

**Protokół nr 50/17
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania
W dniu 23 lutego 2017 r.**

Posiedzenie Komisji Kultury i Nauki RMP, któremu przewodniczył **Przewodniczący Antoni Szczuciński** odbyło się w Bibliotece Raczyńskich w Poznaniu.

W posiedzeniu udział wzięło 11 członków Komisji Kultury i Nauki, co stanowi quorum mogące podejmować prawomocne decyzje oraz zaproszeni goście (**załącznik nr 1,2** do niniejszego protokołu). Zaproszenie na posiedzenie stanowi **załącznik nr 3** do protokołu.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński powitał członków Komisji, gości i przedstawicieli Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu oraz podziękował Pani Annie Gruszeckiej – Dyrektor Biblioteki Raczyńskich za zaproszenie i możliwość zorganizowania posiedzenia Komisji w Bibliotece.

Dyrektor Biblioteki Raczyńskich – Anna Gruszecka powitała wszystkich obecnych i wyraziła zadowolenie, że Komisja zechciała obradować w Bibliotece po raz kolejny.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński przedstawił porządek obrad, który w związku z brakiem sprzeciwu ze strony członków Komisji był następujący:

Porządek obrad :

1. Wytypowanie nowych przedstawicieli do Rad Programowych miejskich instytucji kultury.
2. Biblioteka Raczyńskich – aktualne problemy funkcjonowania i plany na przyszłość.
3. Informacja o bieżących działaniach Prezydenta i Wydziału Kultury.
4. Sprawy wniesione. Wolne głosy i wnioski.

Ad. 1

Wytypowanie nowych przedstawicieli do Rad Programowych miejskich instytucji kultury

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński wskazał, że w związku z wygaśnięciem mandatu pani radnej Urszuli Mańkowskiej Wydział Kultury zwrócił się z prośbą o wytypowanie nowego przedstawiciela Komisji Kultury i Nauki do rad programowych 5 instytucji kultury. Przypomniał, że zgodnie z przyjętym przez Komisję zwyczajem dotychczas nawet pomimo upływu kadencji przedstawicielstwo w radzie programowej trwało do czasu powołania nowej rady. Dodał, że jeśli nie ma przeszkód natury prawnej to Komisja tradycję tę może podtrzymać. Podał także, że pani Mańkowska złożyła oświadczenie o rezygnacji z prac w dwóch radach programowych (Galerii Miejska Arsenał i Teatr Ósmego Dnia) i w związku z tym Komisja powinna wytypować nowych przedstawicieli przynajmniej do tych dwóch rad.

Przewodniczący Rady Miasta Poznania – Grzegorz Ganowicz wskazał, że faktycznie tak do tej pory bywało, że przedstawiciele w radach programowych nie byli zmieniani, lecz podkreślił, że często wynikało to z tego, że nie było radnych, którzy zechcieliby pracę w tych radach programowych podjąć. Dodał, że jeśli członkowie Komisji chcieliby zaangażować się

w pracę w jakiejś radzie programowej to powinni mieć do tego pierwszeństwo i nie powinno się tego uzależniać od rezygnacji konkretnej osoby.

Radny Artur Róžański wskazał, że ten zwyczaj dotyczący rad programowych jest dobry. Dodał, że oczywiście zawsze istnieje możliwość odwołania radnej Mańkowskiej z rad programowych, w pracach których nie zrezygnowała, jednak póki co takiego wniosku nie ma.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński zaproponował, aby w pierwszej kolejności wskazać przedstawicieli do rad programowych, w pracach których pani Mańkowska zrezygnowała tj. Galerii Miejskiej Arsenał i Teatru Ósmego Dnia.

Radny Artur Róžański na kandydata do rady programowej Galerii Miejskiej Arsenał wskazał radnego Mateusza Rozmiarka.

Przewodniczący Rady Miasta Poznania – Grzegorz Ganowicz wskazał, że w związku z tym, iż następuje zmiana na stanowisku dyrektora Galerii powołana zostanie nowa rada programowa tej instytucji i jego zdaniem należałoby także potwierdzić kandydaturę radnego Marka Sternalskiego, który uczestniczył w pracach tej rady do tej pory.

