Załącznik nr 3   
do zarządzenia Nr 253/2019/P  
z dnia 14 marca 2019 r.

**Informacja o ofertach, które nie spełniły wymogów formalnych w otwartym konkursie ofert   
nr 33/2019 w obszarze „Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego”**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Numer projektu** | **Tytuł zadania/**  **Nazwa organizacji** | **Ocena formalna** | **Kwota wnioskowana** | **Przyczyny odrzucenia oferty ze względów formalnych** |
| 1. | 60/33/2019 | **Adam Kaczanowski – „Czego boją się rodzice”** Fundacja Disastra | Negatywna | 2 000,00 | Brak potwierdzenia złożenia oferty. |
| 2. | 74/33/2019 | **Marcin Czerkasow „Wieczory w Laredo”** Fundacja Disastra | Negatywna | 3 500,00 | Brak potwierdzenia złożenia oferty. |
| 3. | 169/33/2019 | **FILMOWE MIASTO** Fundacja Edukacji Kulturowej „Ad Arte” | Negatywna | 38 150,00 | Brak potwierdzenia złożenia oferty. |
| 4. | 213/33/2019 | **Jak opisać pełzający koniec świata?** Fundacja Instytut Kultury Popularnej | Negatywna | 15 800,00 | Brak potwierdzenia złożenia oferty. |
| 5. | 214/33/2019 | **Swój/Obcy – Bambrzy  w przestrzeni popkulturowej** Fundacja Instytut Kultury Popularnej | Negatywna | 30 450,00 | Brak potwierdzenia złożenia oferty. |
| 6. | 224/33/2019 | **TROSKA. Zwierzęta, antropogen i granice wyobraźni** Fundacja Instytut Kultury Popularnej | Negatywna | 49 180,00 | Brak potwierdzenia złożenia oferty. |