## UZASADNIENIE

## DO UCHWAŁY NR LXV/1211/VIII/2022

# **RADY MIASTA POZNANIA**

**z dnia 7 czerwca 2022 r.**

|  |  |
| --- | --- |
| w sprawie | **nadania tytułu "Zasłużony dla Miasta Poznania" Panu Profesorowi Jarosławowi Kozłowskiemu.**  |

**Jarosław Kozłowski** urodził się w Śremie. To jeden z najwybitniejszych współczesnych artystów wizualnych. Przez długi czas związany z nurtem konceptualnym sztuki, którego w Polsce był prekursorem. Od lat mieszka i pracuje w Poznaniu.

W latach 1963–69 studiował na Wydziale Malarstwa w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie przez 50 lat (lata: 1967–2017) prowadził działalność dydaktyczną w zakresie rysunku i malarstwa. W latach 1981–87 piastował stanowisko rektora tej uczelni. Uczynił wówczas z Poznania mekkę najwybitniejszych światowych artystów i pedagogów. Był pierwszym rektorem uczelni wybranym w wolnych wyborach.

Stypendysta The British Council w Londynie w 1979 r., i Niemieckiej Centrali Wymiany Akademickiej (DAAD) w Berlinie w latach 1984–85. Posiada tytuł profesora zwyczajnego Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu oraz Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Wykładał w Oslo (1993–1997) oraz w Amsterdamie (1996–2004).

Jest współautorem programu NET oraz inspiratorem powstania Matt’s Gallery w Londynie. Od 1972 r. do 1990 r., prowadził Galerię „Akumulatory 2” w Poznaniu, w której prezentował twórczość polskich i zagranicznych twórców awangardowych. W latach 1991–93 był kuratorem programu galerii i kolekcji Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie. Od 2019 r. prowadzi w Poznaniu Archiwum Idei, w którym przekazuje wiedzę o sztuce i jej wielopostaciowości, w oparciu o budowaną latami własną kolekcję. Uważa się ją za jedną z najbardziej interesujących kolekcji prywatnych zarówno w Europie, jak i na świecie.

Najczęściej realizuje prace w formie instalacji z wykorzystaniem różnych mediów, takich jak: rysunek, światło, dźwięk, fotografia, przedmioty codziennego użytku. Jarosław Kozłowski to również autor książek artystycznych, fotografii i obrazów. Jego prace znajdują się w najlepszych światowych zbiorach sztuki współczesnej.

Twórczość Jarosława Kozłowskiego ma genezę konceptualną. Jest nacechowana krytycznym dyskursem ze sztuką i mechanizmami jej percepcji. Obala wszelkie mity: artysty, wolności sztuki, oryginalności, wartości i bezinteresowności. Bezlitośnie rozprawia się ze schematami i konwencjami pokutującymi wśród odbiorców sztuki. Jednocześnie traktuje sztukę jako domenę wolności, nieograniczoną żadnymi konwencjami, czy dążeniem do osiągnięcia za jej pomocą określonych celów.

Jarosław Kozłowski potrafi zadziwiająco dobrze łączyć własny dorobek artystyczny z działalnością pedagogiczną i upowszechnieniową. Wychował już wiele roczników młodych twórców. To człowiek o wielkiej erudycji i kulturze, któremu Poznań zawdzięcza fakt, że jeszcze za czasów Polski socjalistycznej nastąpiło otwarcie poznańskiego Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz (dawna Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych) na najnowsze nurty w sztuce światowej.

Przewodniczący Rady Miasta Poznania

(-) Grzegorz Ganowicz