

Zastępca Prezydenta
Miasta Poznania

Znak sprawy: Or-II.0006.30.2016

Lotus: 110716-3032

URZĄD MIASTA POZNANIA BIURO RADY MIASTA SEKRETARIAT 01		
WPLYNEŁO DNIA	11 LIP. 2016	WPLYNEŁO DNIA
L. dz. - 3032 zał.		
znak spr. RM-1, 0006.30.2016		

PRZEWODNICZĄCY
RADY MIASTA POZNANIA

Grzegorz Ganowicz

zamiarowano w HR
oraz BP; przekazano autkom

Pan
Grzegorz Ganowicz
Przewodniczący
Rady Miasta Poznania

Pre.
12.07.2016
J. Kozłowski

Poznań, 11 lipca 2016 r.

Szanowny Panie Przewodniczący,

w związku z pismem Pana Przewodniczącego z dnia 30 czerwca br. skierowanym do Prezydenta Miasta Poznania przekazującym opracowany przez Radnego pana Michała Grzesia projekt uchwały Rady Miasta Poznania (PU 573/16) w sprawie przeprowadzenia konsultacji społecznych dotyczących infrastruktury miejskiej na terenie Miasta Poznania, uprzejmie informuję, iż Prezydent Miasta przekazał mi przedmiotowy projekt w celu wyrażenia opinii.

Zgodnie z obowiązkiem wynikającym ze Statutu Miasta Poznania projekt uchwały został poddany ocenie prawnej, którą dokonał mec. Jarosław Jaroszewski radca prawny Urzędu Miasta Poznania. Projekt uchwały nie został pozytywnie zaopiniowany pod względem prawnym (uwagi w załączeniu).

Odnosząc się do przedmiotu projektu uchwały oraz treści jego uzasadnienia, zauważyć należy, iż utworzenie w grudniu 2013 roku w Urzędzie Miasta Poznania w ramach Wydziału Urbanistyki i Architektury stanowiska ds. Estetyki Wizerunku Miasta było realizacją postulatu społecznego wynikłego z serii publicznych debat prowadzonych w 2012 roku. Postulat ten został ujęty w przyjętym 10 grudnia 2013 roku przez Radę Miasta Poznania *Zintegrowanym Programie Odnowy i Rozwoju Śródmieścia Poznania na lata 2013-2030*, w rozdziale V, poz. 6.7.4. Oznacza to, że działania w zakresie estetyki Miasta, także – w domyśle – estetyki i kolorystyki elementów infrastruktury jako ważnego składnika przestrzeni, Rada Miasta z woli m.in. społecznych współautorów *Programu* powierzyła Pełnomocnikowi Prezydenta Miasta ds. Estetyki Wizerunku Miasta.

Wprowadzenie kolorystycznej zmiany elementów infrastruktury stanowi realizację jednego z punktów programu Pełnomocnika Prezydenta Miasta ds. Estetyki Wizerunku „Korekta estetyczna miejskiej infrastruktury” której celem jest ujednolicenie i stonowanie przypadkowej i chaotycznej kolorystyki.

Kierunek działania był niejednokrotnie prezentowany na posiedzeniach Komisji Rewitalizacji Rady Miasta Poznania, m.in. w dniu 17 grudnia 2013 roku. W efekcie w 2014 roku przygotowany został projekt *Wytycznych w zakresie estetyki elementów infrastruktury*, konsultowany jesienią 2014 roku w ramach miejskich jednostek, biur i wydziałów. Ostateczna jego wersja została przeze mnie zatwierdzona, a następnie rozesłana do miejskich jednostek, biur i wydziałów w dniu 8 września 2015 roku.

Kluczowym dla kierunku kolorystycznej zmiany jest punkt 2. *Wytycznych*: „*Elementy infrastruktury obowiązuje zasada kolorystycznej neutralności. Podstawowym kolorem infrastruktury jest RAL 7043 jako kolor konstrukcji, obudów, maskownic, słupów, w tym słupów trakcji tramwajowej, tablic, słupków ograniczających, barierek, także wiat przystankowych i błotochronów. Dla infrastruktury stalowej niemalowanej – stal ocynkowana, nierdzewna stal szorstkowana i aluminium szorstkowane*”.

Numerem 7043 w uniwersalnej skali kolorystycznej RAL znajduje się kolor grafitowy określany jako *traffic grey*, gdyż jest to kolor z założenia przeznaczony do elementów infrastruktury drogowej. Doskonale też łączy się w przestrzeni z architekturą, zielenią oraz z innymi występującymi trwale lub pojawiającymi się czasowo elementami, np. z zielono-żółtymi tramwajami i autobusami dając efekt dyskretnej elegancji. W przypadku nowych wiat przystankowych (przystanek Żeromskiego) stanowi właściwe tło dla wyrazistej, podświetlanej po zmroku, białej nazwy przystanku na attyce oraz kolorowych oznaczeń numerów linii tramwajowych, które na zasadzie kolorystycznego akcentu ożywią ten element infrastruktury. Również w przypadku nowego oznakowania stacji roweru miejskiego kolor grafitowy uzupełniony został białym, wyrazistym, dobrze widocznym napisem „rower miejski” oraz – znów na zasadzie akcentu kolorystycznego – kolorem turkusowym dla oznaczenia niektórych informacji.

