

**Protokół nr 12/19**  
**z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania**  
**w dniu 4 lipca 2019 r.**

Posiedzenie Komisji Kultury i Nauki RMP, któremu przewodniczył **Grzegorz Jura** odbyło się w Bramie Poznania, ul. Gdańska 2.

W posiedzeniu udział wzięło 14 członków Komisji Kultury i Nauki, co stanowi quorum mogące podejmować prawomocne decyzje oraz zaproszeni goście (**załącznik nr 2,3** do niniejszego protokołu). Zaproszenie na posiedzenie stanowi **załącznik nr 1** do protokołu.

**Przewodniczący KKiN – Grzegorz Jura** otworzył posiedzenie Komisji witając zebranych gości oraz przedstawił porządek obrad:

**Porządek obrad:**

1. Zasady pracy Komisji Kultury i Nauki w sprawach nazewniczych.
2. Prezentacja działalności Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT wraz ze zwiedzaniem budynku.
3. Wytypowanie przedstawicieli KKiN do Rady Programowej CTK TRAKT.
4. Zaopiniowanie projektu uchwały (PU 244/19) w sprawie udzielenia dotacji w 2019 r. Klasztorowi Franciszkanów w Poznaniu Prowincji św. Maksymiliana Marii Kolbego Zakonu Braci Mniejszych Konwentualnych w Polsce na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane.
5. Sprawy wniesione, wolne głosy i wnioski.

Porządek ze względów organizacyjnych zmienił się – prezentacja działalności Centrum Turystyki TRAKT wraz ze zwiedzaniem budynku odbyły się po zaopiniowaniu PU 244/19.

**Ad. 1 Zasady pracy Komisji Kultury i Nauki w sprawach nazewniczych.**

Zasady pracy Komisji Kultury i Nauki w sprawach nazewniczych przedstawił **Przewodniczący KKiN Grzegorz Jura**. Treść wystąpienia stanowi **załącznik nr 4** do niniejszego protokołu.

Opiniowanie wniosków i spraw nazewnictwa ulic, placów i innych obiektów ma odbywać się wśród członków Prezydium Komisji Kultury i Nauki. Pozytywnie zaopiniowane propozycje będą następnie w postaci projektów uchwał prezentowane podczas posiedzenia Komisji Kultury i Nauki.

Radni poprosili o możliwość zapoznania się z protokołami z posiedzeń Prezydium Komisji Kultury i Nauki.

**Głosowanie:** dot. pozytywnego zaopiniowania stanowiska o zasadach pracy Komisji Kultury i Nauki w sprawach nazewniczych (według **załącznika nr 4** do protokołu)

„za” – 11    „przeciw” – 0    „wstrzym. się” – 0

**W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała stanowisko.**

### **Ad. 3 Wytypowanie przedstawicieli KKiN do Rady Programowej CTK TRAKT.**

Dyrektor CTK Trakt **Monika Herkt – Rynarzewska** poinformowała, że w poprzedniej kadencji Rady Programowej jej członkami byli radni Antoni Szczuciński i Szymon Szykowski vel Sęk. Rada Programowa liczy do 10 członków, z czego 3 osoby wskazuje ze swojego grona Komisja Kultury i Nauki, 2 osoby Prezydent Miasta Poznania, a pozostałe 5 osób wskazuje Dyrektor CTK Trakt.

Do pracy w Radzie Programowej CTK Trakt zgłoszeni zostali: radna Marta Mazurek oraz radni Bartłomiej Ignaszewski i Łukasz Kapustka. Kandydaci wyrazili zgodę na udział w pracach Rady Programowej.

**Głosowanie:** w sprawie wyznaczenia radnej Marty Mazurek, radnego Bartłomieja Ignaszewskiego i radnego Łukasza Kapustki do Rady Programowej CTK TRAKT

„za” – 13 „przeciw” – 0 „wstrzym. się” – 0

**W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki wyznaczyła radną Martę Mazurek, radnego Bartłomieja Ignaszewskiego i radnego Łukasza Kapustkę.**

### **Ad.4 Zaopiniowanie projektu uchwały (PU 244/19) w sprawie udzielenia dotacji w 2019 r. Klasztorowi Franciszkanów w Poznaniu Prowincji św. Maksymiliana Marii Kolbego Zakonu Braci Mniejszych Konwentualnych w Polsce na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane.**

Projekt uchwały 244/19 wraz z uzasadnieniem zaprezentowała Zastępczyni Miejskiej Konserwator Zabytków **Magdalena Kostecka – Burek**. W związku z postępującą destrukcją obiektu na prace naprawcze postanowiono w ramach dotacji celowej od Miejskiego Konserwatora Zabytków przeznaczyć 1.200 000 zł na niezbędne działania konserwatorskie związane ze stabilizacją podłoża. Dotacja Miasta Poznań nie jest jedyną, która zostanie przeznaczona na ten cel – wsparcie zaoferował również Urząd Marszałkowski.

