Poznań, 23 lipca 2026 r.

Uzasadnienie Komisji Stypendialnej

Komisja Stypendialna powołana w 2026 roku do wyłonienia Stypendystek i Stypendystów piątej edycji Programu Stypendiów Twórczych Miasta Poznania, w składzie: Grzegorz Ganowicz, Ewa Kaczmarek, Maria Lehmann, Karolina Wensierska, Joanna Żygowska oraz Justyna Makowska, podczas posiedzenia, które odbyło się 21 lipca 2026 r., zdecydowała o przyznaniu 48 stypendiów na łączną kwotę 400 000 zł.

Dokonując oceny wniosków i podejmując ostateczną decyzję o przyznaniu stypendiów, Komisja analizowała przedstawione przez osoby aplikujące plany rozwojowe, badawcze i artystyczne, ich związek z poznańskim środowiskiem kulturalnym oraz dotychczasowe zaangażowanie w tworzenie, badanie, dokumentowanie i upowszechnianie kultury w Poznaniu.

Komisji zależało na wsparciu przedstawicielek i przedstawicieli różnych dziedzin kultury, różnych środowisk i różnych pokoleń. Jednocześnie miała ona na uwadze, że Program Stypendiów Twórczych Miasta Poznania odgrywa szczególną rolę we wspieraniu osób współtworzących poznańską kulturę w sposób niezależny, często poza strukturami instytucji kultury i formalnymi organizacjami.

Zgodnie z ideą, która przyświeca powołaniu Programu Stypendiów Twórczych Miasta Poznania, jego celem jest przede wszystkim wspieranie rozwoju osób działających w obszarze kultury oraz tworzenie warunków do ich pracy twórczej, badawczej i rozwojowej, a nie finansowanie realizacji konkretnych przedsięwzięć. Tym właśnie program różni się od konkursów dotacyjnych skierowanych do organizacji pozarządowych.

Komisja szczególnie wysoko oceniała wnioski przedstawiające działania służące rozwojowi osób aplikujących – poprzez doskonalenie kompetencji, rozwój warsztatu twórczego lub badawczego, prowadzenie prac badawczych i dokumentacyjnych, zdobywanie nowych doświadczeń czy podejmowanie innych działań wzmacniających potencjał zawodowy. Tego rodzaju propozycje najpełniej odpowiadały celom Programu Stypendiów Twórczych Miasta Poznania.

Spośród 261 wniosków zakwalifikowanych do oceny merytorycznej Komisja wybrała 48, w tym dwa złożone przez grupy twórcze. Były to propozycje, które w najwyższym stopniu odpowiadały celom programu oraz przyjętym kryteriom oceny.

Komisja z satysfakcją odnotowała, że Program Stypendiów Twórczych Miasta Poznania niezmiennie cieszy się dużym zainteresowaniem środowiska kulturalnego. Jednocześnie zauważyła, że w wielu złożonych wnioskach większy nacisk położono na realizację konkretnych przedsięwzięć artystycznych lub kulturalnych niż na działania odpowiadające rozwojowemu charakterowi programu stypendialnego.

Komisja po raz kolejny podkreśliła zasadność kontynuowania Programu Stypendiów Twórczych Miasta Poznania w kolejnych latach, wskazując jednocześnie na potrzebę jeszcze wyraźniejszego komunikowania jego celów i charakteru.

W imieniu Komisji Stypendialnej