## UZASADNIENIE

# **RADY MIASTA POZNANIA**

|  |  |
| --- | --- |
| w sprawie | **nazwania ronda imieniem Alicji Karłowskiej-Kamzowej.** |

Nazwanie ronda imieniem Alicji Karłowskiej-Kamzowej, którego lokalizację i zasięg określają załączniki 1 i 2 do uchwały, następuje z inicjatywy Klubu Radnych Koalicji Obywatelskiej.

Urodziła się 6 kwietnia 1935 roku w rodzinie o silnych tradycjach patriotycznych, jako córka Tadeusza Karłowskiego, powstańca wielkopolskiego oraz Janiny z Bartoszewiczów herbu Pomian. Po wczesnej utracie rodziców od 1938 roku była wychowywana przez siostrę ojca Gabrielę Karłowską. Maturę zdała w 1952 roku w Liceum im. Klaudyny Potockiej w Poznaniu. Studia historii sztuki na Uniwersytecie Poznańskim ukończyła w 1956 roku i rozpoczęła pracę w Zakładzie, następnie Katedrze i Instytucie Historii Sztuki UAM. Pracę magisterską pisała pod kierunkiem ks. prof. Szczęsnego Dettloffa na temat poliptyku fromborskiego i późnogotyckiej plastyki toruńskiej. W 1961 roku obroniła rozprawę doktorską poświęconą gotyckim malowidłom ściennym na Śląsku. W czasie stanu wojennego i później, jej odwaga i nieustępliwość w sprawach zasadniczych budziły najwyższy szacunek. Za tę postawę spotkały ją liczne szykany. Tytuł profesora zwyczajnego otrzymała dopiero w roku 1991.

Zajmowała się badaniami średniowiecznej sztuki polskiej, szczególnie malarstwa ściennego i malarstwa miniaturowego, ze szczególnym uwzględnieniem Wielkopolski, Śląska i Pomorza Wschodniego (m. in. opublikowała katalog pionierskiej wystawy rękopisów iluminowanych w Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie, 1993). Interesował ją problem średniowiecznych fundacji artystycznych i ikonografia św. Jadwigi Śląskiej, św. Stanisława Biskupa i św. Wojciecha. Zajmowała się włoską ikonografią kręgu franciszkańskiego, średniowiecznymi freskami serbskimi, obrazem Matki Boskiej Częstochowskiej.

Wprowadziła do nauki, wspólnie z Wawrzyńcem Kopczyńskim, pojęcie przestrzeni historyczno-kulturowej, które stało się ważnym kryterium wyznaczania regionów historycznych w Polsce. Dla dostatecznego zdiagnozowania tej problematyki dążyła do opracowania mapy zespołów zabytkowych państwa polskiego.

Życzliwa ludziom, niezwykle pracowita i energiczna, była promotorem wielu prac magisterskich i kilkunastu doktorskich, z zapałem prowadziła studenckie objazdy terenowe.

W 1980 roku zapoczątkowała interdyscyplinarne seminaria młodych mediewistów z kraju i zagranicy, odbywające się co roku pod patronatem PTPN w Poznaniu i dbała o sprawną publikację materiałów konferencyjnych. Dziś spotkania te noszą jej imię. Była członkiem Komisji Badań Podstawowych Komitetu Badań Naukowych. Dzięki jej zabiegom w tej organizacji wiele polskich bibliotek naukowych otrzymało z KBN dotacje na ochronę swoich najcenniejszych zbiorów.

Naukowa klasa i autorytet osobisty Alicji Karłowskiej-Kamzowej sprawiły, że w 1981 roku została wybrana dziekanem Wydziału Historycznego UAM - pełniła tę funkcję do 1984 roku. Angażowała się w działalność uniwersyteckiej Solidarności, wspierała też niezależny ruch studencki. W roku 1988 jako jeden z nielicznych pracowników naukowych UAM, udzieliła poparcia uczestnikom ówczesnego strajku studenckiego. W 1989 roku stanęła na czele Komitetu Obywatelskiego UAM. Czynnie działała w Poznańskim Towarzystwie Przyjaciół Nauk, a w latach 1996-1999 jako pierwsza kobieta kierowała tą zacną instytucją. Do dziś pozostaje autorytetem poznańskiego środowiska naukowego.

W dniu 2 grudnia 1999 roku Profesor Alicja Karłowska-Kamzowa została pochowana obok męża Tadeusza Kamzy na cmentarzu sołackim w Poznaniu.

**na sesji RMP referuje: w imieniu Klubu Radnych Koalicji Obywatelskiej – radna Maria Lisiecka – Pawełczak.**