

Protokół nr 15/19
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania
w dniu 24 października 2019 r.

Posiedzenie Komisji Kultury i Nauki RMP, któremu przewodniczył **Przewodniczący Grzegorz Jura** odbyło się w Sali Błękitnej (106) Urzędu Miasta Poznania, pl. Kolegiacki 17.

W posiedzeniu udział wzięło 16 członków Komisji Kultury i Nauki, co stanowi quorum mogące podejmować prawomocne decyzje oraz zaproszeni goście (**załącznik nr 2,3** do niniejszego protokołu). Zaproszenie na posiedzenie stanowi **załącznik nr 1** do protokołu.

Przewodniczący KKiN – Grzegorz Jura otworzył posiedzenie Komisji witając zebranych gości oraz przedstawił porządek obrad.

Porządek obrad:

1. Funkcjonowanie organizacji pozarządowych w sektorze poznańskiej kultury.
2. Sprawy wniesione, wolne głosy i wnioski.

Ad. 1

Funkcjonowanie organizacji pozarządowych w sektorze poznańskiej kultury.

Głos zabrał **Z-ca Dyrektor Wydziału Kultury Marcin Kostaszuk**. Wystąpienie oparte zostało na prezentacji multimedialnej, która stanowi **załącznik nr 4** do niniejszego protokołu. W Poznaniu aktywnych jest ok. 350 organizacji pozarządowych. Strukturę poznańskich organizacji pozarządowych tworzy co najmniej 1000 osób. Działaniami kulturalnymi zajmuje się 14% tych organizacji. W konkursach kulturalnych startują: stowarzyszenia, fundacje, parafie i związki wyznaniowe, związki twórcze, izby branżowe, towarzystwa, spółki non-profit, kluby obywatelskie, a także spółdzielnie. Dyrektor Kostaszuk opowiedział o priorytetach konkursowych: przestrzeń publiczna, edukacja kulturowa, projekty wydawnicze i propagujące czytelnictwo, wyjazdy zagraniczne, projekty artystyczne, pamięć historyczna. Następnie wyjaśnił zasady organizacji oraz rozstrzygania konkursów dotacyjnych, prowadzonych za pomocą platformy internetowej Witkac.pl. Konkursy dotacyjne dzieli się na wieloletnie (projekty kilkuletnie tworzone są przez organizacje, którym zależy na utrzymaniu swojej działalności przez dłuższy okres czasu i stabilizacji dla jej pracowników), roczne i dogrywkowe.

Wypowiedź uzupełniła **Dyrektor Wydziału Kultury Justyna Makowska**. Zaznaczyła, że wsparcie finansowe od miasta jest szczególnie ważne w przypadku organizacji wynajmujących powierzchnie lokalowe, a sytuacji tej nie sprzyja coroczne startowanie w konkursach i brak pewności co do uzyskania dofinansowania. W tym roku z powodu sytuacji finansowej miasta i niemożności zaciągania zobowiązań nie będzie konkursu wieloletniego.

Z-ca Dyrektor Wydziału Kultury Marcin Kostaszuk powrócił do tematu platformy Witkac.pl. Podkreślił, że dzięki platformie generuje się znacznie mniej papieru, a sam proces składania oferty jest zdecydowanie prostszy zarówno dla oferenta, jak i strony rozpatrującej wnioski. Urząd zorganizował także szkolenia dla zainteresowanych składaniem ofert poprzez platformę Witkac – przeszkolono ok. 200 osób (mowa wyłącznie o osobach związanych ze środowiskiem kulturalnym).

Dyrektor Makowska poinformowała, że dodatkowe szkolenia dla organizacji pozarządowych i przedstawicieli instytucji kultury a także osób które chcą zająć się działalnością kulturalną prowadzone są w ramach programu „Kadry kultury”.

Dyrektor Kostaszuk przedstawił program „Małe granty”. Nabór w trybie całorocznym także prowadzony jest przez system Witkac. „Małe granty” dotyczą kwot dotacji do 10 000 złotych, a fundusz uzupełniany jest o kwoty ze zwrotów dotacji. Nabór odbywa się w uproszczonym trybie – decyzja Prezydenta po opinii Wydziału Kultury jest wydana w ciągu 7 dni od złożenia wniosku.

