

Protokół nr 16/19
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania
w dniu 19 listopada 2019 r.

Posiedzenie Komisji Kultury i Nauki RMP, któremu przewodniczył **Przewodniczący Grzegorz Jura** odbyło się w Sali Błękitnej (106) Urzędu Miasta Poznania, pl. Kolegiacki 17.

W posiedzeniu udział wzięło 15 członków Komisji Kultury i Nauki, co stanowi quorum mogące podejmować prawomocne decyzje oraz zaproszeni goście (**załącznik nr 2,3** do niniejszego protokołu). Zaproszenie na posiedzenie stanowi **załącznik nr 1** do protokołu.

Przewodniczący KKiN – Grzegorz Jura otworzył posiedzenie Komisji witając zebranych gości oraz przedstawił porządek obrad.

Porządek obrad:

1. Opiniowanie projektu uchwały (PU 294/19) w sprawie zmiany nazwy części ulicy Józefa Piłsudskiego na Wielecką.
2. Opiniowanie projektu uchwały (PU 295/19) w sprawie zmiany nazwy części ulicy Józefa Piłsudskiego na Dolecką.
3. Opiniowanie projektu uchwały (PU 325/19) w sprawie Roczno Programu Współpracy Miasta Poznania z Organizacjami Pozarządowymi oraz podmiotami, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, na 2020 rok.
4. Sprawy wniesione, wolne głosy i wnioski.

Ad. 1

Opiniowanie projektu uchwały (PU 294/19) w sprawie zmiany nazwy części ulicy Józefa Piłsudskiego na Wielecką.

Projekt uchwały wraz z uzasadnieniem zaprezentował **radny Łukasz Kapustka**, autor projektu. Treść wystąpienia stanowi załącznik nr 4 do niniejszego protokołu.

Głosowanie: dot. pozytywnego zaopiniowania projektu uchwały (PU 294/19) w sprawie zmiany nazwy części ulicy Józefa Piłsudskiego na Wielecką.

„za” – 13 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 2

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały.

Ad. 2

Opiniowanie projektu uchwały (PU 295/19) w sprawie zmiany nazwy części ulicy Józefa Piłsudskiego na Dolecką.

Projekt uchwały wraz z uzasadnieniem zaprezentował **radny Łukasz Kapustka**, autor projektu.

Treść wystąpienia stanowi załącznik nr 4 do niniejszego protokołu. Nazwy nawiązują do plemion słowiańskich, były obecne w przestrzeni miejskiej przed 1946 rokiem. Jednak z powodu budowy osiedli zniknęły z mapy miasta.

Głosowanie: dot. pozytywnego zaopiniowania projektu uchwały (PU 295/19) w sprawie zmiany nazwy części ulicy Józefa Piłsudskiego na Dolecką.

„za” – 13 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 2

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały.

Ad. 3

Opiniowanie projektu uchwały (PU 325/19) w sprawie Roczno Programu Współpracy Miasta Poznania z Organizacjami Pozarządowymi oraz podmiotami, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, na 2020 rok.

Projekt uchwały wraz z uzasadnieniem zaprezentowała **Dyrektor Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych Magdalena Pietrusik – Adamska**. Program określa cele i zasady współpracy miasta z organizacjami pozarządowymi. Na 2020 rok proponuje się realizację zadań w 22 sferach działalności pożytku publicznego. W paragrafie dotyczącym kultury wskazano realizację 7 zadań działalności pożytku publicznego. Określono zakres czasowy obowiązywania Programu – od 1 stycznia 2020 roku do 31 grudnia 2020 roku. Łączna kwota przeznaczona na realizację Programu w 2020 roku wyniesie ok. 106 milionów złotych. Zgodnie z zasadami w Rocznym Programie Współpracy przedstawiono sposób jego tworzenia i ewaluacji.

Wypowiedź Dyrektora Pietrusik-Adamskiej uzupełnił **Z-ca Dyrektor Wydziału Kultury Marcin Kostaszuk**. Poinformował o sześciu priorytetach konkursów dotacyjnych dla NGO w obszarze kultury na rok 2020. Pierwszy priorytet (**Poprawa jakości przestrzeni publicznej poprzez działania integrujące społeczność lokalną i wzbogacające życie kulturalne dzielnic oraz centrum Poznania**) dotyczy działań lokalnych, peryferyjnych – przy których wsparcie organizacji pozarządowych jest kluczowe. Są to:

- działania realizowane w formie stałej działalności lokalnych centrów kultury oraz wykorzystujące potencjał amatorskiego ruchu artystycznego,
- wydarzenia (koncerty, warsztaty, działania edukacyjne i społeczne) mające na celu "kulturalną rewitalizację" dzielnic i centrum Poznania, przede wszystkim poprzez czynne angażowanie i integrowanie lokalnych społeczności (budowanie poczucia przynależności, współodpowiedzialności i solidarności),
- projekty już zainicjowane i funkcjonujące w formie stałej działalności jako lokalne centra kultury, wykorzystujące potencjał i zasoby mieszkańców czy amatorskiego ruchu artystycznego,
- "projekty wspólne", tj. realizowane we współpracy z lokalnymi ośrodkami, np. dzielnicowymi instytucjami kultury, bibliotekami, rzemieślnikami, przedsiębiorcami, Radami Osiedli, wspólnotami mieszkaniowymi, placówkami oświatowymi (szkoły, przedszkola, żłobki) itd. ze szczególnym uwzględnieniem działań na obszarach wielorodzinnych osiedli mieszkaniowych oraz na terenach nadwarciańskich.

