RM-IX.0012.8.5.2014

Protokół nr 2/14
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania
w dniu 11 grudnia 2014 r.

Posiedzenie Komisji Kultury i Nauki RMP, któremu przewodniczył **Przewodniczący Antoni Szczuciński** odbyło się w Sali Błękitnej (nr 106) w Urzędzie Miasta Poznania.

W posiedzeniu udział wzięło 11 członków Komisji Kultury i Nauki, co stanowi quorum mogące podejmować prawomocne decyzje oraz zaproszeni goście (**załącznik nr 1,2** do niniejszego protokołu). Zaproszenie na posiedzenie stanowi **załącznik nr 3** do protokołu.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński powitał Prezydenta Miasta Poznania oraz obecnych Dyrektorów Wydziałów i poznańskich instytucji kultury. Następnie przedstawił porządek obrad proponując, aby punktem związanym z wyborem Wiceprzewodniczących Komisji zająć się na końcu. W związku z brakiem sprzeciwu ze strony Radnych porządek kształtował się następująco.

Zrealizowany porządek obrad:

1. Informacja o projekcie budżetu na rok 2015 i Wieloletniej Prognozie Finansowej w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
2. Analiza sytuacji finansowej poznańskich instytucji kultury (teatry, muzea, biblioteka).
3. Budżet Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków.
4. Wybór Wiceprzewodniczących Komisji Kultury i Nauki.
5. Sprawy wniesione. Wolne głosy i wnioski.

Prezydent Miasta Poznania – Jacek Jaśkowiak na wstępie poprosił o zrozumienie i przeprosił, że w związku z tragicznym zderzeniem dwóch tramwajów nie będzie mógł uczestniczyć w całym posiedzeniu Komisji, gdyż chce się udać do szpitali, do których trafiły ranne osoby.

Ad. 1

Informacja o projekcie budżetu na rok 2015 i Wieloletniej Prognozie Finansowej w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego

Informacja o projekcie budżetu na rok 2015 i Wieloletniej Prognozie Finansowej w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego przedstawiona została przez **Zastępcę Dyrektora Wydziału Budżetu i Analiz – Marię Waligórę**.

Radny Szymon Szynkowski vel Sęk zapytał o umowy na dotacje przedmiotowe.

Zastępca Dyrektora Wydziału Budżetu i Analiz – Maria Waligóra wyjaśniła, że w instytucjach kultury występują tylko dotacje podmiotowe i celowe, do których zaliczają się także dotacje na inwestycje.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński wtrącając wskazał, że być może chodzi o to, że w niektórych instytucjach kultury mamy dyrektorów zatrudnionych w ramach kontraktu i tam też są pewne zobowiązania finansowe, które nie wiemy jak się mieszczą w stosunku do dotacji celowych i dotacji podmiotowych.

Zastępca Dyrektora Wydziału Budżetu i Analiz – Maria Waligóra wskazała, że w dotacjach podmiotowych mieści się to, co zawarte jest w kontrakcie z dyrektorem danej instytucji. Natomiast dotacje celowe są dotacjami, które mogą być udzielane, lecz nie muszą, gdyż przyznawane są na określony cel.

Radny Szymon Szynkowski vel Sęk wskazał, że być może użył definicji niezgodnej z ustawą o finansach publicznych, jednak zaznaczył, że wymienia ona trzy rodzaje dotacji.

Zastępca Dyrektora Wydziału Budżetu i Analiz – Maria Waligóra wyjaśniła, że dotacje przedmiotowe przyznawane są zakładom budżetowym a w przypadku instytucji kultury mamy do czynienia z dotacją podmiotową i dotacją celową.

Radny Szymon Szynkowski vel Sęk zapytał o umowy zawierane w przypadku dotacji celowych.

Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa – Marcin Kostaszuk wskazał, że na rok 2015 jest ok. 20 umów na dotacje celowe a w roku 2014 tych umów było zdecydowanie więcej. Wyjaśnił, że wynika to z tego, że w ciągu roku instytucje uzyskują dotacje z

Ministerstwa Kultury, co rodzi potrzebę kolejnych umów na projekty, które wcześniej nie zostały uwzględnione. Dodał, że w takich sytuacjach środki zarezerwowane na te projekty w dotacjach podmiotowych przechodzą do dotacji celowych, na które podpisywane są umowy.