**Przewodniczący KKiN Grzegorz Jura** zapytał, jaki będzie całkowity koszt tych prac.

Zastępczyni Miejskiej Konserwator Zabytków **Magdalena Kostecka – Burek** wyjaśniła, że same prace fundamentowe kosztowały będą ponad 8 milionów złotych.

**Radny Grzegorz Ganowicz** zaznaczył, że po pracach fundamentowych konieczne będą jeszcze pieniądze na naprawę tego wszystkiego, co uległo destrukcji (ściany, posadzki, okna). Wstępne szacunki opiewają na kilkanaście milionów złotych.

**Radny Bartłomiej Ignaszewski** zapytał, czy prace finansowane są tylko przez Urząd Miasta i Urząd Marszałkowski, czy Zakon partycypuje w kosztach.

Zastępczyni Miejskiej Konserwator Zabytków **Magdalena Kostecka – Burek** poinformowała, że najbardziej istotne prace są w tej chwili finansowane z budżetu Miasta. Prawdopodobnie finansowanie będzie musiało być znacznie szersze, by odrestaurować ten obiekt.

**Głosowanie:** w sprawie pozytywnego zaopiniowania projektu uchwały (PU 244/19) w sprawie udzielenia dotacji w 2019 r. Klasztorowi Franciszkanów w Poznaniu Prowincji św. Maksymiliana Marii Kolbego Zakonu Braci Mniejszych Konwentualnych w Polsce na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane.

„za” – 12 „przeciw” – 0 „wstrzym. się” – 2

**W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały.**

## **Ad.2 Prezentacja działalności Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT wraz ze zwiedzaniem budynku.**

Działalność Centrum Turystyki Kulturowej Trakt została przedstawiona przez **Dyrektor Monikę Herkt – Rynarzewską**. Treść wystąpienia stanowi **załącznik nr 5** do niniejszego protokołu. Przedmiotem działalności Centrum jest upowszechnianie i prezentowanie dziedzictwa kulturowego Poznania, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru Ostrowa Tumskiego. Celem Centrum jest tworzenie, upowszechnianie i bieżące dostosowanie do potrzeb rynku, atrakcyjnego produktu turystyki kulturowej integrującego potencjał miasta poprzez organizowanie i prowadzenie m.in. Traktu Królewsko-Cesarskiego, Bramy Poznania (Interaktywnego Centrum Historii Ostrowa Tumskiego), projektu Centrum Szyfrów Enigma. Poza tymi projektami Centrum realizuje także „Fest Fyrtel” – dzielnicowe propozycje turystyczno – kulturowe, oraz „Archiwum Społeczne Śródk”.

Dyrektor **Herkt – Rynarzewska** zaprezentowała również plany CTK Trakt na najbliższe miesiące: wystawę „Zwierzęta Cybiny”, cykl wydarzeń „Rzeka Żywa”, konferencję „Dziedzictwo. Interpretacja w działaniu.”, wystawę poświęconą twórczości Janiny i Władysława Czarneckich. Na 2020 rok zaplanowano wystawy czasowe wokół hasła „Miasto – Ludzie – Środowisko”, poświęcone postaci biskupa Lubrańskiego, krajobrazowi dźwiękowemu doliny Cybiny oraz powojennej odbudowie Poznania oraz wydarzenia i program edukacyjny wokół hasła „Dziedzictwo i zmiany klimatyczne”. Centrum Turystyki Kulturowej Trakt będzie także kontynuowało projekty, które cieszyły się popularnością w poprzednich latach: programy edukacyjne dla rodzin: „Małe Psoty”, „Magiczny dywan”, „Eksperymentowania”, programy dla Seniorów i Seniorek: „Senior-Turysta z MIP”, „Senioralni”, bezpłatne oprowadzania po ekspozycji, „Fest Fyrtel” – program wycieczek z lokalnymi przewodnikami oraz „Archiwum Społeczne Śródk”.