Kolejnym priorytetem są **działania z zakresu edukacji kulturalnej**. Są to działania z zakresu edukacji kulturowej realizowane ze społecznościami lokalnymi, przy wykorzystaniu literatury, filmu, sztuk wizualnych, teatru itp. bądź też za pomocą działań wspólnych, takich jak majsterkowanie, ogrodnictwo, itp. Celem opisywanych działań ma być kształtowanie aktywnego i świadomego uczestnictwa odbiorców w kulturze i życiu społecznym, a także budowanie postaw obywatelskich i wyrównywanie szans.

Trzeci priorytet dotyczy **projektów wydawniczych związanych z Poznaniem tematem lub osobą twórcy**. Celem jest tworzenie wartościowych, dostępnych dla odbiorców i szeroko dystrybuowanych wydawnictw (książki, czasopisma, wydawnictwa muzyczne i multimedialne), uwzględniających aktualne zjawiska współczesnej kultury.

Czwarty priorytet - **wspieranie udziału lokalnych artystów i animatorów w wydarzeniach o randze ogólnopolskiej i międzynarodowej, w kraju i za granicą**, polega na promowaniu poznańskiej kultury na renomowanych i istotnych dla danej dziedziny wydarzeniach, dzięki którym wzrasta rozpoznawalność poznańskich inicjatyw w kraju i poza jego granicami. Co istotne, w ramach tego zadania po stronie kosztów finansowych z dotacji dopuszcza się wyłącznie koszty zakwaterowania i transportu (w tym przejazdy uczestników) związane z realizacją zadania publicznego.

Piątym priorytetem jest **wzbogacanie życia kulturalnego Poznania poprzez działania artystyczne z uwzględnieniem międzynarodowych i ogólnopolskich przedsięwzięć interdyscyplinarnych, wykorzystujących lokalny potencjał kulturotwórczy**. Priorytet ten realizowany jest poprzez organizowanie wysokiej jakości wydarzeń, w nowatorski sposób ujmujących podejmowane tematy i angażujących znaczących artystów, przy jednoczesnej dostępności dla szerokich grup odbiorców.

Ostatni priorytet to **kultywowanie pamięci o zasłużonych dla miasta, regionu i kraju wybitnych postaciach, miejscach i wydarzeniach historycznych oraz ochrona i popularyzowanie tradycji kulturowych Poznania i jego mieszkańców**. Jego celem jest inicjowanie i kontynuacja projektów podkreślających specyfikę miasta m.in. poprzez projekty rocznicowe i jubileuszowe np. dotyczące 100. rocznicy urodzin Karola Wojtyły, 30-lecia samorządu terytorialnego.

Radna Marta Mazurek wyraziła radość z powodu stworzenia Atlasu dla Kultury i zapytała, czy istnieje możliwość rozszerzenia Atlasu dla Kultury o działania równościowe.

Z-ca Dyrektor Wydziału Kultury Marcin Kostaszuk wypowiedź rozpoczął od zdefiniowania czym jest Atlas dla Kultury – tytuł projektu, którego efektem miało być wydawnictwo współtworzone przez osoby z niepełnosprawnościami, które ma informować, jak przygotować wydarzenie dostępne dla wszystkich mieszkańców. Na pytanie radnej odpowiedział, że bariera o której wspomniała radna dotyczy każdej sfery usług publicznych, a nie tylko wydarzeń kulturalnych. Być może twórcy Atlasu dla Kultury będą zainteresowani wzięciem udziału w projekcie polegającym na działaniach równościowych.

Radna Dorota Bonk – Hammermesiter zapytała, dlaczego w tekście ujednoliconym uchwały po autopoprawce widnieje kwota 11 milionów 365 tysięcy złotych, natomiast konkurs został ogłoszony z kwotą 11 milionów 150 tysięcy złotych.

Z-ca Dyrektor Wydziału Kultury Marcin Kostaszuk odpowiedział, że kwota główna zawiera również fundusz Małych Grantów. Jest to pewnego rodzaju „zakładka” dzięki której będzie można udzielać Małych Grantów.

Głosowanie: dot. pozytywnego zaopiniowania projektu uchwały (PU 325/19) w sprawie Rocznego Programu Współpracy Miasta Poznania z Organizacjami Pozarządowymi oraz

podmiotami, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, na 2020 rok.

„za” – 11 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 4

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały.

Ad. 4

Sprawy wniesione. Wolne głosy i wnioski.

Przewodniczący KKiN – Grzegorz Jura poinformował o prośbie Wydziału Kultury, by Komisja Kultury i Nauki wskazała jednego przedstawiciela do komisji konkursowej opiniującej kandydatury na Dyrektora Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości.

Radny Marek Sternalski zgłosił Przewodniczącego G. Jurę.

Głosowanie: dot. wyboru Grzegorza Jury jako przedstawiciela Komisji Kultury i Nauki do komisji konkursowej opiniującej kandydatury na Dyrektora Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości

„za” – 15 „przeciw” – 0 „wstrzym.się” – 0

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki wybrała jako swojego przedstawiciela do komisji konkursowej radnego Grzegorza Jurę.

W związku z brakiem innych spraw wniesionych, wolnych głosów i wniosków podziękował zebranym za udział i zamknął posiedzenie Komisji.

Przewodniczący Komisji
Kultury i Nauki RMP



Grzegorz Jura

Protokół sporządziła:
Daria Stachura
Biuro Rady Miasta
27.11.2019