Radny Szymon Szynkowski vel Sęk zapytał, czy w obecnym momencie wszystkie plany inwestycyjne zawarte w projekcie budżetu poparte są odpowiednią umową?

Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa – Marcin Kostaszuk potwierdził.

Ad. 2

Analiza sytuacji finansowej poznańskich instytucji kultury (teatry, muzea, biblioteka)

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński przystępując do analizy sytuacji finansowych poznańskich instytucji kultury zaznaczył, że w ubiegłym roku kultura była jedyną dziedziną życia miasta, gdzie nie było żadnej regulacji płacowej.

Teatr Polski

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński przedstawił plan finansowy jednostki wskazując, że dotacja podmiotowa z budżetu miasta zaproponowana została na poziomie 4 308 500 zł (106% do roku 2014). Dodał, że w budżecie tym zaplanowano 3,5% więcej w porównaniu do roku poprzedniego na wynagrodzenia dla pracowników Teatru. Zwracając się do Dyrektora Teatru zapytał, co sądzi na temat tego budżetu.

Dyrektor Teatru Polskiego – Paweł Szkotak wskazał, że podwyżki są ogromnie potrzebne, gdyż przez wiele lat pracownicy ich nie otrzymywali i dodał, że będą mieli duży kłopot, aby te podwyżki były motywacyjne a nie demotywacyjne. Podał także, że w ramach tego budżetu są w stanie zrealizować swój program, jednak wypadły z niego dwie inwestycje w tym bardzo ważna inwestycja związana z wentylacją sceny Galeria, na którą potrzebne są środki w wysokości 180 tys. zł. W związku ze zbliżającym się 140-leciem Teatru poprosił o rozwagę i potraktowanie ich w sposób jubileuszowy. Przypomniał również, że scena ta powstała w ramach środków własnych jednostki.

Radny Michał Grześ zapytał, ile premier przewidywanych jest na rok 2015? Poprosił także Wydział Kultury o przygotowanie informacji na temat dopłat Miasta do biletów w poszczególnych instytucjach, czy też do książki w przypadku Biblioteki Raczyńskich.

Dyrektor Teatru Polskiego – Paweł Szkotak wskazał, że na rok 2015 planują 5 premier.

Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa – Marcin Kostaszuk zapewnił, że taka informacja jest przygotowywana i zostanie radnym przedstawiona.

Radny Szymon Szynkowski vel Sęk zapytał, czy wymiana foteli zwiększy liczbę dostępnych miejsc? Zapytał także o proces tzw. sprzedaży miejsc.

Dyrektor Teatru Polskiego – Paweł Szkotak wskazał, że to nie tylko zmiana komfortu, ale także zwiększenie liczby miejsc. Odnosząc się do akcji Teatru związanej z pozyskiwaniem środków polegającej na sprzedaży miejsc podał, że udało im się sprzedać dwucyfrową liczbę miejsc, więc wynik nie jest najgorszy i udało im się w ten sposób trochę pieniędzy zarobić. Wskazał jednak, że martwi ich, że na wymianę foteli musieli zaciągnąć pożyczkę.

Teatr Animacji

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński przedstawił plan finansowy jednostki wskazując, że Teatr ma zaprojektowany budżet na 2015 r. w kwocie ponad 5 mln zł i jest to budżet zasadniczo większy od poprzedniego o prawie 22%. Dodał, że w kwestii wynagrodzeń zaplanowany został wzrost o ponad 28%.

Dyrektor Teatru Animacji – Marek Waszkiel wskazał, że jest zadowolony z tego budżetu, gdyż zawsze może być gorzej. Zaznaczył, że Teatr Animacji przez ostatnich wiele dziesiątków lat troszkę znalazł się na uboczu rozdań finansowych, rozdań prestiżowo podobnych i innych. Podkreślił, że uważa, iż ta sytuacja bardzo wyraźnie się zmienia i ich sytuacja będzie dobra jeśli spełnią się ich szalenie międzynarodowe plany, które jednak są uzależnione od decyzji różnych ciał europejskich, decyzji azjatyckich i ministerialnych. Podał także, że planują 6-7 premier w roku 2015. Wskazał ponadto, że ich podstawowym problemem jest to, że remont Zamku nie objął części zajmowanej przez Teatr i zauważył, że ten budynek musi zostać w części zajmowanej przez Teatr Animacji dofinansowany chociażby poprzez okna, zmianę wyposażenia.

