RM-I.0012.9.16.2015
RM-I.0012.6.18.2015

Protokół z wspólnego posiedzenia
Komisji Kultury i Nauki RMP nr 20/15
i Komisji Oświaty i Wychowania RMP nr 20/15
w dniu 12 listopada 2015 r.

Wspólne posiedzenie Komisji Kultury i Nauki RMP oraz Komisji Oświaty i Wychowania RMP otworzył **Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński**. Posiedzenie odbyło się w Poznańskiej Szkole Chóralnej Jerzego Kurczewskiego w Poznaniu.

W posiedzeniu udział wzięło 13 członków Komisji Kultury i Nauki i 8 członków Komisji Oświaty i Wychowania, co stanowi quorum mogące podejmować prawomocne decyzje oraz zaproszeni goście (**załącznik nr 1,2** do niniejszego protokołu). Zaproszenie na posiedzenie stanowi **załącznik nr 3** do protokołu.

Porządek obrad :

1. Poznańska Szkoła Chóralna – działalność, projekty, problemy.
2. Poznański Chór Chłopięcy – działalność, projekty, problemy.
3. Zaopiniowanie projektu uchwały PU 277/15 w sprawie Rocznego Programu Współpracy Miasta Poznania z Organizacjami Pozarządowymi oraz podmiotami, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, na 2016 rok.
4. Sprawy wniesione. Wolne głosy i wnioski.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński serdecznie powitał wszystkich zebranych gości wskazując, że znajdujemy się w gościnnych progach Poznańskiej Szkoły Chóralnej i w związku z tym oddał głos jej Dyrektorowi, panu Krzysztofowi Wójcikowi.

Dyrektor Poznańskiej Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego – Krzysztof Wójcik powitał członków Komisji i zebranych gości wskazując, że chcieliby przekazać wszystkim powitalny prezent w postaci płyty z koncertu, który Poznańska Szkoła Chóralna wraz z Poznańskim Chórem Chłopięcym przygotowuje i wykonuje od lat.

Ad. 1

Poznańska Szkoła Chóralna – działalność, projekty, problemy

Dyrektor Poznańskiej Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego – Krzysztof Wójcik wskazał, że Poznańska Szkoła Chóralna prawie od 10 lat jest szkołą koedukacyjną i w czerwcu tego roku pierwszy rocznik koedukacyjny kończył naukę. Dodał, że po wszystkich perturbacjach i transformacjach szkoła realizuje 9-letni cykl nauczania na poziomie szkoły podstawowej i gimnazjum i na każdym poziomie ma jeden oddział. Zaznaczył, że nie wiedzą na razie jak to będzie wyglądało od nowego roku szkolnego lub za kilka lat. Podał także, że szkoła liczy 192 uczniów, z czego prawie 70% to obecnie dziewczęta. Zaznaczył, że wszyscy uczniowie śpiewają: chłopcy w Poznańskim Chórze Chłopięcym, dziewczęta w powołanym do życia Chórze Dziewczęcym Poznańskiej Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego, klasy 1-3 w Chórze Kukułeczki a oprócz tego działa także Chór Kameralny, w którego skład wchodzą najstarsi uczniowie, uczęszczający do klas gimnazjalnych. Przechodząc do osiągnięć wskazał, że nie ma roku, w którym Chór Dziewczęcy nie odniósłby jakiegoś sukcesu i uszczegółowił, że w kwietniu dziewczęta zajęły I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Weronie a zespół wokalny Akrywima w marcu wyśpiewał złoty laur podczas III Warszawskiej Wiosny Chóralnej oraz zdobyły Grand Prix na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Religijnej w Rumi. Podał także, że dwa lata temu dziewczęta zdobyły główne nagrody na Ogólnopolskim Festiwalu Chórów i Zespołów Wokalnych w Warszawie, na Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd i Pastorałek oraz na Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym w Gdańsku. Podał także, że Poznańska Szkoła Chóralna od pięciu lat jest organizatorem Ogólnopolskich Warsztatów Chóralnych, na które zapraszają wybitnych i uznanych profesorów w dziedzinie chóralistyki. Dodał, że szkoła zorganizowała także Ogólnopolski Konkurs Zespołów Wokalnych pod patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Podkreślił, że współpracują z Poznańskim Chórem Chłopięcym i prowadzą wspólne projekty i wyjaśnił, że co roku od pięciu lat organizują w czerwcu w Auli UAM koncert końcoworoczny dla Miasta Poznania oraz mają możliwość tworzenia dużych dzieł takich jak np. Carmina Burana. Współpracują także z poznańskimi Teatrami i obecnie występują np. w dużym przedsięwzięciu Alicja z Krainy Czarów.