Głosowanie: w sprawie oddelegowania do prac w radzie programowej Galerii Miejskiej Arsenał radnego Mateusza Rozmiarka

„za” – 12 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 0

W wyniku głosowania wniosek uzyskał pozytywną opinię Komisji Kultury i Nauki

Głosowanie: w sprawie oddelegowania do prac w radzie programowej Galerii Miejskiej Arsenał radnego Marka Sternalskiego

„za” – 12 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 0

W wyniku głosowania wniosek uzyskał pozytywną opinię Komisji Kultury i Nauki

Radny Artur Róžański na kandydata do rady programowej Teatru Ósmego Dnia wskazał radnego Jana Sulanowskiego.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński zgłosił kandydaturę radnej Marii Lisieckiej-Pawełczak wskazując, że w tej radzie programowej zasiada już przedstawiciel Klubu Radnych Prawa i Sprawiedliwości i jego zdaniem nowym przedstawicielem powinien być reprezentant drugiej opcji.

Przewodniczący Rady Miasta Poznania – Grzegorz Ganowicz zgodził się z Przewodniczącym Szczucińskim i zaapelował, aby pewna równowaga przedstawicieli Klubów Radnych w radach programowych instytucji kultury została zachowana.

Radny Artur Róžański wycofał kandydaturę radnego Jana Sulanowskiego.

Głosowanie: w sprawie oddelegowania do prac w radzie programowej Teatru Ósmego Dnia radnej Marii Lisieckiej-Pawełczak

„za” – 13 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 0

W wyniku głosowania wniosek uzyskał pozytywną opinię Komisji Kultury i Nauki

Radny Artur Różański zgłosił rezygnację z prac w radzie programowej Teatru Polskiego w Poznaniu wskazując na swe miejsce kandydaturę radnego Jana Sulanowskiego.

Głosowanie: w sprawie oddelegowania do prac w radzie programowej Teatru Polskiego w Poznaniu radnego Jana Sulanowskiego w związku z rezygnacją radnego Artura Różańskiego

„za” – 13 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 0

W wyniku głosowania wniosek uzyskał pozytywną opinię Komisji Kultury i Nauki

Radny Przemysław Alexandrowicz zwrócił się z prośbą o przygotowanie informacji na temat składów wszystkich rad programowych oraz informacji dot. ilości odbytych posiedzeń obecnie działających rad instytucji kultury.

Ad. 2

Biblioteka Raczyńskich – aktualne problemy funkcjonowania i plany na przyszłość

Dyrektor Biblioteki Raczyńskich – Anna Gruszecka przedstawiając informację dot. aktualnej sytuacji w Bibliotece Raczyńskich poinformowała, że Biblioteka otrzyma dofinansowanie ze środków Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na projekt zgłoszony do konkursu w ramach priorytetu "Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury". Uszczegółowiła, że na realizację zadania "Modernizacja budynku Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu oraz konserwacja i digitalizacja cennych zasobów bibliotecznych" Biblioteka otrzyma ponad 14 milionów złotych. Zaznaczyła, że będą wdzięczni za wprowadzenie do budżetu Miasta Poznania niezbędnych wydatków z tym związanych, gdyż jest to warunek konieczny, aby możliwe było podpisanie umowy z Ministerstwem. W ramach projektu zmodernizowany będzie historyczny gmach Biblioteki Raczyńskich, któremu przywrócona zostanie pierwotna funkcja biblioteczna. W pomieszczeniach na I piętrze ponownie pojawią się książki. W zmodernizowanych wnętrzach znajdują się też przestrzenie do prowadzenia działań artystycznych i edukacyjnych. Gmach ma także być dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Realizacja projektu to nie tylko modernizacja gmachu i stworzenie lepszych warunków dla czytelników, ale i konserwacja cennych zbiorów oraz szerokie ich udostępnianie, które bez zewnętrznego dofinansowania nie byłoby możliwe w takiej skali. Do konserwacji, a następnie digitalizacji wytypowano m.in. najcenniejsze i jednocześnie najbardziej zagrożone postępującą destrukcją atlasy od XVI do XIX wieku ze zbiorów kartograficznych Biblioteki Raczyńskich.

