Protokół nr 18/19
z posiedzenia Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania
w dniu 5 grudnia 2019 r.

Posiedzenie Komisji Kultury i Nauki RMP, któremu przewodniczył **Przewodniczący Grzegorz Jura** odbyło się w Sali Błękitnej (106) Urzędu Miasta Poznania, pl. Kolegiacki 17.

W posiedzeniu udział wzięło 15 członków Komisji Kultury i Nauki, co stanowi quorum mogące podejmować prawomocne decyzje oraz zaproszeni goście (**załącznik nr 2,3** do niniejszego protokołu). Zaproszenie na posiedzenie stanowi **załącznik nr 1** do protokołu.

Przewodniczący KKiN – Grzegorz Jura otworzył posiedzenie Komisji witając zebranych gości oraz przedstawił porządek obrad.:

Porządek obrad:

1. Analiza projektu budżetu i WPF miejskich instytucji kultury:
   - Galeria Miejska Arsenał
   - Estrada Poznańska
   - Poznański Chór Chłopięcy
   - Biblioteka Raczyńskich
   - Wielkopolskie Muzeum Niepodległości
   - Muzeum Archeologiczne

2. Analiza projektu budżetu i WPF Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT.
3. Analiza projektu budżetu i WPF placówek oświatowych związanych z kulturą:
   - Poznańska Szkoła Chóralna Jerzego Kurczewskiego
   - Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia nr 1 im. H. Wieniawskiego
   - Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia nr 2 im. T. Szeligowskiego
   - Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. M. Karłowicza
   - Młodzieżowy Dom Kultury Nr 1
   - Młodzieżowy Dom Kultury Nr 2
   - Młodzieżowy Dom Kultury Nr 3
4. Zaopiniowanie projektu budżetu na 2020 rok i Wieloletniej Prognozy Finansowej.
5. Sprawy wniesione, wolne głosy i wnioski.

Ad. 1
Analiza projektu budżetu i WPF miejskich instytucji kultury.

Projekt budżetu i WPF miejskich instytucji kultury – Galerii Miejskiej Arsenał, Estrady Poznańskiej, Poznańskiego Chóru Chłopięcego, Biblioteki Raczyńskich, Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości oraz Muzeum Archeologicznego zaprezentowała **Dyrektorka Wydziału Kultury UMP Justyna Makowska.** Treść wystąpienia stanowi **załącznik nr 4** do niniejszego protokołu.
Dofinansowanie podmiotowe Biblioteki Raczyńskich na 2020 rok wyniesie 20.202.841,00 zł – to o dwa miliony mniej w porównaniu do budżetu na czerwiec 2019. Dotacja inwestycyjna wyniesie natomiast 4.752.471,00 zł – prawie półtora miliona mniej niż ta sama dotacja w czerwcu 2019 roku. Dotacje przeznaczone będą na projekty – np. promujące czytelnictwo (Salon

u Raczyńskich, Spotkania z Arcydziełem, Akcja Zima, Lato z książką), projekt Czytaty (spotkania z książką dla rodzin), Narodowe Czytanie, projekt Zapiski intymne (spotkania wokół biografii, autobiografii, listów), Festiwal Słowa w Piosence FRAZY, konkurs o nagrodę im. Łukaszewicza, konkurs im. Arkadego Fiedlera, kontynuację projektu „Książka dla seniora" oraz „Książka bez barier", kontynuację projektu modernizacyjnego oraz digitalizacyjnego.

Dotacja podmiotowa dla Muzeum Archeologicznego w 2020 roku wyniesie 5.569.775,00 zł, dotacja celowa 50.000,00 zł, a inwestycyjna 1.415.000,00 zł. Prowadzone będą projekty dotyczące gromadzenia, dokumentowania i konserwacji zbiorów stanowiących najstarsze dziedzictwo kulturowe Wielkopolski oraz Afryki północno-wschodniej, opracowywania i udostępniania zbiorów (publikacje naukowe, popularnonaukowe, katalogi, przewodniki do wystaw). Pieniądze przeznaczone będą również na otwarcie nowej wystawy stałej w Pałacu Górków (kolekcja zabytków z Mezopotamii), modernizację wystawy poświęconej starożytnemu Egiptowi, imprezy edukacyjne (Ferie zimowe w Muzeum, Noc Muzeów, Letnia Akademia Malucha, Wakacje w Muzeum Archeologicznym) oraz długoterminowe projekty edukacyjne.

Wielkopolskie Muzeum Niepodległości w 2020 roku otrzyma dotację podmiotową w wysokości 5.600.984,00 zł, dotację celową w wysokości 70.000,00 zł, oraz dotację inwestycyjną w wysokości 8.527.000,00 zł. Realizowane będą działania edukacyjne (lekcje muzealne i warsztaty, konkursy plastyczne, fotograficzne, spacery historyczne), honorowa odprawa wart Ochotniczego Reprezentacyjnego Oddziału Ułanów Miasta Poznania, znakowanie grobów powstańczych, wystawy stałe w oddziałach Muzeum, pozyskiwanie muzealiów i konserwacja eksponatów.