Radna Urszula Mańkowska zapytała o poziom podwyżek dla pracowników.

Dyrektor Teatru Animacji – Marek Waszkiel wyjaśnił, że podwyżki będą rzędu 90 zł na stanowisko. Zaznaczył, że zarobki w Teatrze zwłaszcza jeśli chodzi o specjalistyczne służby (technicy, oświetleniowcy, akustycy) są po prostu żałosne.

Radna Urszula Mańkowska poprosiła o przygotowanie zestawienia pensji pracowników wszystkich instytucji kultury w porównaniu z rokiem 2014.

Radna Joanna Frankiewicz odnosząc się do przychodów z najmu i dzierżawy, które w 2014 r. wyniosły 11 tys. zł zapytała, dlaczego w roku 2015 ich nie ma?

Dyrektor Teatru Animacji – Marek Waszkiel wskazał, że nie potrafi odpowiedzieć na to pytanie. Podał ponadto, że Teatr dzierżawi przestrzeń od Zamku, który jest również miejską instytucją i ponosi z tego tytułu koszt na poziomie 700 tys. zł.

Teatr Ósmego Dnia

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński przedstawił plan finansowy jednostki wskazując, że Teatr ma zaprojektowany budżet na 2015 r. na poziomie 102% w porównaniu z rokiem ubiegłym oraz wynagrodzenia na poziomie 110%.

Zastępca Dyrektora Teatru Ósmego Dnia - Małgorzata Grupińska-Bis wskazała, że jest zadowolona z tego budżetu, jednak zaplanowane podwyżki na poziomie 3,6% nie są duże. Dodała, że na rok 2015 zaplanowane zostały 3 nagrody jubileuszowe, co sprawia, że w porównaniu z rokiem ubiegłym poziom wynagrodzeń wyniesie 110%. Wskazała także, że jest zmuszona prosić o zwiększenie dotacji podmiotowej dla Teatru w związku z pozwaniem jednostki przez byłą Dyrektor Teatru Ewę Wójciak o niesłuszne zwolnienie z pracy. W związku z tym poprosiła o zwiększenie dotacji na rezerwę, z której pokryte zostaną ewentualne roszczenia orzeczone przez sąd (25 tys. zł) oraz obsługa prawna. Zaznaczyła także, że odwołała się od pozwu wskazując, że właściwym do reprezentowania Teatru w przedmiotowej sprawie jest Prezydent Miasta Poznania.

Radny Michał Grześ zapytał, czy Teatr przewiduje jakieś premiery?

Zastępca Dyrektora Teatru Ósmego Dnia - Małgorzata Grupińska-Bis podała, że przewidują jedną premierę Teatru oraz 3 off premiery. Dodała jednak, że będzie to oczywiście zależało od uzyskania dotacji z Ministerstwa.

Teatr Muzyczny

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński przedstawił plan finansowy jednostki wskazując, że Teatr ma zaprojektowany budżet na 2015 r. na poziomie ponad 102% w stosunku do budżetu ubiegłorocznego oraz wynagrodzenia na poziomie 102,86%.

Dyrektor teatru Muzycznego – Przemysław Kieliszewski wskazał, że generalnie cieszą się ze wzrostu. Odnosząc się do inwestycji podał, że w 2014 r. Teatr interwencyjnie otrzymał dotację celową na działania związane z dostosowaniem Teatru do przepisów prawnych (dostosowanie ciągów scenicznych) i w roku 2015 inwestycja związana z nagłośnieniem i oświetleniem będzie dokończana. Zaznaczył, że złożyli wniosek do Ministerstwa Kultury w tym zakresie na ponad 200 tys. zł i mają nadzieję, że tym razem dotację tę otrzymają. Odnosząc się do kwestii wynagrodzeń wskazał, że w pewnych zespołach występuje taki problem, że w miesiącach letnich Teatr dopłaca pracownikom, aby otrzymywali oni pensję minimalną. Dodał, że wyliczyli, iż zaplanowana w budżecie podwyżka średnio wyniesie netto 65 zł, co nie satysfakcjonuje pracowników i zaznaczył, że w dużej mierze środki na podwyżki zostaną pochłonięte przez regulacje wynagrodzeń do stawki minimalnej. Podał także, że w grudniu Teatr przekaże do zasobu WGN a później do ZKZL budynek przy ul. Grunwaldzkiej i ten miesięczny koszt ponad 40 tys. zł zejdzie z konta Teatru.