Odnosząc się do warunków funkcjonowania dla czytelników wskazała, że w wyniku działań przez nich podjętych nieznacznie się one polepszyły, jednak nadal wielokrotnie czytelnicy składają skargi na innych czytelników, którzy niekoniecznie odwiedzają Bibliotekę w celach czytelniczych. Ponadto podała, że do problemów z czytelnikami czasem dochodzi także w innych filiach i wskazała, że dwa tygodnie temu w filii na Boninie doszło do sytuacji, w której pracownica palcówki nie mogła zamknąć dojścia do lokalu, w którym zlokalizowana jest filia, z uwagi na obecność kilku panów w stanie wskazującym na spożycie alkoholu. Zwróciła także uwagę, że mimo wezwań na tę sytuację nie zareagowała Straż Miejska.

Następnie wskazała, że przeniesienie filii muzyki i sztuki z ul. Wronieckiej do zmodernizowanego gmach będzie oznaczać opróżnienie tamtych przestrzeni i dodała, że decyzja ta jest wynikiem braku zgody ze strony Miasta, aby wystąpić o zewnętrzne finansowanie remontu tych kamienic, który są w bardzo złym stanie. Zaznaczyła, że w perspektywie najbliższych dwóch lat będzie musiała zapaść decyzja, co z tymi budynkami zrobić. Przypomniała także, że w majątku Biblioteki Raczyńskich znajduje się Pałac w Sapowicach, który jest jeszcze wykorzystywany jako magazyn zbiorów Biblioteki i po jego opróżnieniu należałoby się zastanowić, w jaki sposób ten budynek wykorzystać. Dodała, że być może jest to obiekt, który powinien zostać przejęty do majątku Miasta, jako ośrodek szkoleniowy. Przechodząc do zbliżającego się jubileuszu 200-lecia Biblioteki Raczyńskich wskazała, że będą występować do Poczty Polskiej o wydanie znaczka jubileuszowego. Ponadto podała, że w perspektywie roku 2029 dyskutują nad kwestiami rozwoju Biblioteki oraz pracują nad konkretnymi propozycjami dot. sieci bibliotecznej, której rozkład na terenie Poznania nie jest równomierny, co powoduje, że liczba czytelników również nie jest równomierna (Stare Miasto – ok. 25.000, Nowe Miasto ok. 11.000, Grunwald – ok. 15.000, Jeżyce – ok. 8.000, Wilda – ok. 6.000). Podkreśliła, że niestety liczba czytelników w ubiegłym roku znów nieco spadła i wyniosła niecałe 81.000, lecz wskaźniki, które Biblioteka zobowiązana jest osiągać w związku z nowym gmachem, są znacząco przekraczane. Poinformowała także o wykorzystywaniu czytelni multimedialnej, jako przestrzeni do szkolenia seniorów, którzy są bardzo zainteresowani różnymi działaniami prowadzonymi przez Bibliotekę. Zwróciła także uwagę na zajęcia prowadzone w filiach bibliotecznych, które są przeznaczone dla osób z różnych grup wiekowych.

Radny Mateusz Rozmiarek wskazał, że jest zaniepokojony incydentem, do którego doszło w filii na Boninie i brakiem interwencji ze strony Straży Miejskiej. Zaproponował, aby protokół z dzisiejszego posiedzenia przesłać do Komisji Bezpieczeństwa i Porządku Publicznego oraz Prezydenta Wiśniewskiego, aby uczulono Straż Miejską na trudną sytuację w tym miejscu.

Radny Michał Boruckowski wskazał, że martwi go spadek czytelnictwa i zapytał, czym to jest spowodowane?

Dyrektor Biblioteki Raczyńskich – Anna Gruszecka odnosząc się do kwestii filii bibliotecznej na Boninie podała, że w tej sprawie prosili o wsparcie Spółdzielnię Mieszkaniową, do której lokal należy oraz Policję i na okres 1,5 roku sytuacja uległa poprawie. Dodała, że incydent, o którym mówiła miał miejsce niedawno i zapewniła, że na pewno podejmą odpowiednie działania w tej sprawie. Nawiązując do spadku czytelnictwa wskazała, że gwałtowny spadek został zahamowany i ich zdaniem otwarcie filii na Naramowicach wpłynie na wzrost czytelnictwa. Wśród głównych powodów spadku czytelnictwa wymieniła: swego rodzaju trendy kulturowe, wzrost udziału elektronicznego obiegu, sposób skonstruowania programu nauczania języka polskiego, który opiera się na omawianiu fragmentów dzieł, a nie ich całości. Poinformowała także o nowym projekcie Biblioteki, na realizację którego instytucja otrzymała dofinansowanie z *Instytut Książki*. Uszczegółowiła, że projekt **CZYTATY** to nowy cykl spotkań organizowany przez Bibliotekę Raczyńskich z myślą o ojcach i dzieciach, którzy chcą ciekawie spędzić sobotnie popołudnia. Dodała, że spotkania będą dotyczyły m.in. sportu, techniki, historii, sztuki i przyrody, czyli tego, co interesuje i dużych, i małych.

