RM-V.0012.9.15.2017

Protokół nr 61/17
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania
w dniu 21 września 2017 r.

Posiedzenie Komisji Kultury i Nauki RMP, któremu przewodniczył **Przewodniczący Antoni Szczuciński** odbyło się w Sali Błękitnej nr 106 w Urzędzie Miasta Poznania.

W posiedzeniu udział wzięło 8 członków Komisji Kultury i Nauki, co stanowi quorum mogące podejmować prawomocne decyzje oraz zaproszeni goście (**załącznik nr 1,2** do niniejszego protokołu). Zaproszenie na posiedzenie stanowi **załącznik nr 3** do protokołu.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński otworzył posiedzenie Komisji witając zebranych gości oraz przedstawił porządek obrad, który w związku z brakiem sprzeciwu ze strony członków Komisji był następujący:

Porządek obrad:
1) Opiniowanie projektu uchwały **PU 1073/17** w sprawie zmian w budżecie Miasta Poznania na rok 2017.
2) Opiniowanie projektu uchwały **PU 1072/17** w sprawie zmian w wieloletniej prognozie finansowej Miasta Poznania.
3) Film o Powstaniu Wielkopolskim.
4) Opiniowanie projektu uchwały **PU 770/17** w sprawie ustanowienia Nagrody Artystycznej Miasta Poznania i stypendiów artystycznych Miasta Poznania dla młodych twórców poznańskiego środowiska artystycznego oraz warunków i trybu ich przyznawania.
5) Opiniowanie projektu uchwały **PU 902/17** w sprawie nazwania nowego ronda w Poznaniu imieniem Profesora Stefana Stuligrosza.
6) Opiniowanie projektu uchwały **PU 623/16** w sprawie zmiany nazwy części ulicy Silniki na aleję generała Andrzeja Błasika.
7) Sprawy wniesione. Wolne głosy i wnioski.

Ad. 1
Opiniowanie projektu uchwały PU 1073/17 w sprawie zmian w budżecie Miasta Poznania na rok 2017
Ad. 2
Opiniowanie projektu uchwały PU 1072/17 w sprawie zmian w wieloletniej prognozie finansowej Miasta Poznania

Projekty uchwał w sprawie zmian w budżecie Miasta Poznania na rok 2017 i zmian w wieloletniej prognozie finansowej Miasta Poznania wraz z autopoprawką przedstawione zostały przez **Skarbnika Miasta Poznania – Barbarę Sajnaj**, która omówiła proponowane do obydwu dokumentów zmiany w zakresie podlegającym merytorycznej ocenie Komisji Kultury i Nauki.

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska przedstawiła szczegółowe informacje w zakresie proponowanych zmian do budżetu na rok 2017 i wieloletniej prognozy finansowej dot. miejskich instytucji kultury oraz organizacji pozarządowych.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński wskazał, że chciałby w tym momencie poprosić Dyrektora Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości o kilka słów na temat filmu o Powstaniu Wielkopolskim, którego realizacja wiąże się z najwyższym wydatkiem w proponowanych do budżetu i WPF zmianach.

W związku z brakiem sprzeciwu ze strony członków zawieszono dyskusję w bieżących punktach i Komisja przystąpiła do realizacji punktu trzeciego.

Ad. 3
Film o Powstaniu Wielkopolskim

Dyrektor Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości – Tomasz Łęcki wskazał, że w posiedzeniu uczestniczą pan Mariusz Lisiecki – inicjator i producent filmu „Wielkie Polskie Powstanie", pani Joanna Pelczar i dr Adam Pleskaczyński – autorzy scenariusza, pan Grzegorz Pacek, który najprawdopodobniej będzie reżyserem filmu oraz pan Michał Garmacki, który dzięki uprzejmości Estrady Poznańskiej wspomaga Muzeum swym doświadczeniem. Poinformował także, że Muzeum zwróci się do Rady Miasta Poznania o korektę statutu, ponieważ zmieniło się nieco otoczenie prawne i chcąc bezpiecznie przeprowadzić operację związaną z filmem za pośrednictwem Muzeum potrzebne są pewne doprecyzowania w statucie. Zwrócił także uwagę, że prace nad filmem mają zostać zakończone na przełomie roku 2018 i 2019, a finansowanie oprócz środków z budżetu Miasta Poznania pochodzić będzie z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego (500 tys. zł). Dodał, że producent stara się też o dofinansowanie z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz dysponuje środkami własnymi i środkami koproducentów, które stanowić mają udział w budżecie filmu w wysokości 52%.

