## UZASADNIENIE

## DO UCHWAŁY NR LXV/1212/VIII/2022

# **RADY MIASTA POZNANIA**

**z dnia 7 czerwca 2022 r.**

|  |  |
| --- | --- |
| w sprawie | **nadania tytułu "Zasłużony dla Miasta Poznania" Pani Profesor  Ewie Wycichowskiej.** |

**Prof. dr hab. Ewa Wycichowska** urodziła się w Poznaniu; tancerka, choreografka, pedagog, profesor sztuk muzycznych. W latach 1988–2016 była dyrektorem naczelnym i artystycznym Polskiego Teatru Tańca – Baletu Poznańskiego (PTT). Ukończyła z wyróżnieniem Państwową Szkołę Baletową w Poznaniu i pedagogikę tańca w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina. Studiowała także w L’Académie Internationale de la Danse w Paryżu. Ukończyła Studium Menedżerów Kultury na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. W 2009 r. otrzymała od Prezydenta RP tytuł profesora sztuk muzycznych.

Była wieloletnią primabaleriną Teatru Wielkiego w Łodzi. Jest jedną z nielicznych polskich tancerek odnoszących sukcesy na światowych scenach baletowych, zarówno w repertuarze klasycznym, jak i współczesnym. Stworzyła legendarne kreacje we własnych spektaklach pt. *Faust goes rock* i *Skrzypek Opętany*.

Prof. Wycichowska jest jurorem polskich i międzynarodowych konkursów tańca, ekspertem ministerialnym, Prezesem Polskiego Stowarzyszenia Choreoterapii i członkinią m.in.: Międzynarodowej Rady Tańca – Conseil International de la Danse (CID–UNESCO), Towarzystwa Muzycznego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu oraz Rady Mentorów przy Prezydencie Miasta Poznania.

Autorka ponad 70 spektakli zrealizowanych w Polsce, Europie i USA. Od 2015 r. jest profesorem zwyczajnym Akademii Wychowania Fizycznego im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu. Była promotorką 7 doktoratów oraz opiekunką naukową 4 habilitacji, jak też promotorką doktoratu *honoris causa* prof. Roderyka Lange.

Kierując Polskim Teatrem Tańca, prof. Ewa Wycichowska, zademonstrowała rzadką umiejętność łączenia talentu artystycznego z działalnością akademicką i predyspozycjami menadżerskimi. W czasie dyrektorskiej kadencji zaproszenie do współpracy z jej zespołem przyjęli najwybitniejsi choreografowie na świecie, a oblicze PTT przeszło ewolucję od spektakli ukształtowanych formą teatru baletowego do współczesnego gatunku: teatru tańca, który charakteryzuje przekraczanie granic rodzajowych, technicznych i stylistycznych. Spektakle Polskiego Teatru Tańca w tym czasie obejrzeli widzowie 40 krajów na 5 kontynentach. Z jej inicjatywy w latach 1999–2016 przy Polskim Teatrze Tańca działało Atelier, scena poszukiwań i debiutów dla tancerzy, która przyniosła kilka znakomitych odkryć artystycznych, obecnie uznanych twórców i stała się formą naśladowaną przez wiele innych teatrów. Jest też pomysłodawczynią i dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu i Warsztatów Tańca Współczesnego Dancing Poznań. W ramach Biennale Tańca Współczesnego prowadziła także pionierskie cykle Laboratoriów Twórczych.

Profesor Ewa Wycichowska została uhonorowana m.in.: I Nagrodą w kategorii wykonawców na I Ogólnopolskim Konkursie Choreograficznym w Łodzi; Medalem i Dyplomem uznania Ministerstwa Kultury i Sztuki w roku obchodów 100-lecia urodzin Karola Szymanowskiego; Nagrodą Miasta Łodzi, Nagrodą Młodych Twórców I st. im. Stanisława Wyspiańskiego; Medalem 200-lecia Baletu Polskiego; Medalem im. Wacława Niżyńskiego; trzykrotnie Buławą Hetmańską – Nagrodą publiczności Zamojskiego Lata Teatralnego (wspólnie z Polskim Teatrem Tańca), Nagrodą Fringe Firsts na Festiwalu w Edynburgu (z Polskim Teatrem Tańca); Tytułem Kobiety Roku Bussines Professional Women Club; Nadzwyczajną Złotą Maską – Nagroda Łódzkich Krytyków (Łódź); Medalem Ad Perpetuam Rei Memoriam (dla zasłużonych Wielkopolan, Nagrodą Główną III Przeglądu Współczesnego Dramatu w Zielonej Górze (z Polskim Teatrem Tańca); Nagrodą ZAIKS-u za wybitną twórczość choreograficzną; Nagrodą Marszałka Województwa Wielkopolskiego Wielce Zasłużony dla Kultury; Wielką Pieczęcią Miasta Poznania – Nagrodą Prezydenta Miasta Poznania za zasługi dla kultury; Nagrodą „Reconnaissance” Instytutu France – Pologne w Lyonie za wieloletnią promocję kultury i sztuki francuskiej w Polsce; Nagrodą ZASP za wybitną twórczość choreograficzną; Nagrodą Sekcji Krytyków Teatralnych Polskiego Ośrodka Międzynarodowego Instytutu Teatralnego ITI – UNESCO za popularyzację polskiej kultury teatralnej za granicą; Nagrodą Specjalną Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w uznaniu zasług dla kultury polskiej; Nagrodą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla wybitnych osobowości działających w sferze kultury (dziedzina: taniec); Nagrodą Artystyczną Miasta Poznania, Złotym Medalem Hipolita Cegielskiego „Verba Docent – Exempla Trahunt” i Złotym Medalem Zasłużony Kulturze – Gloria Artis.

Przewodniczący Rady Miasta Poznania

(-) Grzegorz Ganowicz