## **Ad.5 Sprawy wniesione, wolne głosy i wnioski.**

Dyrektor Wydziału Kultury **Justyna Makowska** zabrała głos w sprawie sytuacji w Bibliotece Raczyńskich. Na Komisji Rodziny, Polityki Społecznej i Zdrowia pojawiła się informacja, że w Bibliotece są problemy w relacjach pomiędzy pracownikami a Dyrektorem. Rozmowy z pracownikami i związkami zawodowymi, jak również z Dyrektorem Gruszecką prowadzone są od

zeszłego roku – od jesieni. Tych spotkań było bardzo wiele. W sytuacji, gdy było wiadomo, że nie uda się osiągnąć porozumienia w ten sposób, po konsultacji z Wydziałem Organizacyjnym, ustalono, że zostanie podjęta mediacja w instytucji. Zatrudniony został certyfikowany, zewnętrzny mediator. Takie działania są prowadzone od kilku miesięcy. Mediator na razie spotyka się oddzielnie z przedstawicielami pracowników i dyrekcją Biblioteki. Zgłaszają się kolejne osoby, które chcą spotykać się indywidualnie z mediatorem. Nie doszło jeszcze do wspólnego spotkania między jedną a drugą stroną. Na razie mediator zbiera jak najwięcej informacji o problemach, które pojawiają się w instytucji. Mediacje będą przedłużane dopóki nie przyniosą rezultatów. Z przeprowadzonych działań Miasto otrzyma pełny raport.

**Radna Lidia Dudziak** wyraziła zdanie, że Dyrektor Makowska nie powinna o tym mówić na Komisji Kultury i Nauki. Radnych nie powinno interesować, co dzieje się między pracodawcą a pracownikami. Zapytała, ile kosztuje mediator i z czyich pieniędzy jest opłacany.

Dyrektor Wydziału Kultury **Justyna Makowska** wyjaśniła, że ze środków zakontraktowanych z Wydziału Kultury. Ponadto, koszty nie są wysokie – jest to kilka tysięcy złotych.

**Radna Lidia Dudziak** stwierdziła, że te pieniądze mogłyby być przeznaczone na inne działania kulturalne. Zapytała, skąd wziął się mediator, czy teraz w każdej jednostce, gdzie wystąpi konflikt między pracodawcą a pracownikami Miasto będzie opłacało mediatora. Następny mediator powinien być w takim układzie w zoo – bo część pracowników uważa, że pani Dyrektor dobrze pracuje, a część, że źle.

**Przewodniczący KKiN – Grzegorz Jura** podkreślił, że temat zoo nie należy do kompetencji Komisji Kultury i Nauki. Dyrektor Makowska odniosła się do tego, bo temat Biblioteki Raczyńskich został poruszony na Komisji Rodziny, Polityki Społecznej i Zdrowia.

**Radny Mateusz Rozmiarem** zapytał, kiedy i na ile lat została wybrana Dyrektor Biblioteki Raczyńskich.

Dyrektor Wydziału Kultury **Justyna Makowska** poinformowała, że w 2017 roku. Kadencja trwa 5 lat.

**Radna Marta Mazurek** uzupełniła wypowiedź Przewodniczącego Jury, wyjaśniając, że na Komisji Rodziny, Polityki Społecznej i Zdrowia została zapytana, co jako Przewodnicząca Zespołu ds. Polityki Równości i Różnorodności robi w kwestii mobbingu w Bibliotece Raczyńskich. Dlatego poprosiła Dyrektor Makowską o wyjaśnienie.

**Radna Lidia Dudziak** wyraziła zdanie, że bardzo trudno udowodnić w sądzie mobbing. Jest to duże słowo i nie należy rzucać go bez rozważań.

**Przewodniczący KKiN – Grzegorz Jura** w związku z brakiem innych spraw wniesionych, wolnych głosów i wniosków podziękował zebranym za udział i zamknął posiedzenie Komisji.

Protokół sporządziła:  
Daria Stachura  
Biuro Rady Miasta  
11.07.2019

Przewodniczący Komisji  
Kultury i Nauki RMP



Grzegorz Jura