Roczny bilans wydatków miasta na współpracę z organizacjami pozarządowymi w kulturze od 2013 roku wzrasta – z 4 230 000 zł w 2013 do aż 14 540 000 zł w 2019 roku.

Jako przedstawicielka organizacji pozarządowych wypowiedziała się **Agata Rosochacka** – członkini KDO przy Wydziale Kultury. Wystąpienie oparło się na prezentacji multimedialnej, która stanowi załącznik nr 5 do niniejszego protokołu. Środowisko organizacji pozarządowych w Poznaniu jest jednym z najprężniej działających w perspektywie dużych polskich miast. Siłą organizacji pozarządowych jest działanie w sposób bardziej bezpośredni – bliżej mieszkańców, niż instytucje kultury. Zmniejszenie budżetu na działalność organizacji pozarządowych w sektorze kultury będzie miało bardzo dotkliwe konsekwencje zarówno dla samych organizacji, jak i mieszkańców Poznania. **Agata Rosochacka** podkreśliła, że relacje organizacji pozarządowych z miastem reprezentowanym przez Wydział Kultury opierają się na partnerstwie, co powoduje, że współpraca jest bardzo dobra.

Przewodniczący KKiN – Grzegorz Jura zaprosił zebranych do dyskusji i wyraził przekonanie, że w oczach mieszkańców jako odbiorców działań kulturalnych finansowanie organizacji pozarządowych nie sprawia wrażenie fakultetu, natomiast na samorząd nałożone są obowiązki utrzymywania publicznych instytucji kultury – i jeśli spojrzeć w ten sposób, to dofinansowanie przez samorząd działań prowadzonych przez organizacje pozarządowe jest fakultatywne. Jeżeli prawidłowe funkcjonowanie publicznych instytucji będzie zapewnione, można środki które pozostaną przeznaczyć na organizacje pozarządowe.

Radna Dorota Bonk – Hammermeister zapytała skąd wiadomo, że nie będzie pieniędzy na konkursy wieloletnie.

Z-ca Prezydenta Miasta Poznania Jędrzej Solarski poinformował, że wszystkie decernaty będą musiały przyciąć swoje wydatki bieżące. W przypadku wydatków fakultatywnych cięcia są większe, bo organizacje pozarządowe nie ponoszą opłat stałych i nie mają na utrzymaniu gmachów jak Centrum Kultury Zamek. Wiadomo, że mniej więcej 10% mniej pieniędzy będzie dla instytucji publicznych, a dla organizacji pozarządowych 20%.

Dyrektor Wydziału Kultury Justyna Makowska powiedziała, że będzie ok. 3 milionów złotych mniej niż w zeszłym roku.

Głos zabrała **Z-ca Przewodniczącej Komisji Dialogu Obywatelskiego Wioletta Dadej**. Zaznaczyła, że dla niej jako przedstawicielki KDO zrozumiałe jest, że miasto próbuje zabezpieczyć najpierw interes instytucji publicznych, które prowadzi, natomiast wyraziła obawę przed antagonizowaniem kultury – organizacje pozarządowe uważają się za równoprawnych twórców życia kulturalnego w Poznaniu. „Ścięcie” o 20% budżetu organizacjom pozarządowym wydaje się dysproporcją w stosunku do 10% „cięć” w instytucjach publicznych. **Wioletta Dadej**

podkreśliła, że instytucje kultury przetrwają, natomiast wiele organizacji pozarządowych po prostu zniknie.

Przewodniczący KKiN – Grzegorz Jura odpowiedział, że w żadnym wypadku nie miał zamiaru antagonizować organizacji pozarządowych i instytucji kulturalnych. Zaznaczył, że wszyscy członkowie Komisji Kultury i Nauki mają świadomość jak wielką pracę wkładają organizacje pozarządowe w poznańską kulturę, jednak instytucje kulturalne prowadzone przez miasto mają bardzo dużo kosztów stałych. Jeśli instytucja kultury ma zmniejszony budżet, to „cięcia” będą dotyczyły przede wszystkim programu kulturalnego - nie da się zmniejszyć na przykład kosztów stałych utrzymania budynku.