Odpowiednia i spójna kolorystyka elementów infrastruktury to jeden z podstawowych warunków estetyki w przestrzeni. Słupy sieci trakcyjnej, słupki drogowe, barierki, skrzynki energetyczne, latarnie, biletomaty, wiaty przystankowe i błotochrony, muszą pozostać w cieniu architektury, zieleni i LUDZI. To architektura, zieleni i LUDZIE, ich „pierwszoplanowa wizualność”, jest warunkiem odbioru przestrzeni jako uporządkowanej i estetycznej. Dowodzą tego przykłady miast polskich i europejskich, które stonowanie kolorystyczne miejskiej infrastruktury przyjęły jako zasadę, określając najczęściej jej kolor rozpięty na szerokiej skali od jasnej szarości po grafit. Jest to więc pewien standard, a nie arbitralny wybór. Dowodzą tego także liczne publikacje oraz opracowania naukowe.

Uznając jednak wątpliwości niektórych mieszkańców i radnych oraz dzieląc pogląd, że pewne zróżnicowanie jest wartością, zespół Pełnomocnika Prezydenta Miasta ds. Estetyki Wizerunku Miasta obecnie przygotowuje opracowanie określające kolorystykę poszczególnych elementów

miejskiej infrastruktury w nieco szerszej skali: od bardzo jasnej szarości do grafitu. Jako przykład można wskazać kolorystykę „Kaponiery” oraz drogowych obiektów inżynierskich takich jak: wiadukt tramwajowy przy ul. Poznańskiej/Roosevelta, kończona estakada ulicy Krzywoustego czy układ wiaduktów drogowych w ramach ulicy Gdyńskiej. W przypadku schodów prowadzących do przystanków Poznańskiego Szybkiego Tramwaju zachowana została jaskrawa kolorystyka, gdyż była ona świadomą projektową wizją twórcy PST architekta Zygmunta Nowaka. W załączeniu do niniejszego pisma przedkładam przykładowe wizualizacje przedstawiające wpływ kolorystyki elementów infrastruktury na estetykę terenu.

Historia i tradycja muszą być brane pod uwagę zawsze, kiedy dokonuje się zmiany. Jest więc oczywiste, że zielono-żółty kolor poznańskich tramwajów i autobusów jest tradycją, którą należy zachować. Warto jednak pamiętać, że w minionych dziesięcioleciach po ulicach Poznania jeździły białe-czerwone autobusy, a tramwaje miały kolor ciemnozielono-kremowy. Dopiero w latach dziewięćdziesiątych, na fali „odszarzania miasta” rozumianej raczej jako „szarość epoki” niż miejskiej infrastruktury, tradycyjną kolorystykę tramwajów zmieniono na jaskrawszą zieleń, a krem zamieniono na intensywną żółć. Wówczas też zaczęto zieleń poznańskiej komunikacji przenosić na wiaty, błotochrony, barierki, słupy trakcyjne, a nawet drogowe słupki. Warto przy tej okazji zauważyć, że przez wiele powojennych dziesięcioleci sygnalizatory drogowe i barierki malowane były na białe-żółto, słupy trakcyjne były szare, starsze wiaty przystankowe zielone, a nowoczesne wiaty z lat osiemdziesiątych żółto-czerwone.

Dziś, pamiętając o tradycji, dokonywana jest konsolidacja elementów składowych przestrzeni publicznej: kolorystyka infrastruktury, nowe elementy systemu informacji miejskiej, miejskie meble i nawierzchnia chodników. Przeciwdziała się kolorystycznym nadużyciom i przypadkowości. Jednocześnie dostrzega możliwość korekty.

W mojej ocenie, przyjęte rozwiązanie kolorystyczne jest optymalne, a dalsze działania porządkujące przestrzeń, poprzez ujednolicenie kolorystyki elementów infrastruktury miejskiej nie wymagają konsultacji społecznych przeprowadzanych w oparciu o akt prawa miejscowego. Działanie w tym zakresie jest rozwiązaniem technicznym prowadzącym do realizacji strategicznego celu, który społeczność Miasta postawiła przed nowym pełnomocnikiem Prezydenta Miasta Poznania tj. likwidacji chaosu i kakofonii reklamowo-estetycznej negatywnie oddziałującej na przestrzeń miejską. Nie znajduję zatem uzasadnienia, aby po zdiagnozowaniu problemu i utworzeniu fachowego Zespołu koordynującego działania jednostek miejskich w zarządzaniu powierzona im infrastrukturą Miasta, ingerować w przyjęte rozwiązania, odwołując się do osiągnięcia zakładanego celu.

