyjętą dla środków komunikacji miejskiej kolorystykę zaczęto przenosić na inne elementy infrastruktury (wiaty przystankowe, słupy trakcyjne, barierki, zapory, kosze na śmieci, ławeczki). W efekcie na wygląd miasta zaczęły wpływać zwykłe elementy infrastruktury, które wysunęły się na pierwszy plan przed architekturę miasta oraz zieleń. W związku z powyższym miasto zaczęło utożsamiać z tymi elementami, zwracając jednocześnie coraz mniejszą uwagę na przestrzenie charakterystyczne, które tworzą jego rzeczywistą tożsamość i wizerunek. Neutralizując kolorystykę wielu elementów tej infrastruktury oraz nadając im sprawdzony w Europie i przewidziany dla tego typu obiektów kolor RAL 7043 (traffic grey, a jedynie w sytuacjach wyjątkowych zachowując

zasadę stosowania kolorów ostrzegawczych) można lepiej dostrzegać to, co najcenniejsze w mieście. Przykładem może być ul. Fredry po zmianie kolorystyki słupów sieci trakcyjnej.

Niewątpliwie kolorystykę miasta tworzy coś więcej niż elementy infrastruktury i nad tym należy się zastanowić wspólnie ze środowiskami artystycznymi, uczelniami, stowarzyszeniami i ekspertami oraz mieszkańcami. Spotkania te planowane są na przyszły rok. Zresztą już w lutym 2014 r. odbyła się w CK Zamek seria otwartych spotkań na temat „Od koloru do koloru” poświęconych kolorystyce miast, w tym Poznania.

Zgadzam się z Panem Przewodniczącym, że kolorystyka przestrzeni miejskiej ma ogromny wpływ na identyfikację z miastem i jego tożsamość, co jest już wartością głębszą niż tylko kolor barierek, słupków, czy wiat.

Z wyrazami szacunku

ZASTĘPCA PREZYDENTA
MIASTA POZNANIA

Maciej Wudarski

Do wiadomości:

Przewodniczący Rady Miasta