Prezes Zarządu Avantagarde Film Studio – Mariusz Lisiecki zaprezentował trailer przedprodukcyjny filmu "Wielkie Polskie Powstanie" wskazując, że jest to trailer zbudowany z materiałów realizowanych przy okazji 93. rocznicy Powstania i nie są to ujęcia z ich filmu. Dodał, że trailerem tym chcą przedstawić tematykę tego dokumentu.

Radny Michał Grześ odnosząc się do sformułowania użytego w prezentacji „Garstka Polaków decyduje się walczyć" wskazał, że jest to chyba jakaś pomyłka, gdyż Powstanie Wielkopolskie to nie była garstka Polaków, lecz było to powstanie powszechne.

Prezes Zarządu Avantagarde Film Studio – Mariusz Lisiecki wskazał, że ich film nie do końca koncentruje się na walkach podczas powstania, lecz chcą to pokazać z perspektywy wydarzeń związanych z Powstaniem Wielkopolskim z perspektywy globalnej polityki tamtych lat. Zaznaczył, że ich celem jest stworzenie filmu, który będzie przyswajalny dla zwykłego widza i duży nacisk położyli na napisanie scenariusza w sposób uniwersalny, tak aby przebieg Powstania zrozumiał i ocenił jego konsekwencje każdy mieszkaniec globu, dlatego też przedstawia on wielowątkowość naszej historii w sposób bardzo przejrzysty nawet dla niezaznajomionego z losami naszego kraju odbiorcy. Ponadto wskazał, że jest inicjatorem tego przedsięwzięcia i udało się pozyskać wybitnych koproducentów do tego dzieła, którzy do tego filmu wnoszą niemały wkład finansowy i rzeczowy (OPUS FILM – koproducent wiodący). Zwrócił także uwagę, że scenariusz uzyskał bardzo dobre oceny Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

Autor scenariusza – Adam Pleskaczyński wskazał, że na temat Powstania Wielkopolskiego kilka filmów powstało, jednak podkreślił, że ten film będzie fabularyzowanym filmem dokumentalnym, co jest pewnym novum jeśli chodzi o standardy polskie. Zaznaczył, że głównym celem tego filmu jest upowszechnienie wiedzy o Powstaniu Wielkopolskim nie tylko w Polsce, lecz także za granicą. Chodzi o to, aby spojrzeć na to Powstanie z zupełnie nowych perspektyw – chcą omówić kontekst międzynarodowy, kontekst pewnych konfliktów, które miały miejsce tutaj na naszym gruncie i ostatecznie chcą pokazać pewną uniwersalną prawdę, że zwycięstwo tego Powstania było wspólnym dziełem, wynikiem połączenia sił i wspólnej jednej idei, powrotu Wielkopolski do niepodległej Polski. Odnoszą się do wypowiedzi radnego Grzesia podał, że w trailerze był pewien skrót myślowy i chodzi o to, że stosunek do powstania ewaluował – była grupa ludzi, która parła do powstania.

Radny Michał Grześ zaznaczył raz jeszcze, że nie była to garstka ludzi.

Autor scenariusza – Adam Pleskaczyński wskazał, że film ten będzie opowiadał o tej ewolucji nastawienia do Powstania, o tym, jaka była sytuacja międzynarodowa, o tym, że wpływ na przebieg wydarzeń w Polsce miała polityka zagraniczna, układy międzynarodowe, o tym, że patriotyczne wychowanie w XIX wieku, nastawienie i specyfika naszego regionu doprowadziły do tego, że udało zorganizować się w bardzo krótkim czasie potężną armię liczącą 100 tys. żołnierzy, która ostatecznie była jedną z najlepiej wyposażonych armii, które powstały na terenie zaboru. Film będzie mówił o wielkim wysiłku, który był dziełem wielu ludzi zarówno w Wielkopolsce, jak i poza nią. Dodał, że będzie się on wpisywał w obchody 100. rocznicy niepodległości Polski.

Reżyser filmu – Grzegorz Pacek wskazał, że swoją drogę filmową zaczynał od dokumentów, które nadal realizuje, jest też autorem filmów oraz seriali fabularnych i wszystkie jego dokumenty były realizowane na pograniczu filmu dokumentalnego i dokumentu kreacyjnego, więc ta formuła dokumentu fabularyzowanego jest mu bardzo bliska. Zaznaczył, że dla niego najbardziej fascynujące w Powstaniu Wielkopolskim jest to, że tak wiele różnych grup łączyła ta wielka idea włączenia Wielkopolski do Polski i w dzisiejszych czasach dobrze byłoby to podkreślić i zaakcentować.