Estrada Poznańska

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński przedstawił plan finansowy jednostki wskazując, że Estrada ma zaprojektowany budżet na 2015 r. na poziomie 100,59% w stosunku do budżetu ubiegłorocznego oraz wynagrodzenia na poziomie 122%.

Dyrektor Estrady Poznańskiej – Tomasz Karczewski wskazał, że budżet ten jest fantastyczny pod względem merytorycznym, natomiast Estrada ma duży problem z zarządzaniem Starym Rynkiem i Placem Wolności. Odnosząc się do fontanny na Placu Wolności zaznaczył, że problemem jest to, że rokrocznie dokładają do czegoś, co nie jest ich. Wyjaśnił, że w sierpniu wystosowano pismo do Wydziału Kultury o zabezpieczenie środków w wysokości 150 tys. zł na modernizację fontanny, jednak środki te nie zostały uwzględnione. Podkreślił, że Estrada chciała wnieść wkład własny na poziomie 30-40 tys. zł, wiec tak naprawdę wnioskowano do Miasta o 120 tys. zł.

Radna Joanna Frankiewicz zapytała, czy ta kwota 150 tys. zł pozwoliłaby raz na zawsze rozwiązać problemy z tą fontanną?

Dyrektor Estrady Poznańskiej – Tomasz Karczewski podał, ze zgodnie z opiniami firm zewnętrznych, które robiły przegląd techniczny i kosztorys problem filtracji wody zostałby rozwiązany.

Radny Michał Boruczkowski poprosił o informacje na temat wymienionych w planie usługowym wydarzeń oraz jaki będzie ich koszt.

Dyrektor Estrady Poznańskiej – Tomasz Karczewski wyjaśnił, że środki z budżetu Miasta Estrada otrzymuje wyłącznie na działania merytoryczne a jeżeli chodzi o pokrycie kosztów administracyjno-płacowych to jednostka musi to wypracować z własnej działalności. Następnie omówił planowane na 2015 r. wydarzenia:

- MFFA Animator (1 120 tys. zł z budżetu Miasta);
- Made in Chicago (350 tys. zł z budżetu Miasta);
- Festiwal Baroque (800 tys. zł z budżetu Miasta);
- Noc Muzeów i Muzeum Utracone (45 tys. zł z budżetu Miasta);
- Dni Ułanów (100 tys. zł z budżetu Miasta);
- Zostań Gwiazdą Kabaretów – impreza promująca młode kabarety (200 tys. zł z budżetu Miasta);
- Scena Młodych – nowy projekt promowania młodych zespołów poprzez przejęcie menadżerstawa nad nimi (135 tys. zł z budżetu Miasta);
- Sylwester (320 tys. zł z budżetu Miasta).

Radny Michał Boruczkowski poprosił o informację, kto jest właścicielem tego majątku, którym dysponuje Estrada i z którego czerpie dochody?

Dyrektor Estrady Poznańskiej – Tomasz Karczewski wskazał, że w księdze wieczystej wpisana jest Estrada Poznańska. Przypomniał, że w czasie reformy samorządowej w 1990 r. Estrada została przekazana Miastu Poznań przez Urząd Wojewódzki razem z tym majątkiem.

Radny Michał Boruczkowski odnosząc się do dochodów czerpanych z posiadanego majątku zapytał, jaki procent bieżących kosztów on pokrywa?

Dyrektor Estrady Poznańskiej – Tomasz Karczewski wskazał, że przychody z tytułu wynajmu planowane są na poziomie 1 mln zł, co mniej więcej bilansuje się z kosztami bieżącymi. Kończąc poprosił o zastanowienie się, co zrobić z fontanną na Placu Wolności.