Odnosząc się do bazy lokalowej wskazał, że zajmują połowę budynku a dzięki wsparciu Wydziału Oświaty mają wymienioną większość instrumentów, na których dzieci grają. Zaznaczył, że największą ich potrzebą jest przeprowadzenie remontu auli i dzięki pomocy Wydziału Oświaty mają zrobiony projekt i uzyskali pozwolenie na budowę, jednak przeprowadzenie tej inwestycja wykracza poza możliwości ekonomiczne szkoły.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński wskazał, że wiadomo, że Poznań z chórów jest znany a tradycje wiązania kultury muzycznej z kulturą chóralną i pamięcią historyczną trwają od dawna. Dodał, że mamy świetne przykłady działalności chórów chociażby chłopięcych, jak w przypadku chóru Stuligrosza i Kurczewskiego i w tym działaniu chóralnym mamy także wiele chórów amatorskich związanych z określonymi zawodami. Podkreślił, że tradycja chóralna w Poznaniu jest bardzo duża i inicjatywa powstania Szkoły Chóralnej z tym się wiązała by odpowiednio przygotowywać młodych ludzi do szerzenia tej poznańskiej tradycji, tego co wydawało się wartością bardzo oczekiwaną i pozytywną. Podał, że mieliśmy oczywiście pewne zahamowania związane z sytuacją, w jakiej znalazł się swego czasu Chór Kurczewskiego, mieliśmy przezwyciężenie tego kryzysu i w tej chwili mamy sytuację, w której poznańskie chóry, w tym chóry chłopięce, zderzają się z nowym typem kultury elektronicznej, z innymi bodźcami oddziaływania na dzieci i młodzież i muszą w tych nowych warunkach zaproponować coś więcej niż możliwość wyjazdu z koncertem za granicę, co musi znaleźć swoje odzwierciedlenie w chęci bycia uczniem tej szkoły. Zaznaczył, że mamy do czynienia z sytuacją, w której w najbliższym czasie będzie trzeba odpowiedzieć na pewne pytania:

1. Możliwość kontynuacji nauki po skończeniu tej szkoły także w specjalności chóralnej. Czy taka możliwość jest, czy jej nie ma? Jak ją stworzyć?
2. Czy dysponujemy tu optymalnymi warunkami, czy w tym miejscu istnieją możliwości współdziałania z Poznańskim Chórem Chłopięcym, czy też te warunki można poprawić?

Przewodniczący KOiW – Przemysław Alexandrowicz zaproponował, aby omówić także sprawę Poznańskiego Chóru Chłopięcego a dopiero później przeprowadzić dyskusję dot. obu instytucji.

Dyrektor Poznańskiego Chóru Chłopięcego – Jacek Sykulski wskazał, że w jego sercu jest wielkie marzenie, aby chóralistyka chłopięca, po wszystkich transformacjach i problemach z jego poprzednikiem, wprowadzona została na nowe tory, aby była tak doceniana przez Miasto i Poznaniaków, aby można powiedzieć, że jest dobrem narodowym. Dodał, że starali się przez te 12 lat, od momentu, kiedy został powołany Poznański Chór Chłopięcy, zadbać o wszystko, uporać się z tym całym bałaganem, który miał miejsce za czasów jego poprzednika, ale przede wszystkim starali się stawiać na najwyższą jakość produkcji, na najwyższą jakość artystyczną tego, czym mogą się pochwalić przed słuchaczami. Zaznaczył, że tą jakość udało im się osiągnąć i są jedyną instytucją kultury, która tak szeroko reprezentuje Poznań poza granicami kraju (ponad 100 koncertów w Japonii, parędziesiąt koncertów w Boliwii,

kilkadziesiąt koncertów w Niemczech, Włoszech, Francji i Belgii). Podał, że Poznański Chór Chłopięcy artystycznie stanął na nogi, jednak cały czas walczą by na nowo uzyskać zaufanie wśród odbiorów, szczególnie tych, którzy mieszkają w Poznaniu.