W świetle powyższego opiniuję negatywnie opracowany przez Radnego pana Michała Grzesia projekt uchwały Rady Miasta Poznania (PU 573/16) w sprawie przeprowadzenia konsultacji społecznych dotyczących infrastruktury miejskiej na terenie Miasta Poznania

Z wyrazami szacunku

ZASTĘPCA PRYZYDENTA
MIASTA POZNANIA

Maciej Wudarski

UCHWAŁA NR/.....
RADY MIASTA POZNANIA
z dnia r.

w sprawie **przeprowadzania konsultacji społecznych dotyczących kolorystyki infrastruktury miejskiej na terenie Miasta Poznania .**

Na podstawie § 3 ust. 1 i 4 uchwały Nr LXXX/1200/V/2010 Rady Miasta Poznania z dnia 9 listopada 2010 r. w sprawie zasad i trybu przeprowadzania konsultacji społecznych na terenie Miasta Poznania, **zmienionej uchwałą Nr XXVI/371/VII/2016 Rady Miasta Poznania z dnia 15 marca 2016 r.** uchwala się, co następuje:

§ 1

Postanawia się przeprowadzić konsultacje społeczne w sprawie kolorystyki infrastruktury miejskiej na terenie Miasta Poznania.

§ 2

Przedmiotem konsultacji będzie pozyskanie informacji i opinii mieszkańców Miasta Poznania na temat oczekiwanej kolorystyki infrastruktury miejskiej aktualnie istniejącej w przestrzeni miejskiej.

§ 3

1. Prezydent Miasta przedstawi kilka – minimum sześć - propozycji indywidualnej kolorystyki infrastruktury miejskiej Poznania, w tym jedną uwzględniającą tradycję miasta Poznania (zieleń infrastruktury komunikacji publicznej) do końca 2016 roku.
2. Po zatwierdzeniu przez Komisje **Rady Miasta**: Rewitalizacji, Polityki Przestrzennej, Kultury i **Nauki**, i Gospodarki Komunalnej i Polityki Mieszkaniowej **propozycje, o**

Komentarz [JJ1]: pierwotna uchwała RM została zmieniona, zmianę należy zaznaczyć w podstawie prawnej.

Komentarz [JJ2]: Proponuję podzielić par. 3 na dwa ustępy. W mojej ocenie będzie bardziej czytelny i łatwiej będzie można doprecyzować co ma być zamieszczone na stronie Internetowej Miasta. Oczywiście może pozostać poprzednia wersja bez podziału na ustępy, ale sugerowałbym dopisać w drugim zdaniu co zostanie zamieszczone na stronie internetowej Miasta.

Komentarz [JJ3]: proponuję doprecyzować

Komentarz [JJ4]: spójnik „i” powinien być zastąpiony przecinkiem bo są to dwie odrębne komisje

Komentarz [JJ5]: proponuję dopisać „propozycje ...” bo mogą pojawić się wątpliwości co zostanie zamieszczone na stronie Internetowej Miasta Poznań

których mowa w ust. 1 (gdyby został przepis w wersji bez podziału na ustępy proponuję dopisać: propozycje indywidualnej kolorystyki infrastruktury miejskiej Poznania) zostaną zamieszczone na oficjalnej stronie internetowej Miasta Poznania (www.poznan.pl).

§ 4

Konsultacje obejmują teren całego Miasta Poznania, a uczestniczyć w nich mogą wszyscy mieszkańcy Poznania.

§ 5

Konsultacje odbywać się będą w formie opinii przekazywanych pisemnie, na adres jednostki organizacyjnej przeprowadzającej konsultację, poprzez miejskie forum internetowe, zainstalowane na oficjalnej stronie internetowej Miasta Poznania (www.poznan.pl) oraz za pomocą ankiet elektronicznych i wiadomości wysyłanych na adres poczty elektronicznej jednostki organizacyjnej przeprowadzającej konsultację. Opinie do przedstawionych propozycji można składać w terminie od 1 lutego 2017 roku do 15 kwietnia 2017 roku.

§ 6

Prezydent Miasta Poznania wskaże jednostkę organizacyjną odpowiedzialną za przeprowadzenie konsultacji.

§ 7

O wynikach konsultacji Prezydent poinformuje na oficjalnej stronie internetowej Miasta Poznania w terminie do 21 dni od daty zakończenia konsultacji.

§ 8

Wykonanie uchwały powierza Prezydentowi Miasta Poznania.

§ 9

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego.