**RM-V.0012.9.4.2022**

# **Protokół nr 45/22**

# **z posiedzenia Komisji**

# **Kultury Fizycznej i Turystyki**

# **Rady Miasta Poznania**

# **w dniu 16 maja 2022 roku**

Posiedzenie **Komisji Kultury Fizycznej i Turystyki RMP**, któremu przewodniczył Pan **Bartłomiej Ignaszewski - Przewodniczący KKFiT** odbyło się trybem zdalnym za pośrednictwem platformy ZOOM.

W posiedzeniu wzięli udział wszyscy członkowie Komisji oraz zaproszeni goście.

## **Załączniki do protokołu:**

1. Zaproszenie - ***Załącznik nr 1***.
2. Lista obecności członków komisji wraz z wynikami głosowań - ***Załącznik nr 2.***
3. Lista obecności gości - ***Załącznik nr 3.***
4. Prezentacja PLOT dot. rynku turystycznego w mieście - ***Załącznik nr 4.***

## **Porządek obrad:**

1. Działalność PLOT w ramach wsparcia dla przedsiębiorców, sytuacja rynku turystycznego w mieście.
2. Karta Turystyczna, funkcjonowanie punktów Informacji Turystycznej, aplikacja Ok Poznań.
3. Wolne głosy i wnioski.

Pan **Bartłomiej Ignaszewski - Przewodniczący KKFiT** przywitał obecnych gości, sprawdził listę obecności, następnie przystąpił do procedowania punktów porządku obrad.

**Ad. 1. Działalność PLOT w ramach wsparcia dla przedsiębiorców, sytuacja rynku turystycznego w mieście.**

**Ad. 2. Karta Turystyczna, funkcjonowanie punktów Informacji Turystycznej, aplikacja Ok Poznań.**

Pan **Jan Mazurczak – Dyrektor PLOT** na wstępie powiedział, że w prezentacji, która zostanie omówiona wzięte zostały pod uwagę kwestie poruszone przez radnych. Wyjaśnił, że PLOT działa aglomeracyjnie i skupia ok. 80 podmiotów zaangażowanych w tworzenie produktów turystycznych oraz promocję turystyczną Poznania. Wymienił 5 głównych obszarów działalności: promocja oferty turystycznej (badania i rozwój), integracja i edukacja branży aglomeracji poznańskiej, turystyka biznesowa, informacja turystyczna. Następnie przedstawił prezentację dotyczącą sytuacji ruchu turystycznego w mieście (Prezentacja – ***Załącznik nr 4***).

Radna **Sara Szynkowska vel Sęk** zapytała czy kartę turystyczną można ponownie doładować czy jest ona całkowicie analogowa.

Pan **Jan Mazurczak – Dyrektor PLOT** odpowiedział, że karta jest całkowicie analogowa, co oznacza, że nie doładowuje się jej, tylko jest kupowana na kilka dni wraz z książeczką. Wyjaśnił, że już kilkakrotnie próbowano dokonać zmiany na kartę cyfrową, jednak z doświadczenia wynika, że wszystkie miasta, które przeniosły się na kartę cyfrową po jakimś czasie z różnych powodów (koszty utrzymania, kłopoty z baterią lub zasięgiem na wyjeździe itp.), wracały na wersję analogową. Rozważa się natomiast kartę z funkcją „doładowania” i być może ona pojawi się w nowej edycji, która planowana jest na pierwszy kwartał przyszłego roku.

Radny **Mateusz Rozmiarek** zapytał w jaki sposób jest weryfikowana data zakupienia karty.

Pan **Jan Mazurczak – Dyrektor PLOT** wyjaśnił, że w momencie zakupu klient zaznacza na karcie analogowo termin obowiązywania. Data ta istotna jest wyłącznie z punktu widzenia komunikacji miejskiej. Jeżeli chodzi o vouchery, korzystanie z nich wymaga okazania karty z wpisaną odpowiednią datą, oderwania i pozostawienia w odwiedzanej placówce.

Pan **Bartłomiej Ignaszewski - Przewodniczący KKFiT** przywitał radnych, którzy w trakcie omawiania prezentacji dołączyli na posiedzenie, potwierdzając tym samym obecność wszystkich członków Komisji.