Wicedyrektor ds. organizacyjnych Poznańskiego Chóru Chłopięcego – Joanna Theuss przedstawiła najważniejsze projekty Poznańskiego Chóru Chłopięcego, które zostały zrealizowane w 2015 r. wśród których wymieniła:

- VII Poznańskie Kolędowanie,
- Udział w gali jubileuszowej zespołu Jig Reel Maniacs,
- XVI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej na Podbeskidziu SACRUM IN MUSICA,
- SYMPHONICAL,
- Udział w przedstawieniach Teatru Wielkiego („Jaś i Małgosia", „Carmen"),
- Carmina Burana,
- Udział w Festiwalu Muzyki Sakralnej we Francji,
- Udział w X Międzynarodowym Festiwalu Mozartowskim,
- nagrania utworu "oratorium966.pl (Laetare Polonia)",
- udział w koncertach jesiennych w Niemczech,
- udział w koncercie w Myślenicach, podczas którego nastąpiła premiera nowego dzieła pana Jacka Sykulskiego pt. ETHNOPOLAND,
- Koncert z okazji wręczenia nagrody im. J. Kurczewskiego,
- Organizacja III Międzynarodowego Konkursu Muzyki Dawnej „Canticum Gaudium".

Dodała, że do końca roku czekają na nich jeszcze takie projekty jak: Carmina Burana, wystąpienia w przedstawieniu „Jaś i Małgosia" w Teatrze Wielkim oraz koncerty adwentowo-kolędowe w Niemczech. Przechodząc do dalszych planów wskazała, że przygotowują się by po raz kolejny wziąć udział w Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Renesansowej i Barokowej w Boliwii, będą utrzymywać dalszą współprace w Teatrze Wielkim, przygotowują się do podwójnego wykonania „Oratorium 966" w ramach obchodów rocznicy Chrztu Polski, przygotowują projekt OUT OF TIME 2016 oraz przygotowują się do wykonania Requiem Mozarta w Czechach oraz w Poznaniu podczas Festiwalu Mozartowskiego. Podkreśliła, że będzie im potrzebna pomoc Miasta, gdyż to od niego zależy, ile środków na realizację tych projektów będą mieć i dlatego też chcieliby przybliżyć trzy najważniejsze plany dot. m.in. koncertu Out Of Time 966 związanego z obchodami rocznicy Chrztu Polski. Dodała, że o dotację celową na tę produkcję będą zwracać się do Miasta i z wnioskiem o wsparcie tego projektu zwrócili się także do Narodowego Centrum Kultury.

Przedstawiciel Poznańskiego Chóru Chłopięcego – Mariusz Harmasz przedstawił informację dot. koncertu Out Of Time 966 (szczegółowa informacja na temat tego projektu stanowi **załącznik nr 4** do protokołu).