Dotacja podmiotowa dla Galerii Miejskiej Arsenał w 2020 roku wyniesie 2.231.959,00 zł, natomiast dotacja inwestycyjna 2.516.771,00 zł. Dotacje przeznaczone zostaną na wystawy indywidualne, wydawnictwo periodyczne „Magazyn RTV", wydarzenia edukacyjne (programy edukacyjne dla przedszkoli, sobotnie warsztaty rodzinne, program edukacyjny dla młodzieży, cykl spotkań i warsztatów dla seniorów), działalność Pawilonu (program muzyczny „Lasu", cykl dyskusji „Pola wiedzy", program performatywny, Wakacje w Arsenale/Ferie w Arsenale.

Estrada Poznańska w 2020 roku otrzyma 7.526.272,000 zł dotacji podmiotowej oraz 2.250.000,00 zł dotacji inwestycyjnej. Instytucja ta zrealizuje m.in. program Kulturalny Stary Rynek, Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych „Animator", projekty w ramach Nocy Muzeów. Oprócz tego Estrada Poznańska koordynuje działalność Kina Muza, Sceny na Piętrze, Domu Tramwajarza; kontynuowany będzie projekt „Dzieciaki na Piętrze", cykl „NaWolnym", projekt Centrum (zarządzanie i animowanie przestrzeni Starego Rynku i Placu Wolności". W 2020 roku zrealizowane zostaną działania w ramach konkursu „Zielony Poznań" oraz program letni dla osiedli poznańskich „Lato z Estradą".

Poznański Chór Chłopięcy w 2020 roku otrzyma dotację podmiotową w kwocie 449.863,00 zł. Zaplanowane działania to koordynacja programu i nadzór nad działaniami XII Poznańskiego Kolędowania, wspólne projekty z Poznańską Szkołą Chóralną, cykl koncertów dla mieszkańców Poznania, jubileuszowe koncerty chóru, oprawa muzyczna poznańskich świąt i uroczystości, udział w Międzynarodowym Festiwalu Chórów Chłopięcych i Męskich w Kanadzie, koncert z okazji 100-lecia urodzin Jana Pawła II.

Dyrektorka Wydziału Kultury Justyna Makowska zaprezentowała Komisji zestawienie średniego wynagrodzenia brutto w Instytucjach Kultury na etatach niekierowniczych – w 2019 roku oraz plan na 2020 rok. Zestawienie dostępne jest w **załączniku nr 4** do niniejszego protokołu. W planach na 2020 rok średnie wynagrodzenia brutto mają wzrosnąć.

Radny Przemysław Polcyn zapytał czy Biblioteka Raczyńskich zamierza zamykać niektóre filie w ramach oszczędności.

Dyrektorka Biblioteki Raczyńskich Anna Gruszecka odpowiedziała, że Biblioteka zaproponowała Miastu (jako organizatorowi) likwidację trzech placówek filialnych – jednej, która jest już zawieszona (funkcjonowała w piwnicy – na os. Jagiellońskim), i dwóch filii szkolnych (os. Czecha i Plewiska) – czytelnicy nie mają możliwości korzystania z tych filii poza godzinami funkcjonowania szkoły. Miasto wyraziło wstępną zgodę.

Radny Przemysław Polcyn zapytał o tzw. koszty pośrednie (ubezpieczenia) w Estradzie Poznańskiej, które zmniejszyły się, mimo, że wypłaty poszły „ w górę".

Dyrektorka Estrady Poznańskiej Małgorzata Kempa wyjaśniła, że w Estradzie zatrudnionych jest 50 pracowników, natomiast jeśli chodzi o realizację zadań to większość osób pracuje w ramach umowy – zlecenia.

Radny Przemysław Polcyn poprosił o doprecyzowanie, czym są „pozostałe koszty rodzajowe" uwzględnione w budżecie Estrady Poznańskiej.

Dyrektorka Estrady Poznańskiej Małgorzata Kempa poprosiła o czas na przygotowanie odpowiedzi na to pytanie.

Przewodniczący KKiN Grzegorz Jura zadał pytanie dotyczące Lata z Estradą – w związku ze skromniejszym budżetem jaką formę przybiorą te wydarzenia.

Dyrektorka Estrady Poznańskiej Małgorzata Kempa odpowiedziała, że planowane jest nie tylko utrzymanie Lata z Estradą, ale także rozszerzenie tego projektu, m.in. o dodanie inicjatywy „Zielony Poznań".

Radna Maria Lisiecka-Pawełczak zapytała, jak będzie wyglądało połączenie tych dwóch projektów – na czym konkretnie będzie polegało.