Przewodniczący wyraził zadowolenie z wznowienia ruchu turystycznego po okresie pandemii. Zapytał czy obecność w mieście uchodźców z Ukrainy powoduje strach u osób z zagranicy, które z tego powodu nie przyjeżdżają do polski i czy może się to zmienić w najbliższym czasie.

Następnie zapytał czy na podstawie logowań z telefonów można określić 5 najważniejszych miejsc, które odwiedzają osoby przyjeżdżające do Poznania oraz czy w związku z remontem płyty Starego Rynku zgłaszane są jakieś dodatkowe problemy z tym związane.

Pan **Jan Mazurczak – Dyrektor PLOT** odniósł się do kwestii ukraińskiej, mówiąc że na zachodzie Europy Polska funkcjonuje jako kraj frontowy, dlatego ludzie boją się tu przyjeżdżać. Występuje również obawa przed brakiem miejsc w hotelach dla potencjalnych gości z poza Ukrainy, co jak powiedział Dyrektor PLOT nie ma odzwierciedlenia w rzeczywistości. Wyjaśnił, że problem wynika ze słabej znajomości regionu w Europie środkowo-wschodniej i w tym temacie Poznań wspierany jest przez Polską Organizację Turystyczną, inne miasta i Ministerstwo. Wyraził też nadzieję, że wkrótce ta sytuacja w umysłach Europejczyków ustabilizuje się.

Następnie Pan Jan Mazurczak poruszył kwestię top 5 miejsc w Poznaniu. Powiedział, że lista ta uzależniona jest od roku jednak wskazać należy:

1. Stary Rynek – 1 500 000 turystów w 2019 r.,
2. Ostrów Tumski – 1 242 000 wizyt,
3. Pomnik Koziołków -1 054 000 wizyt,
4. Cytadela (otrzymała również w 2021 r. Złotą Pinezkę Google),
5. Katedra – 933 000 wizyt,
6. Fara – 896 000 wizyt,
7. Stary Browar – 989 000 wizyt w 2019 r.,
8. Galeria Posnania,
9. Zamek Cesarski.

Jeżeli chodzi o remont płyty Starego Rynku Dyrektor przyznał, że jest to kłopot. W długi weekend majowy po raz pierwszy otrzymano zgłoszenia dotyczące tego, że nie można było zobaczyć koziołków, ponieważ nie wszyscy mieścili się na wydzielonym placu przed Ratuszem. Od tego czasu sytuacja unormowała się, jednak Muzeum Narodowe planuje, by pojawiła się dodatkowa godzina trykania koziołków. Z rozmów z restauratorami wynika, że sytuacja na ten moment nie jest zła, jednak Dyrektor wyraził obawę, że zmieni się to, kiedy z końcem maja płot zostanie przesunięty do chodnika i nie będzie możliwości postawienia ogródków. Ciężar tego ruchu ogródkowego najprawdopodobniej przeniesiony zostanie w uliczki i na Plac Kolegiacki. Dodał, że restauratorzy otrzymali alternatywne propozycje, ponadto przygotowywane są akcje informacyjne o dostępności tych lokali mimo trwającego remontu. Na zakończenie przypomniał, że koniec remontu planowany jest na sierpień przyszłego roku.

Radna **Maria Lisiecka-Pawełczak** zapytała w jaki sposób następuje współpraca PLOTu z Międzynarodowymi Targami Poznańskimi. Czy są podobne stoiska w największych momentach targowych jak na lotnisku oraz czy w kwestii trykania się koziołków o godzinie 15:00 nastąpiło porozumienie.

Pan **Jan Mazurczak – Dyrektor PLOT** wyjaśnił, że jeżeli chodzi o MTP to PLOT jest w ścisłym kontakcie i współpracy ze spółką. Stoiska tego typu są stawiane, ostatnio przy okazji dwóch kongresów. Podczas takich wydarzeń często oprócz zwykłych materiałów drukowane są te dedykowane konkretnej konferencji, również na stronie internetowej pojawiają się informacje dla uczestników. Zgodził się, że jest to dobry sposób na zareklamowanie Poznania.