Wicedyrektor ds. organizacyjnych Poznańskiego Chóru Chłopięcego – Joanna Theuss wskazała, że mają dwie prośby o wsparcie w dalszych działaniach, gdyż chcą swoja działalność rozwijać. Uszczegółowiła, że chcieliby stworzyć podmiot składający się z 10-12 najzdolniejszych osób i objąć ich specjalnym treningiem wokalnym oraz ruchowym. Dodała, że chcieliby stworzyć specjalne aranżacje muzyki dla tych osób, jednak zaznaczyła, że nie rezygnowałyby one ze śpiewania swoją klasyczną emisją chłopięcą, która jest przydatna zarówno w chórze klasycznym, jak i w każdym innym. Podała, że przy ich anielskich głosach w tle byłby towarzyszący im podkład muzyczny i wskazała, że w ten sposób można nawet prezentować dzieła muzyki rozrywkowej. Podkreśliła, że do tego, aby ten projekt mógł ruszyć potrzebny jest im odpowiedni sprzęt w postaci mikroportów, odsłuchów, miksera oraz nagłośnienia i o środki na taki sprzęt zwracali się do budżetu, jednak wniosek ten nie został uwzględniony. Zaznaczyła, że taki projekt może odmienić oblicze Poznańskiego Chóru Chłopięcego i dlatego też poprosiła, aby wziąć pod uwagę możliwość przyznania im środków w wysokości ok. 100 tys. zł na ten cel. Wskazała, że chcieliby się także zwrócić do Państwa Radnych o przekwalifikowanie środków Chóru, które zwykle były im przekazywane na potrzeby Międzynarodowego Festiwalu Chórów Chłopięcych. Wyjaśniła, że po wielu debatach uznali, że powoli formuła tego Festiwalu się wyczerpuje i zaproszenie do Poznania kilku profesjonalnych chórów wiąże się z kolosalnymi kosztami związanymi z zakwaterowanie, wyżywieniem, transportem i honorariami dla artystów. Dodała, że ich środki na ten cel są ograniczone, gdyż z Miasta otrzymują na ok. 220 tys. zł dotacji a z Ministerstwa maksymalnie otrzymali 80 tys. zł, więc przy tak dużych ilościach gości (ok. 400 osób) ciężko jest zrobić festiwal na największym światowym poziomie. Poza tym w większości co roku zapraszane są te same chóry, gdyż ich jakość w tej chwili też nie jest już taka zadowalająca, jak była kiedyś i widzą także, że wydarzenie to przestaje być atrakcyjne dla publiczności. Nawiązując do tego, co już wcześniej powiedział pan Dyrektor, że Poznański Chór Chłopięcy jest jedyną instytucją kultury, która tak mocno reprezentuje Poznań za granicą chcieliby prosić o przekwalifikowanie tych pieniędzy i połowę z nich przeznaczyć co dwa lata na jeden wielki wyjazd koncertowy za granicę, a druga część kwoty na organizację jednego dużego koncertu w Poznaniu. Wskazała, że gdyby ich prośba została uwzględniona to chcieliby w przyszłym roku połowę pieniędzy przeznaczonych na Festiwal włożyć w projekt Out Of Time

966, a drugą część przeznaczyć na Festiwal w Boliwii, na który otrzymali zaproszenie i na który otrzymali także dotację ze strony boliwijskiej w wysokości 30 tys. zł.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński odnosząc się do potrzeb Poznańskiej Szkoły Chóralnej podał, że remont auli to koszt rzędu 800 tys. zł.

Radny Artur Różański zapytał, czy we wnioskach do tegorocznego budżetu postulaty Poznańskiego Chóru Chłopięcego zostały zawarte i jak się Wydział do nich odniósł?

Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury – Marcin Kostaszuk wyjaśnił, że przekwalifikowanie środków zostanie w budżecie uwzględnione, jednak nie wiedzą jeszcze co będzie z dodatkowymi środkami.

Radny Mateusz Rozmiarek zapytał, ile wynosiło dofinansowanie Miasta do koncertu Gentleman i jaki był całościowy koszt tego wydarzenia?

Przedstawiciel Poznańskiego Chóru Chłopięcego – podał, że od Miasta na sam koncert otrzymali 80 tys. zł a wcześniej otrzymali jeszcze 25 tys. zł na przygotowania związane z tym wydarzeniem. Dodał, że koszt tej imprezy wyniósł 250 tys. zł. Zaznaczył, że tego typu projekty nie są w stanie się zrealizować w pełni komercyjnie i to dofinansowanie Miasta jest bardzo istotne.

Przewodniczący KOiW – Przemysław Alexandrowicz wskazał, że Szkoła Chóralna jest szkołą 9-letnią i zapytał, czy ten status trochę eksperymentalny jest stały i czy w tej kwestii nic się nie zmienia w związku ze zmieniającymi się w ostatnich dwóch latach przepisami dot. szkół artystycznych?