Z-ca Przewodniczącej Komisji Dialogu Obywatelskiego Wioletta Dadej podkreśliła, że instytucje mają możliwość, że względu na zamkniętą przestrzeń w której funkcjonują, sprzedaży biletów na organizowane przez siebie wydarzenia – natomiast większość imprez kulturalnych organizowanych przez stowarzyszenia i fundacje odbywa się w plenerze. Także w związku z tym można powiedzieć, że organizacje pozarządowe wychodzą z kulturą „na ulicę” – i w ten sposób uzyskują znacznie szerszą grupę odbiorców, niż instytucje publiczne.

Członkini KDO Agata Rosochacka zauważyła, że są mniejsze organizacje pozarządowe, które faktycznie nie mają kosztów stałych, a prowadzone przez nich działania opierają się na pracy wolontariuszy i są organizacje, które działają w sposób ciągły – które mają koszty stałe. Jeżeli chodzi o inne źródła finansowania, to w ostatnich latach pojawił się problem z uzyskiwaniem funduszy ministerialnych. „Obcięcie” funduszy miejskich sprawi, że trudniej będzie pozyskać te pozostałe.

Przewodniczący KKiN – Grzegorz Jura wyraził nadzieję, że w związku z tym, że Komisja Kultury i Nauki jest najliczniejszą komisją w Radzie Miasta Poznania, jej członkowie będą starali się, by ten budżet przeznaczony na kulturę był jednak większy, niż obecnie się zakłada.

Radna Dorota Bonk – Hammermeister zapytała, czy Wydział Kultury przeprowadził już jakieś symulacje dotyczące tego, które konkursy będą mniejsze i o ile.

Dyrektor Wydziału Kultury Justyna Makowska odpowiedziała, że na razie nie powstały takie symulacje i pieniądze nie zostały podzielone na poszczególne priorytety ani konkursy. Prawdopodobnie Wydział będzie dysponował kwotą ok. 11 milionów złotych.

Przewodniczący KKiN – Grzegorz Jura zapytał, czy w takim razie te 11 milionów nie jest od razu rozdzielone i przypisane do poszczególnych priorytetów.

Z-ca Dyrektor Wydziału Kultury Marcin Kostaszuk uzupełnił wypowiedź Dyrektora Makowskiej informując, że wcześniejsze rozdzielanie pieniędzy w ubiegłych latach powodowało, że bardzo ciekawe projekty miały mniejszą szansę na dofinansowanie.

Dyrektor Wydziału Kultury Justyna Makowska wyjaśniła, że od razu wydzielona zostaje pula na „Małe granty”, a także budżet na konkurs „Centrum warte Poznania”.

Radna Dorota Bonk – Hammermeister zapytała o dzisiejsze doniesienia w prasie mówiące, że miasto chce zrezygnować z festiwalu Ethnoport.

Z-ca Prezydenta Miasta Poznania Jędrzej Solarski odpowiedział, że miasto zmuszone jest z niektórych wydarzeń w związku z „cięciami” zrezygnować – nie ma jeszcze decyzji, czy będzie to Ethnoport.

Przewodniczący KKiN – Grzegorz Jura podkreślił, że festiwal Ethnoport dobrze wpisuje się w wizerunek miasta jako tolerancyjnego i otwartego na różne kultury.

Ad. 2

Sprawy wniesione. Wolne głosy i wnioski.

Przewodniczący KKiN – Grzegorz Jura w związku z brakiem spraw wniesionych, wolnych głosów i wniosków podziękował zebranych za udział i zamknął posiedzenie Komisji.

Przewodniczący Komisji
Kultury i Nauki RMP



Grzegorz Jura

Protokół sporządziła:
Daria Stachura
Biuro Rady Miasta