Następnie Dyrektor odniósł się do kwestii koziołków. Powiedział, że z jego wiedzy wynika, że Muzeum zleciło przeprogramowanie mechanizmu, który istnieje od lat 90-tych, w związku z czym wkrótce koziołki będą trykać się również o godzinie 15:00, częstszej częstotliwości mechanizm mógłby nie wytrzymać.

Radny **Mateusz Rozmiarek** zapytał czy dostępne są dane dotyczące liczby osób kupujących bilety stacjonarnie oraz drogą internetową.

Następnie odniósł się do danych dotyczących najczęściej odwiedzanych miejsc w mieście. Zdaniem radnego cieszą informacje dotyczące Cytadeli i być może jest to dobry moment, by doprowadzić ją nieco do ładu, m. in. jeżeli chodzi o zaniedbane groby Powstańców Wielkopolskich.

Pan **Jan Mazurczak – Dyrektor PLOT** odpowiedział, że nie posiada tego typu danych, jednak z dużym prawdopodobieństwem popularność biletów internetowych rośnie wraz z niedostępnością miejsc i takim przykładem może być Nowe ZOO i Muzeum Rogalowe. Po otrzymaniu takich danych przekaże je członkom Komisji.

Dyrektor poruszył jeszcze kwestię rosnącej popularności Cytadeli. Powiedział, że zaobserwowano wzmożony ruch mieszkańców Wielkiej Brytanii, co ma związek z zainteresowaniem mediów brytyjskich tym, że większość bohaterów, która zginęła podczas „Wielkiej ucieczki”, została pochowana na Cytadeli.

Pani **Joanna Bielawska-Pałczyńska – Dyrektor Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków** poruszyła kwestię Cytadeli. Powiedziała, że Zarząd Zieleni Miejskiej przygotowuje kompleksowy plan dotyczący rewaloryzacji całego założenia oraz poszczególnych części parku. Prace w częściach dotyczących nekropolii trwają już od kilku lat, nagrobki sukcesywnie poddawane są konserwacji. Odbyło się także spotkanie z przedstawicielami IPN w sprawie wymiany nagrobków Powstańców, jednak temat ten jest nadal nierozstrzygnięty.

Randa **Sara Szynkowska vel Sęk** zapytała czy okolice Garbar to docelowa lokalizacja rzeźby koziołków, a jeśli tak, czy na pewno jest ona odpowiednia. Zapytała czy pojawiły się jakieś zażalenia w tej kwestii ze strony mieszkańców oraz kto decyduje o miejscu rzeźby.

Pan **Jan Mazurczak – Dyrektor PLOT** zgodził się, że w wyniku remontu rzeźba koziołków podróżowała. Umiejscowienie w parku było dobrym rozwiązaniem, jednak nie znajdowały się wtedy na trasie wycieczek. Kwestia koziołków postrzegana jest pod kątem promocyjnym, ważne aby był ładny kadr. Pod tym względem obecna lokalizacja nie jest satysfakcjonująca. Wyraził nadzieję, że rzeźba wróci na swoją pierwotną lokalizację na Placu Kolegiackim, rozważył też możliwość pozostawienia w obecnym miejscu pod warunkiem wyremontowania tamtej części placu.

Pan **Bartłomiej Ignaszewski - Przewodniczący KKFiT** podbił głos dotyczący nienajlepszej lokalizacji koziołków i koniecznością jej zmiany.

Pan **Jan Mazurczak – Dyrektor PLOT** dodał, że koziołki obecne są w wielu grach miejskich w Poznaniu, dlatego dobrym rozwiązaniem byłoby postawienie innych koziołków na terenie miasta wzorem n. krasnali wrocławskich.

Radna **Halina Owsianna** zgodziła się z propozycją, by zwiększyć ilość rzeźb z koziołkami w mieście oraz z opinią radnej Szynkowskiej vel Sęk dotyczącą nietrafionej lokalizacji dotychczas istniejącej rzeźby.

Następnie poruszyła kwestię systematycznie niszczonego obelisku przy wejściu na Cytadelę oraz niedostatecznej ilości toalet w parku. Zaznaczyła, że w 100 hektarowym parku znajdują się 2 toalety. Zdaniem radnej należy wspólnie dbać o losy parku.