Dyrektor Poznańskiej Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego – Krzysztof Wójcik wskazał, że jest to stała rzecz i podał, że szkoły artystyczne od roku ubiegłego wchodzą w reformę programową i organizacyjną i Ministerstwo stwierdziło, że Poznańska Szkoła Chóralna nie jest szkoła eksperymentalną, ale jest szkołą wyjątkową i jedyną. Trudno mu jednak powiedzieć czy po proponowanych zmianach powrotu do ośmioklasowej szkoły podstawowej zostanie to zachowane. Odnosząc się do pytania Przewodniczącego Szczucińskiego dot. możliwości kontynuowania kształcenia wskazał, że absolwenci kontynuują edukację w szkołach ogólnokształcących albo wokalnie kontynuują naukę w szkole muzycznej przy ul. Głogowskiej. Podkreślił, że nie do końca jest pewien, czy byłaby możliwość zebrania takiej liczby uczniów, która byłaby w stanie zapełnić pełen II stopień.

Przewodniczący KOiW – Przemysław Alexandrowicz zapytał, czy obecne warunki lokalowe są dla Szkoły i Chóru wystarczające?

Dyrektor Poznańskiej Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego – Krzysztof Wójcik wskazał, że same warunki nie do końca są wystarczające – mieszczą się w tej połowie budynku i są w stanie tu funkcjonować, jednak pewna część sal nie jest przystosowana do kształcenia muzycznego. Dodał, że brakuje sal ćwiczeniowych, które możnaby wykonać na IV piętrze, jednak aby to zrobić trzeba rozwiązać problem ciągów komunikacyjnych (odtworzenie schodów) i Szkoła nie jest w stanie samodzielnie tych kwestii udźwignąć finansowo.

Radny Artur Różański poprosił o przekazanie radnym bardziej szczegółowych informacji dot. pomysłu stworzenia tej grupy wokalnej, gdyż pomysł bardzo mu się podoba a znalezienie w budżecie potrzebnej kwoty na ten cel nie będzie łatwe.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński wskazując, że chciałby zmierzać do zakończenia dwóch pierwszych punktów porządku obrad podziękował panom dyrektorom za przedstawienie informacji o funkcjonowaniu Poznańskiej Szkoły Chóralnej i Poznańskiego Chóru Chłopięcego, pozytywnych osiągnięciach artystycznych oraz optymistycznych planach na przyszłość.

Ad. 3

Zaopiniowanie projektu uchwały PU 277/15 w sprawie Rocznego Programu Współpracy Miasta Poznania z Organizacjami Pozarządowymi oraz podmiotami, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, na 2016 rok

Projekt uchwały przedstawiony został przez **Dyrektor Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych – Magdalenę Pietrusik-Adamską.**

Dyrektor Wydziału Oświaty – Przemysław Foligowski wskazał, że wstępnie w materiale przedstawionym Wydziałowi Zdrowia i Spraw Społecznych zgłoszono wyższą kwotę, jednak ostatecznie została ona skorygowana do poziomu z roku bieżącego tj. 270 tys. zł. Zaznaczył, że Prezydent będzie zgłaszał to w drodze autopoprawki.

Radna Katarzyna Kretkowska wskazała, że Rada Pożytku Publicznego zgłosiła wniosek, aby ta kwota w zakresie kultury wynosiła przynajmniej tyle, ile w roku bieżącym. Zapytała, dlaczego te środki zostały zmniejszone?

Przewodniczący KOiW – Przemysław Alexandrowicz wskazał, że od wielu lat środki na zadania w zakresie edukacji są mikroskopijne i nie ma tu w ogóle zadań związanych z wspomaganiem organizowania wypoczynku letniego i zimowego dzieci i młodzieży. Zaznaczył, że jest wiele stowarzyszeń i organizacji, które taką ofertę chętnie by podjęły, a takie wsparcie dla wakacji niezamożnych dzieci wydaje mu się celowe i warte propagowania. Dodał, że proponuje, aby upomnieć się o większe środki w dziedzinie „Nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie" i wyraził zdanie, że zaoferowanie wsparcia dla wypoczynku letniego bądź zimowego dzieci i młodzieży będzie istotnym wsparciem w działaniach wychowawczych, które Miasto powinno współfinansować.