Przedstawicielka Stowarzyszenia Pisarzy Polskich – Ewa Najwer wskazała, że należy zadać sobie pytanie, czy filie biblioteczne zamykane są, dlatego że spada czytelnictwo, czy

też czytelnictwo spada, gdyż jest coraz mniej filii i punktów bibliotecznych? Zwróciła uwagę na filie, które zostały zamknięte w ostatnim czasie i te, które planuje się zamknąć i zaznaczyła, że likwidacje tych placówek nie przyczynią się do zwiększania czytelnictwa. Dodała, że być może trzeba pomyśleć o sposobach przyciągnięcia nowych czytelników, zachęcenia do czytania. Podkreśliła, że jako pisarka chciałaby przyjść z pomocą w pewnych sprawach, gdyż wydaje jej się, że pani Dyrektor Biblioteki potrzebuje szerszych kontaktów ze środowiskami twórczymi.

Dyrektor Biblioteki Raczyńskich – Anna Gruszecka wskazała, że tak, jak mówiła już w ubiegłym roku, będą się wycofywać z filii, które działają w piwnicach, gdyż jej zdaniem wiek XXI nie jest już czasem, w którym można tego rodzaju działalność prowadzić w takich miejscach. Odnosząc się do filii na Winogradach podała, że jest to dzielnica o najlepszej sytuacji, gdyż obecnie funkcjonują tam 4 filie i budowany jest tam budynek, w którym, w zdecydowanie lepszych warunkach, zostanie zlokalizowana filia z Wichrowego Wzgórza i filia z Os. Zwycięstwa. Nawiązując do zamknięcia filii na Os. Polan i Os. Rzeczypospolitej wskazała, że były to filie piwniczne, które miały pełnić tę funkcję tymczasowo, a przetrwały lat ok. 40. Zaznaczyła, że Biblioteki nie stać na to, aby narażać zbiory znajdujące się w filiach piwnicznych na zalania, do których kilkakrotnie już dochodziło. Ustosunkowując się do kwestii zamknięcia filii na Os. Pod Lipami podała, że placówka ta otrzymała dodatkowe środki na organizowanie spotkań z czytelnikami i nie widzi ona żadnego powodów, aby z obu filii na tym osiedlu rezygnować, tym bardziej, że myślą, aby w miarę możliwości finansowych filie te były całodienne. Odwołując się do kwestii współpracy z środowiskami twórczymi zwróciła uwagę, że Stowarzyszenie Pisarzy Polskich, jako swój adres korespondencyjny podaje właśnie adres Biblioteki Raczyńskich i do tej pory wydawało się, że ten kontakt jest dobry.

Radny Przemysław Alexandrowicz wyraził zdanie, że nie ma wątpliwości, że czas filii mieszczących się w piwnicach bloków minął, gdyż filie powinny być lokalizowane w ludzkich warunkach i nie powinniśmy zadawać się fikcją, że jest to działalność kulturalna, którą chcemy jako Miasto firmować. Zaznaczył także, że sytuacja, w której filię obsługuje wyłącznie jedna osoba ze względów bezpieczeństwa jest trudna do zaakceptowania. Dodał, że jednak powinno się postawić na filie większe, w których zatrudnia się kilku pracowników.

Radna Maria Lisiecka-Pawelec odnosząc się do filii na Naramowicach zapytała, kiedy będzie możliwość korzystania z tej biblioteki? Czy filia będzie otwarta na spotkania i warsztaty?