Dyrektor Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości – Tomasz Łęcki podkreślił, że produkcję tę bardzo łączą z budowaniem nastroju związanego z budową nowej siedziby Muzeum, jest on jednym z elementów bardzo mocno budujących i wzbudzających zainteresowanie wokół tej idei. Dodał, że w praktyce w wyniku umowy, która zostanie podpisana z producentem, będą mieli prawo do określonych pól eksploatacji, będą dysponować tym filmem, zarówno na potrzeby ekspozycji, prezentacji w samym Muzeum, jak i udostępniania go w celach edukacyjnych np. poznańskim szkołom. Jednocześnie będą korzystać z pewnego udziału w przychodach z udzielania licencji na prezentację filmu.

Przewodniczący Rady Miasta Poznania – Grzegorz Ganowicz zapytał, kiedy mają ruszyć prace nad filmem i kiedy ma być on gotowy?

Prezes Zarządu Avantagarde Film Studio – Mariusz Lisiecki wskazał, że zgodnie z harmonogramem zdjęcia chcą zrealizować w przyszłym roku i skończyć je najpóźniej w marcu. Dodał, że nie wie czy uda się zdążyć z premierą filmu na obchody, jednak początek roku 2019 to termin bardzo realny.

Przewodniczący Rady Miasta Poznania – Grzegorz Ganowicz odnosząc się do kwestii czysto finansowych wskazał, że w przekazanych materiałach zawarta jest informacja, że zakładana jest dotacja celowa w wysokości 1 mln zł od Urzędu Miasta Poznania i 500 tys. zł od Urzędu Marszałkowskiego, co stanowi 27% budżetu i w związku z tym zapytał, czy środki proponowane do budżetu w wysokości 500 tys. zł to pierwsza część wkładu Miasta?

Skarbnik Miasta Poznania – Barbara Sajnaj potwierdziła i doprecyzowała, że w projekcie na ten cel był 1 mln zł, jednak autopoprawką 500 tys. zł przenoszą na lata 2018 (400 tys. zł) i 2019 (100 tys. zł). Dodała, że nie wprowadzają jeszcze środków w wysokości 500 tys. zł z Urzędu Marszałkowskiego, gdyż Marszałek musi podjąć uchwałę w tej sprawie.

Radny Michał Grześ zapytał, ilu Wielkopolan jest wśród twórców tego filmu? Zaznaczył, że jest to film o Powstaniu Wielkopolskim i chciałby, aby realizowali go ludzie, którzy czują tę tematykę.

Autor scenariusza – Adam Pleskaczyński poinformował, że jako Wielkopolanin jest także autorem książki pt. „Podręcznik Poznańczyka albo 250 dowodów wyższości Poznania nad resztą świata".

Dyrektor Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości – Tomasz Łęcki zaznaczył, że ich rolą jest także nadzór merytoryczny nad tą produkcją.

Przewodniczący Rady Miasta Poznania – Grzegorz Ganowicz wskazał, że patrząc na kwestię finansów i to, że w budżecie na rok 2017 był zapisany 1 mln zł, a teraz proponuje się przesunięcie połowy tej kwoty na lata kolejne, rozumie, iż zgoda na przesunięcie tych środków oznacza, że realizatorzy więcej niż 500 tys. zł w tym roku wydać nie są w stanie. W związku z tym zapytał, co się stało, że cały ten proces został przyhamowany?

Dyrektor Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości – Tomasz Łęcki wyjaśnił, że chodziło przede wszystkim o to, aby uzyskać zapewnienie budżetowania z kilku miejsc naraz. Dodał, że Prezydent Solarski deklarował gotowość wsparcia finansowego w kwocie 1 mln zł, jednak toczyła się dyskusja w samorządzie wojewódzkim, czy Marszałek również się do tego dołoży i taka decyzja zapadła na poziome Zarządu Województwa w tej chwili. Podał ponadto, że prowadzona była procedura przed Polskim Instytutem Sztuki Filmowej i ich opinia wyrażona została w okresie wakacyjnym. Dodatkowo wskazał, że poprosili o weryfikację harmonogramu, gdyż Miasto będzie finansowało swój udział w zakończonych etapach pracy nad filmem. W związku, iż producent poprosił, aby zakończenie prac mogło być dopuszczone na początku 2019 r. złożyli nowy harmonogram transzowania i zgodnie z nim kwota wkładu Miasta ta została rozłożona.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński w związku z brakiem dalszych uwag do kwestii związanej z filmem zaproponował przejście do formułowania uwag dot. innych zmian w budżecie.