Przedstawiciel Polskiego Centrum Mediacji Oddział w Poznaniu – wskazał, że w procesie konsultacji społecznych Rocznego Programu Współpracy Miasta Poznania z Organizacjami Pozarządowymi Polskie Centrum Mediacji złożyło dwie propozycje zmian dot. wprowadzenia w życie mediacji w oświacie (szczegółowe propozycje stanowią załącznik nr 5 do protokołu). Zaznaczył, że chciałby prosić o ujęcie samej idei mediacji w projekcie tej uchwały i umożliwienie działania w celu promowania idei mediacji w szkołach.

Radna Katarzyna Kretkowska wskazała, że chciałaby poprzeć ten wniosek i zaznaczyła, że w szkołach bardzo potrzebne jest takie narzędzie jak możliwość prowadzenia mediacji w sytuacji różnych konfliktów na różnych liniach. Zgłosiła wniosek o dopisanie w uchwale sformułowań dot. mediacji.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński poprosił, aby osoby chcące zgłosić poprawki do projektu uchwały złożyły je na piśmie.

Przewodnicząca Komisji Dialogu Obywatelskiego przy Wydziale Oświaty – Edyta Czernecka wskazała, że Komisja Dialogu Obywatelskiego wystosowało stanowisko, w którym uwypukliła swoje propozycje, co do priorytetów i dodała, że po konsultacjach większość tych priorytetów w programie zostało uwzględnionych. Podkreśliła, że najbardziej boli ich proponowana kwota i wnioskują o jej dwukrotne zwiększenie tak, aby ta kwota nie była mniejsza niż 500 tys. zł.

Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury – Marcin Kostaszuk odnosząc się do nakładów na kulturę wyjaśnił, że kwota 10 mln zł na etapie tworzenia Rocznego Programu Współpracy była przepisana z WPF, jednak dodał, że w budżecie na rok 2016, który cały czas się jeszcze buduje, będzie to kwota 10,5 mln zł. Zaznaczył, że nadal jest to niższa kwota niż w roku ubiegłym, lecz jest to związane z chęcią zwiększenia w większym stopniu niż pierwotnie zakładano podwyżek dla pracowników instytucji kultury.

Radny Marek Sternalski wskazał, że proponowana kwota w dziedzinie oświaty i wychowania jest zdecydowanie zbyt mała szczególnie mając na uwadze to, że za chwile wchodzą projekty unijne.

Radna Katarzyna Kretkowska złożyła pisemną propozycję poprawki, zgodnie z którą pkt 3 w § 16 otrzymuje brzmienie: „3) Upowszechnianie wiedzy, postaw społecznych i mediacyjnych wśród dzieci i młodzieży, w tym poprzez promowanie mediacji szkolnych i rówieśniczych w oświacie".

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński zaproponował, aby Komisja Kultury i Nauki z uwagi na brak zgłoszonych poprawek w części dot. działalności kulturalnej projekt uchwały zaopiniowała. W związku z brakiem uwag poddał głosowaniu wniosek o pozytywne zaopiniowanie projektu uchwały PU 277/15 w sprawie Rocznego Programu Współpracy Miasta Poznania z Organizacjami Pozarządowymi oraz podmiotami, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, na 2016 rok

„za" – 4 „przeciw" – 0 „wstrzym.się" – 6 „obecny" – 1

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały PU 277/15

Przewodniczący KOiW – Przemysław Alexandrowicz zaproponował poprawkę do projektu uchwały, zgodnie z którą do § 16 proponuje dopisać punkt 7) w brzmieniu: „Wspieranie organizacji letniego wypoczynku dzieci i młodzieży, w szczególności z rodzin będących w trudnej sytuacji materialnej. Planowana wysokość środków finansowych na to zadanie 200 tys. zł." Wyjaśnił, że w ten sposób określamy zadanie 7 niezależnie od tego na ile będzie poprawka dot. zwiększenia środków na wszystkie zadania z dziedziny oświaty i wychowania.

Radna Joanna Frankiewicz zauważyła, że narażamy się na pewne niebezpieczeństwo w sytuacji, gdy jedna poprawka przejdzie a druga nie.