Dyrektor Biblioteki Raczyńskich – Anna Gruszecka wskazała, że ciągle czekają na zgodę wspólnoty, aby możliwe było wystąpienie o pozwolenie na budowę. Dodała, że realnym terminem otwarcia tej filii jest grudzień 2017 r. Odnosząc się do miejsca na spotkania podała, że zaprojektowana została sala na ok. 50 osób, która na ten cel ma zostać przeznaczona. Odnosząc się do potrzeb finansowych Biblioteki wskazała, że z uwagi na wzrost minimalnego wynagrodzenia byłiby bardzo wdzięczni za dodatkowe środki na ochronę. Nawiązując do wynagrodzeń pracowników podała, że bardzo się cieszy, że była możliwość ich podniesienia, jednak zaznaczyła, że w sytuacji, gdy te podwyżki są określone kwotowo dystans pomiędzy wynagrodzeniami pracowników Biblioteki Raczyńskich a wynagrodzeniami pracowników innych instytucji kultury niestety się powiększa.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński podziękował za przedstawienie informacji na temat sytuacji Biblioteki Raczyńskich i w związku z brakiem dalszych głosów w dyskusji zamknął ten punkt porządku obrad.

Ad. 3

Informacja o bieżących działaniach Prezydenta i Wydziału Kultury

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska przechodząc do bieżących działań w sferze kultury poinformowała, że:

- trwa konkurs na stanowisko dyrektora Teatru Animacji w Poznaniu, nabór ofert zakończy się na początku marca a pierwsze posiedzenie komisji konkursowej odbędzie się 9 marca;
- zakończona została procedura konkursowa na stanowisko dyrektora Galerii Miejskiej Arsenał – komisja konkursowa stosunkiem głosów 5:4 rekomendowała Prezydentowi kandydaturę Piotra Bernatowicza, jednak pozwoliła sobie zgłosić zdanie odrębne rekomendując osobę Marka Wasilewskiego, jako najlepszego kandydata na dyrektora Galerii, biorąc pod uwagę wcześniejsze doświadczenia i formy funkcjonowania tej instytucji do tej pory. Prezydent taką rekomendację przyjął i wskazał pana Marka Wasilewskiego jako przyszłego dyrektora Galerii Miejskiej Arsenał, który stanowisko obejmie z dniem 1 marca 2017 r.;
- przeprowadzone zostały dwa konkursy dotacyjne dla organizacji pozarządowych – jeden z nich został już rozstrzygnięty i przedwczoraj zostały opublikowane jego wyniki;
- zakończona została rekrutacja na stanowisko zastępcy dyrektora Wydziału Kultury, którego obszarem zadań będzie promocja kultury, wdrażanie pilotażowego programu lokalnych ośrodków kultury na osiedlach peryferyjnych oraz zadania związane z pamięcią historyczną. W postępowaniu rekrutacyjnym, jako najlepszy kandydat wskazany został pan Cezary Ostrowski, który obejmie stanowisko zastępcy dyrektora Wydziału Kultury.

Radna Joanna Frankiewicz wyraziła zaniepokojenie i oburzenie sytuacją, która miała miejsce podczas postępowania konkursowego na stanowisko dyrektora Galerii Miejskiej Arsenał. Zaznaczyła, że w Galerii było wiele napięć oraz zawirowań i po wyborze dyrektora Bernatowicza sytuację udało się uspokoić i nadać tej instytucji nowy wymiar. Ponadto podkreśliła, że źle się stało, że Prezydent nie uszanował werdyktu komisji konkursowej i dodała, że taka praktyka nie jest dobra i nie powinna ona mieć miejsca.

W związku z powyższym zaproponowała, aby Komisja podjęła stanowisko w brzemieniu: „Komisja Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania jest zaniepokojona praktyką nieuszanowania przez Prezydenta Miasta Poznania werdyktu niezależnej komisji konkursowej wyłaniającej kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu.”

Radny Michał Grześ nawiązując do konkursów dotacyjnych wskazał, że otrzymał informację, że jeden z ekspertów wydający opinie dot. złożonych wniosków bierze udział w jednym ze zgłoszonych projektów. Dodał, że jego zdaniem istnieje obawa, że mogły być przez niego zaniżane oceny innych projektów i w związku z tym zaznaczył, że te opinie powinny zostać wydane na nowo.