Ad. 1
Opiniowanie projektu uchwały PU 1073/17 w sprawie zmian w budżecie Miasta Poznania na rok 2017 - kontynuacja
Ad. 2
Opiniowanie projektu uchwały PU 1072/17 w sprawie zmian w wieloletniej prognozie finansowej Miasta Poznania - kontynuacja

Radna Joanna Frankiewicz poprosiła, aby prezentacje członkowie Komisji otrzymywali przynajmniej dzień przed posiedzeniem, aby mogli się z nimi zapoznać. Odnosząc się do zmiany związanej z przeniesieniem środków w wysokości 57.500 zł z Gabinetu Prezydenta do Wydawnictwa Miejskiego Posnania na materiały promocyjne zapytała, co to są za materiały promocyjne, czy są to materiały produkowane przez Wydawnictwo?

Dyrektor Wydawnictwa Miejskiego Posnania – Katarzyna Kamińska wskazała, że nie mieli jeszcze jasnego sygnału od Gabinetu Prezydenta, jakie konkretnie to mają być materiały, jednak sądzi, że chodzi o pamiątki na cele promocyjne Miasta.

Radna Joanna Frankiewicz wskazała, że chciałaby wiedzieć, o jakie materiały konkretnie chodzi i poprosiła, aby Gabinet Prezydenta do sesji taką informację przedłożył. Odnosząc się do zmiany dot. przekazania Galerii Miejskiej Arsenał środków w wysokości 24.940 zł na zakupy inwestycyjne poprosiła o rozbicie tej kwoty na poszczególne elementy.

Dyrektor Wydziału Kultury – Justyna Makowska przedstawiła koszt poszczególnych elementów wchodzących w skład zakupów inwestycyjnych:

- mikrofon bezprzewodowy – 995 zł;
- statyw – 954 zł;
- kamera cyfrowa – 10.995 zł;
- wykonanie nowej strony internetowej – 12.000 zł.

Radna Joanna Frankiewicz odnosząc się do zmiany dot. przekazania Estradzie Poznańskiej środków w wysokości 300 tys. zł na organizację Sylwestra Miejskiego zapytała, jakie atrakcje nas czekają?

Dyrektor Estrady Poznańskiej – Małgorzata Kempa wskazała, że biorąc pod uwagę, że kwota na organizację Sylwestra jest niewielka w tym roku proponują coś, co roboczo nazywają „hit za hitem". Dodała, że chcą, aby jak najwięcej odbiorców z Sylwestra Miejskiego mogło skorzystać i bawić się w bezpiecznej atmosferze. Dodała, że grane będą utwory wszystkich dekad, a po północy odbędzie się występ bardziej klubowy. Zaznaczyła, że znaczna część budżetu przeznaczona musi zostać na zabezpieczenie terenu Placu Wolności – ok. 100.000 zł. Podkreśliła, że mimo dużo niższych środków niż w roku ubiegłym będą się starali, aby wydarzenie to było atrakcyjne.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński w związkiem z brakiem dalszych pytań zarządził głosowanie w sprawie pozytywnego zaopiniowania omówionych projektów uchwał.

Głosowanie: w sprawie pozytywnego zaopiniowania projektu uchwały PU 1073/17 w sprawie zmian w budżecie Miasta Poznania na roki 2017

„za" – 5 „przeciw" – 0 „wstrzym.się" – 2

Z uwagi na brak quorum projekt uchwały nie został zaopiniowany przez Komisję Kultury i Nauki

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński poinformował, że w głosowaniu udział wzięło 7 członków Komisji, co przy 16-osobowym składzie oznacza, że Komisja nie ma quorum i zgodnie z zapisami statutowymi nie będzie mogła kontynuować swojego posiedzenia.

Przepraszając za zaistniałą sytuację i dziękując gościom za udział przerwał posiedzenie Komisji Kultury i Nauki.

Przewodniczący Komisji
Kultury i Nauki RMP

Antoni Szczuciński

Protokół sporządziła:
K. Koczorowska
Biuro Rady Miasta
02.10.2017 r.