Przewodniczący KOiW – Przemysław Alexandrowicz wskazał, że zgłoszono także dwie inne poprawki do tego projektu w dziedzinie oświaty i wychowania i przypomniał, że dotyczą one mediacji oraz zwiększenia kwoty na zadania z zakresu „Nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie" do 500 tys. zł.

Przedstawicielka Wydziału Oświaty – Eliza Malarecka zwróciła uwagę, że w punkcie 4) zapisano zadanie dot. „Organizacji działań edukacyjnych dla dzieci i młodzieży podczas wakacji letnich i zimowych".

Przewodniczący KOiW – Przemysław Alexandrowicz wskazał, że sądził, iż ten punkt dotyczy tego, co organizują szkoły w swoich budynkach.

Przedstawicielka Wydziału Oświaty – Eliza Malarecka wskazała, że ten punkt odnosi się do wszystkich działań edukacyjnych organizowanych także poza budynkiem szkoły. Wyjaśniła, że w ogłoszeniu konkursowym mogą doprecyzować, że chodzi także o organizowanie wyjazdowych kolonii, czy też półkolonii.

Przewodniczący KOiW – Przemysław Alexandrowicz zaproponował, aby w takim razie skorygować zapis punktu 4) tak, aby otrzymał on brzmienie: „Wspieranie organizacji wypoczynku i działań edukacyjnych dla dzieci i młodzieży, w szczególności z rodzin będących w trudnej sytuacji materialnej, podczas wakacji letnich i zimowych. Planowana wysokość środków finansowych na to zadanie - 200.000 zł". Dodał, że konsekwencją przyjęcia tej poprawki będzie zwiększenie kwoty ogólnej w tym paragrafie z 300.000 zł do 500.000 zł. Podał także, że druga poprawka polegałaby na zwiększeniu ogólnej kwoty w § 16 o kolejne 200 tys. zł, czyli do 700 tys. zł.

Radna Joanna Frankiewicz odnosząc się do poprawki zaproponowanej przez radną Kretkowską wyraziła zdanie, że ma co do tego pomysłu zastrzeżenia, gdyż według niej jest już zdecydowanie za dużo różnych dziwnych pomysłów, które wchodzą na teren szkoły. Dodała, że z doświadczenia nauczyciela wie, że często najlepszym mediatorem jest wychowawca, pedagog, czy też szkolny psycholog a angażowanie w to osób z zewnątrz może przynieść odwrotny efekt.

Radny Marek Sternalski wskazał, że ma inne zdanie na ten temat przede wszystkim dlatego że część z tych działań ma być skierowane na nauczycieli, aby potrafili oni lepiej diagnozować problemy wewnątrz szkoły. Dodał, że nauczyciele sami uznali, że działania takie mogą przynieść korzyści i chcieliby korzystać z tego typu szkoleń.

Przewodnicząca Komisji Dialogu Obywatelskiego przy Wydziale Oświaty – Edyta Czernecka wskazała, że członkowie KDO zwrócili uwagę, że chcą w priorytetach Miasta mieć zauważalną zmianę, że Miastu zależy na wzmacnianiu umiejętności społecznych i dodała, że do tego organizacje pozarządowe są powołane i przygotowane. Odnosząc się do mediacji wskazała, że nauczycielom to narzędzie bardzo się przyda, aby łatwiej i szybciej rozwiązywać konflikty.

Przedstawicielka Wydziału Oświaty – Eliza Malarecka zauważyła, że w Programie figurują już dwa zadania, w które mediacja zdecydowanie się wpisuje i wymieniła, że są to: „Upowszechnianie wiedzy, postaw społecznych wśród dzieci i młodzieży" oraz „Rozwój placówek oświatowych i doskonalenie kadry pedagogicznej".

Radny Marek Sternalski zapytał, czy tego typu działania dot. mediacji, o których mowa będą mogły być realizowane w ramach obecnych zapisów Programu?

Przedstawicielka Wydziału Oświaty – Eliza Malarecka potwierdziła.