<u>Muzeum Archeologiczne</u>

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński przedstawił plan finansowy jednostki wskazując, że Muzeum ma zaprojektowany budżet na 2015 r. na poziomie ponad 96,2% w stosunku do budżetu ubiegłorocznego oraz wynagrodzenia na poziomie 104,07%.

Dyrektor Muzeum Archeologicznego – Marzena Szmyt wskazała, że fundusz płac wzrasta o niecałe 5% i według nich jest to pierwszy sygnał pozytywnych zmian, gdyż tak naprawdę tych regulacji nie było od wielu lat. Zaznaczyła, że w Muzeum również dochodzi do takich sytuacji, o jakich mówił Dyrektor Teatru Muzycznego, że sporadycznie jednostka musi dokładać pracownikowi, aby mógł uzyskać ten wymagany dochód minimalny. Podała, że regulacja ma pochłonąć 140 tys. zł i zaznaczyła, że każdą wyższą kwotę przywitają z ogromnym szczęściem. Odnosząc się do zaplanowanych działań wskazała, że chcieliby w 2015 r. zakończyć wymianę okien oraz liczą, że poszerzy się ich oferta wystawiennicza i edukacyjna. Poinformowała także, że w Muzeum wprowadzono dodatkowe udogodnienie, jakim jest płacenie kartą.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński zapytał, czy zanosi się, aby na Ostrowie Tumskim Muzeum Archeologiczne miało jeszcze jedną placówkę w związku z kaplicą Dobrawy?

Dyrektor Muzeum Archeologicznego – Marzena Szmyt wskazała, że bardzo by chcieli, jednak na razie uczestniczą w zespole, ponieważ projekt w tej inwestycji ze strony Miasta prowadzony jest przez Biuro Koordynacji Projektów. Dodała, że ten projekt ma się zakończyć opracowaniem dokumentacji, pod tym kontem prowadzone są badania, których wyniki będą użyte w przygotowaniu dokumentacji do dalszej inwestycji.

Radna Joanna Frankiewicz odnosząc się do przychodów z najmu i dzierżawy zapytała, z czego wynika niższa kwota zaplanowana na rok 2015?.

Dyrektor Muzeum Archeologicznego – Marzena Szmyt wskazała, że rozwiązana została umowa z najemcą dotychczas wynajmującym od Muzeum dziedziniec, od którego odzyskiwane są zaległe należności. Dodała, że będą się starać ponownie dziedziniec wynająć aczkolwiek Muzeum nie ma dobrych doświadczeń w tym zakresie. Zaznaczyła, że dziedziniec nie może być wykorzystywany na działalność restauracyjną, ponieważ nie ma tam zaplecza kuchennego.

Radny Michał Grześ wskazał, że chciałby się dowiedzieć, czy w przyszłym roku jest szansa na wystawę, na którą Poznaniacy będą walić drzwiami i oknami.

Dyrektor Muzeum Archeologicznego – Marzena Szmyt wskazała, że na przyszły rok mają zaplanowaną wystawę Grecką. Wyjaśniła, że chcą sprowadzić zabytki z Muzeum

Archeologicznego z Salonik. Zaznaczyła jednak, że trzeba spełnić bardzo rygorystyczne zasady dot. bezpieczeństwa zabytków i do tego celu powołano konsorcjum 4 muzeów, ponieważ jedno nie jest w stanie udźwignąć takiego projektu. Podała także, że wystawa będzie gościła w 4 muzeach, w pierwszej kolejności w Poznaniu z uwagi, że Muzeum Archeologiczne jest liderem tego projektu. Wskazała również, że odpowiedni wniosek opiewający na kwotę 500 tys zł został złożony do Ministerstwa Kultury. Wyjaśniła, że jeśli nie uda im się otrzymać tego dofinansowania to wystawa będzie skromniejsza. Podkreśliła, że koszt transportu lotniczego w jedną stronę takich zabytków to kwota rzędu 150 tys. zł.

Radny Michał Grześ odnosząc się do tej wystawy zaproponował, aby do budżetu wpisać kwotę na odpowiednią jej promocję.

Radny Przemysław Alexandrowicz odnosząc się do kwestii niskich wynagrodzeń wskazał, że Muzeum Archeologiczne jest też placówka naukową i w związku z tym poprosił o informację na temat wynagrodzeń.