Dyrektorka Estrady Poznańskiej Małgorzata Kempa poinformowała, że projekt ten („Zielony Poznań") będzie w pewien sposób włączony w Lato z Estradą, jest to projekt – konkurs, realizowany z Wydziałem Działalności Gospodarczej, który Zielony Poznań" jest skierowany do mieszkańców, ukwiecających swoje ogrody, działki i balkony, ale też firm i instytucji, które zielonymi aranżacjami upiększają miasto. Jego celem jest kształtowanie postaw proekologicznych oraz zachęcenie do dbania o tereny zielone w miejscu zamieszkania i pracy.

Przewodniczący KKiN Grzegorz Jura zapytał o przyszłą tymczasową siedzibę Galerii Miejskiej Arsenał.

Dyrektorka Wydziału Kultury Justyna Makowska odpowiedziała, że w połowie przyszłego roku Arsenał przeprowadzi się na ul. Szyperską, gdzie konieczne jest podłączenie cieplika miejskiego i założenie ogrzewania. W tym czasie przeprowadzona zostanie modernizacja Galerii Arsenał na Starym Rynku.

Ad. 2

Analiza projektu budżetu i WPF Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT.

Projekt budżetu i WPF Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT zaprezentowała **Dyrektorka instytucji Monika Herkt – Rynarzewska.**

Dotacja podmiotowa dla CTK TRAKT w 2020 wyniesie 5.934.000,00 zł, natomiast dotacja inwestycyjna 67.000,00 zł. Planowana jest organizacja trzech wystaw czasowych – dotyczącej Jana Lubrańskiego i epoki, w której żył, pejzażu dźwiękowego Ostrowa Tumskiego oraz powojennej odbudowy Poznania. CTK Trakt planuje również wspólnie z SARPem przeprowadzić 40. Jubileuszową Edycję Konkursu im. prof. Władysława Czarneckiego. Kontynuowane będą zajęcia edukacyjne dla grup szkolnych i przedszkolnych, programy dla rodzin i seniorów, cykl interaktywnych koncertów rodzinnych Pograjki. Planowana jest wakacyjna impreza dla rodzin „Noc dziecka" oraz organizacja XV jubileuszowego Weekendu z Historią na Trakcie Królewsko – Cesarskim. Utrzymane zostanie Archiwum Społeczne Śródki. W CTK TRAKT odbędzie się ogólnopolskie seminarium z cyklu „Odbiorcy instytucji kultury" oraz Wielka Majówka – VI urodziny Bramy Poznania. Projekty realizowane w 2020 roku to letni cykl kulturalno – przyrodniczy „Rzeka Żywa", „Eksperymentalny Ogród Dziedzictwa", „Ferment klimatyczny". Planowane są także prace nad wystawą główną i działania programowe i promocyjne nad Centrum Szyfrów Enigma.

Ad. 3
Analiza projektu budżetu i WPF placówek oświatowych związanych z kulturą.

Projekt budżetu i WPF placówek oświatowych związanych z kulturą zaprezentował **Dyrektor Wydziału Oświaty UMP Przemysław Foligowski**.

Szkoły artystyczne w Poznaniu: dwie szkoły muzyczne I stopnia, jedna II stopnia oraz jedna szkoła chóralna otrzymają w tym roku 28 milionów 79 tysięcy złotych – nastąpił wzrost ok. 5% w stosunku do roku poprzedniego. W przypadku wydatków inwestycyjnych zaplanowano 3 miliony złotych na modernizację szkoły chóralnej oraz 200 tysięcy złotych na szkołę muzyczną na ul. Solnej.

Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki Grzegorz Jura zaproponował, by Komisja Oświaty i Wychowania oraz Komisja Kultury i Nauki odbyły wspólne posiedzenie, by zapoznać się z profilem absolwentów opuszczających szkoły artystyczne oraz poznać bliżej działalność tych szkół.

Ad. 4
Zaopiniowanie projektu budżetu na 2020 rok i Wieloletniej Prognozy Finansowej.

Głosowanie: w sprawie pozytywnego zaopiniowania projektu uchwały (PU 355/19) w sprawie budżetu Miasta Poznania na 2020 rok

„za" – 10 „przeciw" – 0 „wstrzym.się" – 5

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały (PU 355/19).

Głosowanie: w sprawie pozytywnego zaopiniowania projektu uchwały (PU 354/19) w sprawie wieloletniej prognozy finansowej Miasta Poznania

„za" – 10 „przeciw" – 0 „wstrzym.się" – 5

W wyniku głosowania Komisja Kultury i Nauki pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały (PU 354/19).

Ad. 5
Sprawy wniesione. Wolne głosy i wnioski.

Dyrektor Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości Tomasz Łęcki w związku z rezygnacją ze stanowiska i nominacją na Dyrektora Muzeum Narodowego w Poznaniu podziękował zebranym za wieloletnią współpracę.

Przewodniczący KKiN – Grzegorz Jura w związku z brakiem innych spraw wniesionych, wolnych głosów i wniosków podziękował zebranym za udział i zamknął posiedzenie Komisji.

Przewodniczący Komisji
Kultury i Nauki RMP

Grzegorz Jura

Protokół sporządziła:
D. Stachura
Biuro Rady Miasta