## UZASADNIENIE

# **RADY MIASTA POZNANIA**

|  |  |
| --- | --- |
| w sprawie | **nazwania ronda imieniem Królowej Ryksy Elżbiety.** |

Nazwanie imieniem Królowej Ryksy Elżbiety ronda łączącego ulice Wiatraczną i Kurlandzką, którego lokalizację określają załączniki nr 1 i nr 2 do uchwały, następuje z inicjatywy Prezydenta Miasta Poznania.

Rondo zaproponowane do nazwania stanowi własność Miasta Poznania.

Komisja Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania pozytywnie zaopiniowała powyższą propozycję. Rada Osiedla Chartowo pozytywniezaopiniowała projekt uchwały.

Skutki finansowe podjęcia przez Radę Miasta Poznania uchwały dotyczyć będą kosztów oznaczenia ronda tablicami z jego nazwą.

**Królowa Ryksa Elżbieta** – urodziła się 1 września 1288 r. w Poznaniu. Była jedyną córką polskiego króla Przemysła II i księżniczki szwedzkiej Rikissy. Wcześnie straciła matkę (najprawdopodobniej tuż po urodzeniu) i ojca, który na początku 1296 r. (zaledwie siedem miesięcy po koronacji na króla Polski) został zamordowany. W 1303 r. w Pradze Ryksa poślubiła króla Czech Wacława II. Wtedy też została koronowana na czeską i polską królową, uroczystego aktu dokonał biskup wrocławski Henryk z Wierzbna. Zgodnie z wolą męża przyjęła też imię Elżbieta. Wkrótce na świat przyszła ich córka Agnieszka. Królewskie małżeństwo 21 czerwca 1305 r. zakończyła śmierć Wacława II. Ryksa Elżbieta ponownie wyszła za mąż za księcia Austrii Rudolfa III Habsburga, który został królem Czech. Używał także tytułu króla Polski. Krótko po ślubie zachorował i zmarł 3 lipca 1307 r.

Królowa za uzyskane po mężach pieniądze wykupiła w formie zastawu kilka miast położonych niedaleko wschodnich granic Czech z głównym ośrodkiem w Hradcu, który od Ryksy Elżbiety otrzymał wówczas przydomek Hradec Králové. Z jej inicjatywy tamtejszy zamek został przebudowany w stylu śląskiego gotyku, królowa ufundowała też kościół Świętego Ducha, przy którym powołała do życia prężnie działające skryptorium. Do naszych czasów zachowało się dziewięć dzieł powstałych z inicjatywy Ryksy Elżbiety. Są to przede wszystkim modlitewniki i śpiewniki, dziś zajmujące poczesne miejsce nie tylko w historii sztuki czeskiej, ale i światowej. W 1310 roku władza w Czechach przeszła w ręce Luksemburgów. Jan Luksemburski popadł w konflikt z możnowładztwem czeskim, na czele którego stanął Henryk z Lipy. Napięte były także stosunki między nim a Ryksą Elżbietą, która stanęła po stronie Henryka z Lipy. Pomiędzy Ryksą a Henrykiem wywiązał się romans, z powodów politycznych nie mógł jednak on zakończyć się ślubem. Jan Luksemburski pozbawił Henryka wszystkich urzędów i zdecydował się na jego uwięzienie. Pozycja królowej była jednak w Czechach na tyle silna, że Jan, nie chcąc ryzykować wojny domowej, w kwietniu 1316 r. ostatecznie zwolnił Henryka z więzienia. Krótko potem Henryk z Lipy wrócił do łask Jana Luksemburskiego, a królowa sprzedała swoje dobra we wschodnich Czechach i osiedliła się razem z nim w Nowym Brnie. Pobyt tam wiąże się z działalnością fundacyjną królowej. Ufundowała wspaniały klasztor cysterek i kościół pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Brnie. Henryk z Lipy zmarł 26 sierpnia 1329 r. Ryksa Elżbieta wstąpiła wtedy do klasztoru cysterek, który hojnie wyposażyła. Zmarła 19 października 1335 r. w wieku 47 lat w klasztorze cysterek w Starym Brnie, została pochowana u boku Henryka. W swoim testamencie poczyniła różne zapisy na rzecz instytucji kościelnych w Czechach, a także na rzecz poznańskiej katedry, klasztorów cysterek w Owińskich i klarysek w Gnieźnie.

ZASTĘPCA

PREZYDENTA MIASTA POZNANIA

(-) Bartosz Guss

**na sesji RMP referuje: Pan Andrzej Krygier - ZGiKM GEOPOZ**