Dyrektor Muzeum Archeologicznego – Marzena Szmyt wskazała, że istotnie Muzeum ma w swoim statucie zapis, że jest jednostka naukowo-badawczą, kulturalną i edukacyjną i funkcję naukowo-badawczą cały czas spełniają pracownicy merytoryczni niezależnie od konkretnego miejsca, w którym pracują. Odpowiadając na pytanie radnego Alexandrowicza podała, że w Muzeum zatrudnionych jest 9 osób ze stopniem doktora i ich wynagrodzenie jest zróżnicowane, gdyż część z tych osób pełni funkcję kierowniczą i z tego tytułu przysługują im dodatki. Wskazała, że osoby na kierowniczym stanowisku zarabiają łącznie ok. 2,5 tys. zł, a osoby młode ok. 1,6 tys. zł.

Radny Przemysław Alexandrowicz wskazał, że jest to problem i należy się nad tym zastanowić, gdyż jego zdaniem to trochę urąga miejskiej jednostce naukowo-badawczo-kulturalnej. Odnosząc się do dziedzińca zapytał, czy może on pełnić jakieś inne funkcje uzupełniające podstawową działalność Muzeum?

Dyrektor Muzeum Archeologicznego – Marzena Szmyt wskazała, że może on pełnić funkcję „kawiarni klimatycznej". Dodała, że odbywają się tam również przedstawienia teatralne dla dzieci oraz koncerty, jednak są to działania sporadyczne. Zaznaczyła, że generalnie akceptuje wszystkie propozycje, które pozwalają temu dziedzińcowi żyć dla mieszkańców.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński wskazał, że zapisał dwie uwagi dot. Muzeum Archeologicznego związane z pomocą przy realizacji wystawy oraz pensjami.

Wielkopolskie Muzeum Walk Niepodległościowych

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński przedstawił plan finansowy jednostki wskazując, że Muzeum ma zaprojektowany budżet na 2015 r. na poziomie 102,41% w stosunku do budżetu ubiegłorocznego oraz wynagrodzenia na poziomie 106,1% w stosunku do tego co było do tej pory.

Dyrektor Wielkopolskiego Muzeum Walk Niepodległościowych – Lech Dymarski wskazał, że w tym roku w Muzeum były trzy wystawy czasowe a na rok 2015 zaplanowanych jest pięć, w tym wystawa o nazwie Mobilne Muzeum Powstania Wielkopolskiego. Dodał, że na tę wystawę starają się o grant z Ministerstwa Kultury. Zaznaczył także, że cały czas zmierzają do udostępnienia dla zwiedzających całego Fortu VII. Poprosił o uwzględnienie w budżecie środków na konserwację eksponatów w Muzeum Uzbrojenia na Cytadeli.

Radna Joanna Frankiewicz poprosiła o informację, czy warty ułanów będą utrzymane w takiej samej ilości jak docelowo w roku 2014?

Dyrektor Wielkopolskiego Muzeum Walk Niepodległościowych – Lech Dymarski wskazał, że dołoży wszelkich starań, jednak zaznaczył, że jedna odprawa kosztuje 5 tys. zł i będzie tyle odpraw ile będzie pieniędzy.

Biblioteka Raczyńskich

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński przedstawił plan finansowy jednostki wskazując, że Biblioteka ma zaprojektowany budżet na 2015 r. na poziomie 101,85% w stosunku do budżetu ubiegłorocznego oraz wynagrodzenia na poziomie 107,16% w stosunku do stanu obecnego.

Dyrektor Biblioteki Raczyńskich – Anna Gruszecka wskazała, że dotacja Miasta wynosi zgodnie z projektem 18 624 370 zł i jest powiększona w stosunku do roku ubiegłego ze względu na regulacje wynagrodzeń. Odnosząc się do działalności bieżącej wskazała, że z tak zaplanowanym budżetem sobie poradzą, chyba że jeszcze bardziej będzie wzrastała liczba osób korzystających z Biblioteki. Wskazała ponadto, że dotacja za rok 2013 w przeliczeniu na jednego czytelnika to 184,37 zł, jedno udostępnienie kosztuje 7,06 zł, a jedne odwiedziny 15,55 zł.