Przewodniczący KOiW – Przemysław Alexandrowicz zaproponował, aby poddać głosowaniu wnioskowane propozycje poprawek. W związku z brakiem sprzeciwu poddał głosowaniu poprawkę, zgodnie z którą w §16 podpunkt 4) otrzymuje brzmienie: „Wspieranie organizacji wypoczynku i działań edukacyjnych dla dzieci i młodzieży, w szczególności z rodzin będących w trudnej sytuacji materialnej, podczas wakacji letnich i zimowych. Planowana wysokość środków finansowych na to zadanie - 200.000 zł". Konsekwencją przyjęcia tej poprawki jest zwiększenie kwoty ogólnej w tym paragrafie z 300.000 zł do 500.000 zł.

„za" – 8 „przeciw" – 0 „wstrzym.się" – 0

W wyniku głosowania Komisja Oświaty i Wychowania przyjęła zaproponowaną poprawkę

Przewodniczący KOiW – Przemysław Alexandrowicz poddał głosowaniu poprawkę polegającą na dodatkowym zwiększeniu kwoty ogólnej w § 16 o kolejne 200.000 zł (na

wszystkie zadania). Zaznaczył, że konsekwencją wprowadzenia obu tych poprawek będzie zwiększenie kwoty ogólnej w §16 do 700.000

„za" – 7 „przeciw" – 1 „wstrzym.się" – 0

W wyniku głosowania Komisja Oświaty i Wychowania przyjęła zaproponowaną poprawkę

Przewodniczący KOiW – Przemysław Alexandrowicz poddał głosowaniu poprawkę zaproponowaną przez radną Kretkowską zgodnie z którą pkt 3 w § 16 otrzymuje brzmienie: „3) Upowszechnianie wiedzy, postaw społecznych i mediacyjnych wśród dzieci i młodzieży, w tym poprzez promowanie mediacji szkolnych i rówieśniczych w oświacie".

„za" – 3 „przeciw" – 3 „wstrzym.się" – 2

W wyniku głosowania Komisja Oświaty i Wychowania odrzuciła zaproponowaną poprawkę

Przewodniczący KOiW – Przemysław Alexandrowicz wskazał, że Komisja Oświaty i Wychowania przyjęła dwie poprawki do projektu uchwały PU 277/15 i tym samym jest to jej opinia do tego projektu. W związku z brakiem dalszych uwag zamknął ten punkt porządku obrad.

Ad. 4

Sprawy wniesione. Wolne głosy i wnioski

Radny Mateusz Rozmiarek wskazał, że czuje się bardzo zdegustowany ciągłą nieobecnością pani dyrektor Wydziału Kultury na posiedzeniach Komisji Kultury i Nauki, co jest kolejnym przykładem na to, że osoby ściągane spoza Poznania tej aktywności nie pokazują. Zaznaczył, że bardzo miło, że obecny na posiedzeniach jest pan Dyrektor Kostaszuk, który w sprawy kultury jest bardzo zaangażowany.

Radny Michał Grześ wskazał, że dzwonił do niego pan Bartosiak z zapytaniem, w jakim miejscu w Poznaniu ulicy planuje się nadać imię Zygmunta Warczygłowy, gdyż oni chcieliby, aby ulica ta zlokalizowana była przy liniach komunikacyjnych.

Przewodniczący KKiN – Antoni Szczuciński wyjaśnił, że ulica, która otrzyma imię Zygmunta Warczygłowy zlokalizowana jest przy linii tramwajowej prowadzącej na Franowo.

Poinformował także o najbliższych posiedzeniach Komisji, które odbędą się 19 i 26 listopada oraz 3 grudnia. W związku ze zrealizowaniem porządku obrad brakiem dalszych wolnych głosów i wniosków podziękował zebranym za udział i zamknął posiedzenie Komisji Kultury i Nauki.

Przewodniczący KOiW – Przemysław Alexandrowicz poinformował o kolejnych posiedzeniach Komisji i w związku ze zrealizowaniem porządku obrad oraz brakiem wolnych głosów i wniosków podziękował zebranym za udział i zamknął posiedzenie Komisji Oświaty i Wychowania.

Przewodniczący
Komisji Kultury i Nauki

Antoni Szczuciński

Przewodniczący
Komisji Oświaty i Wychowania

Przemysław Alexandrowicz

Protokół sporządziła:
K.Koczorowska
Biuro Rady Miasta
25.11.2015 r.