Radny Przemysław Alexandrowicz odnosząc się do postępowania konkursowego na stanowisko dyrektora Galerii Miejskiej Arsenał wskazał, że dużo lepiej byłoby gdyby Prezydent tego konkursu nie organizował i po prostu powołał tego, którego uważał za

lepszego i bliskiego mu ideowo. Dodał, że uczestniczył w dziesiątkach konkursów na stanowisko dyrektorów w placówkach oświatowych i nigdy nie został powołany ktoś, kto w konkursie uczestniczył i go przegrał i podkreślił, że powołanie kogoś, kto przegrał wywraca całą ideę konkursu do góry nogami.

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska odnosząc się do wątpliwości dot. eksperta komisji konkursowej przyznającej dotacje wskazała, że nie wiedział on, że został wpisany, jako osoba realizująca projekt. Zaznaczyła, że jest to dość częsta praktyka organizacji składających wnioski w konkursach, które np. we wnioskach wpisują przestrzenie instytucji kultury, które będą miejscem realizacji wydarzenia, a instytucje o tym nie wiedzą. Dodała, że ekspert wycofał się z opiniowania tego wniosku i podkreśliła, że w jej opinii zaistniała sytuacja nie wpływa na formułowanie wniosków dot. pozostałych ofert, tym bardziej, że opinia ekspertów jest tylko głosem doradczym. Nawiązując do kwestii konkursu na stanowisko dyrektora Galerii Miejskiej Arsenał wskazała, że formuła konkursowa umożliwiła Prezydentowi zapoznanie się z koncepcjami prowadzenia instytucji, z którymi nie mógłby się zapoznać w przypadku wskazania konkretnego kandydata. Zaznaczył, że w konkursie tym było dwóch mocnych kandydatów: pan Piotr Bernatowicz oraz pan Marek Wasilewski i to oni wskazani zostali, jako ci, którzy mają potencjał do kierowania tą instytucją. Podkreśliła, że ekspert zaproszony z Muzeum Sztuki w Łodzi zwrócił uwagę, że mocniejszym kandydatem, lepszym w tej prognozie jest pan Marek Wasilewski. Dodała, że mając doświadczenia we współpracy z tą jednostką uznała, że chce wskazać panu Prezydentowi, w jaki sposób głosowała i dlatego też zostało zgłoszone zdanie odrębne, które mógł sformułować każdy członek komisji konkursowej. Zaznaczyła, że szanuje dorobek, doświadczenie i wiedzę pana Bernatowicza, jednak jej zdaniem nie ma on siły, która będzie prowadziła instytucję do rozwoju, w swej koncepcji programowej nie wskazał również niczego więcej, niż to, co dotychczas było znane.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński w związku z propozycją stanowiska radnej Joanny Frankiewicz poddał głosowaniu wniosek o jego przyjęcie.

Głosowanie: w sprawie przyjęcia stanowiska Komisji Kultury i Nauki zaproponowanego przez radną Joannę Frankiewicz

„za” – 7 „przeciw” – 4 „wstrzym.się” – 0

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki przyjęła ww. stanowisko

Przewodniczący Rady Miasta Poznania – Grzegorz Ganowicz nawiązując do sytuacji związanej z wątpliwościami dot. eksperta komisji konkursowej przyznającej dotacje wskazał, że powinien zostać z tego wyciągnięty wniosek i należałoby się zastanowić, czy nie powinno być pewną zasadą, że wnioskodawca musi w jakiś sposób potwierdzić, kto dany projekt będzie realizował.

Radny Przemysław Alexandrowicz dopowiedział, że być może eksperci powinni mieć mniej wniosków do zaopiniowania, aby byli w stanie w tych wnioskach wychwycić swoje nazwisko.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński podziękował za przedstawienie informacji i w związku z brakiem dalszych głosów w dyskusji zamknął ten punkt porządku obrad.

Ad. 4

Sprawy wniesione. Wolne głosy i wnioski

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński w związku z brakiem spraw wniesionych, wolnych głosów i wniosków podziękował zebranych za udział i zamknął posiedzenie Komisji Kultury i Nauki.

Przewodniczący Komisji
Kultury i Nauki RMP



Antoni Szczuciński

Protokół sporządziła:

K.Koczorowska

Biuro Rady Miasta

08.03.2017r.