Radny Przemysław Alexandrowicz zapytał, jakie są oczekiwania jednostki?

Dyrektor Biblioteki Raczyńskich – Anna Gruszecka wskazała, że jest to dalsza regulacja wynagrodzeń. Dodała, że jeśli nie jest możliwe zwiększenie funduszu płac w tym roku to zaplanowanie corocznego wzrostu funduszu płac przynajmniej w takim zakresie, jaki zaplanowano na rok 2015.

Radny Przemysław Alexandrowicz zapytał o nakłady na konserwację starodruków i książek?

Dyrektor Biblioteki Raczyńskich – Anna Gruszecka wskazała, że wniosek ministerialny na ten cel nie został uwzględniony wiec finansują to z bieżących dochodów. Dodała, że w tym roku na ten cel zostało przeznaczonych ok. 35 tys. zł i zaznaczyła, że w roku 2015 będą ubiegać się o środki z Ministerstwa w wysokości 45 tys. zł przy wkładzie własnym w wysokości 25 tys. zł.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński zapytał, jaki będzie poziom zakupów nowych książek w roku 2015?

Dyrektor Biblioteki Raczyńskich – Anna Gruszecka wskazała, że na ten cel będą przeznaczone środki w wysokości ponad 1 mln zł i dodała, że jest to poziom satysfakcjonujący.

<u>Wydawnictwo Miejskie Posnania</u>

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński przedstawił plan finansowy jednostki wskazując, że Wydawnictwo ma zaprojektowany budżet na 2015 r. na poziomie 93,66% w stosunku do budżetu ubiegłorocznego oraz wynagrodzenia na poziomie 97,84% w stosunku do stanu obecnego.

Dyrektor Wydawnictwa Miejskiego Posnania – Katarzyna Kamińska odnosząc się do wynagrodzeń wskazała, że z uwagi, że jednostka realizuje projekt ministerialny zatrudnienie fluktuuje (dotrudniani są pracownicy dla potrzeb realizacji tego projektu w zależności od tego, jaką dotację uda się pozyskać z Narodowego Instytutu Audiowizualnego, który jest dysponentem tych środków). Zaznaczyła, że najniżej uposażeni są pracownicy Centrum Informacji Miejskiej, gdzie zaobserwować można dużą rotację pracowników. Wskazała, że

planują wydać kilkanaście publikacji nieperiodycznych w tym monografie poświęcone kościołowi św. Marcina i Teatrowi Polskiemu w Poznaniu. Ponadto wydany zostanie Elementarz Poznaniaka dla dzieci, wznowione zostaną wspomnienia architekta Władysława Czarneckiego oraz zaznaczyła, że szykują duże wydawnictwo, które ukaże się drukiem w roku 2016 „Historie Miasta Poznania", na które 100 tys. zł Wydawnictwo otrzymało od mecenasa publikacji. Dodała, że oczywiście wśród publikacji znajdzie się także Kronika Miasta Poznania.

Radny Szymon Szynkowski vel Sęk wskazał, że działalność Centrum Informacji Miejskiej bardzo mu się podoba, jednak brakuje mu tam możliwości nabycia karty PEKA na okaziciela i doładowania tej karty.

Dyrektor Wydawnictwa Miejskiego Posnania – Katarzyna Kamińska podała, że są w trakcie rozmów z Zarządem Transportu Miejskiego i możliwość zakupu i doładowania karty w Centrum będzie.

Radny Michał Grześ odnosząc się do wydawnictwa „IKS" wskazał, że stał się on mało popularny i jego zdaniem należy się zastanowić, czy nie lepiej zaniechać jego wydawania. Dodał, że chyba lepiej pomyśleć o czymś nowym, skierowanym do turystów, co można by wykładać w hotelach.

Dyrektor Wydawnictwa Miejskiego Posnania – Katarzyna Kamińska wskazała, że zdanie pana radnego co do IKS-a jest niezmienne od lat i wyraziła zdanie, że trudno jej sobie wyobrazić, że miasto takie jak Poznań nie ma tego typu publikacji.

Radny Przemysław Alexandrowicz wskazał, że widzi i walory IKS-a i jego pewne braki, jednak on mimo upływu 4 lat nadal odczuwa brak papierowej wersji Biuletynu Miejskiego. Dodał, że gdyby były pieniądze możliwe do uruchomienia to zastanawiałby się czy tej wersji papierowej Biuletynu nie wznowić.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński wskazał, że zgłoszony wniosek zanotował i Komisja będzie na ten temat dyskutowała.

Ad. 3

Budżet Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków

Miejski Konserwator Zabytków – Joanna Bielawska-Pałczyńska wskazała, że planowany budżet Miejskiego Konserwatora Zabytków na realizację zadań z zakresu ochrony i konserwacji zabytków na rok 2015 wynosi 1 820 000 zł. Dodała, że jest to budżet o 350 tys. zł większy od ubiegłorocznego i wyjaśniła, że składa się on z 3 zasadniczych kwestii:

- 700 tys. zł na dotacje celowe dot. dofinansowania prac konserwatorskich, remontowych przy obiektach wpisanych do rejestru zabytków dla obiektów nie zaliczanych do sektora publicznego (właściciele prywatni, wspólnoty, obiekty sakralne);
- 700 tys. zł na finansowanie prac remontowo – konserwatorskich zabytków do których gmina ma tytuł prawny (zadanie własne gminy);
- 413 tys. zł na działalność ewidencyjną i dokumentacyjną wraz z pracami badawczymi;

Zaznaczyła, że jest zadowolona z propozycji kwoty, gdyż jest ona większa niż w poprzednim roku, jednak potrzeby są ogromne. Wyjaśniła, że zgodnie z uchwałą dotacyjną do końca listopada składane są wnioski dotacyjne, które według wstępnych obliczeń opiewają na kwotę ponad 2 mln zł.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński przypomniał, że radny Alexandrowicz rokrocznie podnosi, iż 10-15 lat temu Komisja Kultury Rady Miasta przyjęła stanowisko głoszące, że na konserwację i ochronę zabytków powinien być przeznaczany 1% budżetu.

Zastępca Dyrektora Wydziału Budżetu i Analiz – Maria Waligóra zauważyła, że Miasto oprócz środków na remonty konserwatorskie zabytków, którymi dysponuje Miejski Konserwator Zabytków przekazuje także środki na obiekty zabytkowe tytularnie do miejskich jednostek, które tymi obiektami dysponują.

Radny Przemysław Alexandrowicz wyraził opinię, że aby te kwoty były satysfakcjonujące to na ten cel powinno być przeznaczone ponad 20 mln zł i zaznaczył, że obecnie jest to działalność pozorowana przy tak ogromnych potrzebach.

Ad. 4

Wybór Wiceprzewodniczących Komisji Kultury i Nauki

Radny Szymon Szynkowski vel Sęk zgłosi kandydaturę Radnego Mateusza Rozmiarka, który wyraził zgodę na kandydowanie.

Radna Katarzyna Kretkowska zaproponowała kandydaturę Radnej Urszuli Mańkowskiej, która również zgodziła się kandydować.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński w związku z brakiem dalszych zgłoszeń poddał głosowaniu wniosek o powierzenie funkcji Wiceprzewodniczącego Komisji Radnemu Mateuszowi Rozmiarkowi

„za" – 10 „przeciw" – 0 „wstrzym.się" – 0

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki powierzyła funkcję Wiceprzewodniczącego Komisji Radnemu Mateuszowi Rozmiarkowi

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński poddał głosowaniu wniosek o powierzenie funkcji Wiceprzewodniczącej Komisji Radnej Urszuli Mańkowskiej

„za" – 9 „przeciw" – 0 „wstrzym.się" – 0 „obecny" – 1

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki powierzyła funkcję Wiceprzewodniczącej Komisji Radnej Urszuli Mańkowskiej

Ad. 5

Wolne głosy. Sprawy wniesione.

W związku ze zrealizowaniem porządku obrad **Przewodniczący Antoni Szczuciński** podziękował zebranym za udział i zamknął posiedzenie Komisji Kultury i Nauki.

Przewodniczący Komisji
Kultury i Nauki RMP

Antoni Szczuciński

Protokół sporządziła:
K.Koczorowska
Biuro Rady Miasta
22.12.2014r