Zdaniem Pana **Bartłomieja Ignaszewskiego - Przewodniczącego KKFiT** skoro Cytadela jest miejscem uczęszczanym częściej niż Katedra i Fara należy wspólnie o ten teren zadbać.

Radny **Paweł Sowa** zapytał jaka była metodologia zbierania danych dotyczących uczęszczania turystów w dane miejsca, czy były to logowania turystów polskich czy zagranicznych.

Pan **Jan Mazurczak – Dyrektor PLOT** odpowiedział, że były to wszystkie telefony, które „nie śpią” w aglomeracji poznańskiej. Istnieje rozróżnienie na to skąd są, natomiast nie z wyszczegółowieniem danej atrakcji. Dodał, że w tym roku zaburzają dane uchodźcy z Ukrainy i prawdopodobnie będą przedstawiane dane z wyłączeniem tej grupy osób.

Radny **Michał Grześ** wyraził zaskoczenie, że wśród najczęściej odwiedzanych miejsc nie ma Malty. Zwrócił uwagę, że Fort VII będący atrakcją turystyczną jest pomijany we wszelkiego typu ulotkach reklamujących Poznań.

Pan **Jan Mazurczak – Dyrektor PLOT** powiedział, że Maltę odwiedza 595 000 turystów rocznie, w związku z czym nie jest ona pomijana, jednak być może część klientów biznesowych nie zawsze odwiedza to miejsce.

Jeżeli chodzi o Fort VII dopiero od pandemii jest dostępny dla turystów. Wyjaśnił, że materiały reklamowe są dopiero uzupełniane o tę atrakcję turystyczną.

Pan **Bartłomiej Ignaszewski - Przewodniczący KKFiT** zgodził się, że w Poznaniu brakuje miejsc podobnych do np. rzeźb wrocławskich krasnali albo ramek do zdjęć i należy to uwzględnić w budżecie miasta.

Randa **Sara Szynkowska vel Sęk** zapytała czy w zestawieniu pojawił się Park Sołacki.

Pan **Jan Mazurczak – Dyrektor PLOT** odpowiedział, że parku nie ma w zestawieniu, ponieważ było ono robione na podstawie obszarów wskazanych przez firmę. Dodał, że obszar ten będzie wyznaczony, ponieważ firma posiada do 2019 r. dane archiwalne i będzie mogła wygenerować raport. Takie samo rozwiązanie można zastosować do innych obszarów nieujętych w zestawieniu. Na zakończenie wspomniał, że zaskoczeniem była spora popularność Parku Kasprowicza, Muzeum Sztuk Użytkowych na Górze Przemysła oraz Kontener Art.

Pan **Bartłomiej Ignaszewski - Przewodniczący KKFiT** powiedział, że po dzisiejszym posiedzeniu Komisji skieruje do Prezydenta interpelację podsumowującą kilka tych wątków m. in. kwestii koziołków.

**Ad. 3. Wolne głosy i wnioski.**

Randa **Sara Szynkowska vel Sęk** wyraziła niepokój związany z sygnałami od mieszkańców dotyczącymi zanieczyszczenia dwóch kąpielisk w Kiekrzu.

Pan **Łukasz Miadziołko – Dyrektor POSiR** powiedział, że jednostka nie odpowiada bezpośrednio za czystość wody, jednak przyjrzy się temu problemowi.

Radny **Michał Grześ** poruszył kwestię Mistrzostw Europy w żużlu, które odbyły się na Golęcinie. Zwrócił uwagę na źle przygotowaną nawierzchnię. Zapytał czy Miasto Poznań uczestniczyło w organizacji tych zawodów.

Pan **Łukasz Miadziołko – Dyrektor POSiR** wyjaśnił, że za przygotowanie toru odpowiadał organizator, a Miasto odpowiedzialne było tylko za zakup odpowiedniego materiału.

Radny **Henryk Kania** zwrócił uwagę na Park im. Pawła Edmunda Strzeleckiego znajdujący się na Głuszynie, który mógłby być atrakcją turystyczną miasta.

Pan **Jan Mazurczak – Dyrektor PLOT** powiedział, że park jest znany, jednak przyjrzy się sprawie, bo może uda zrobić się coś więcej celem jego wypromowania.

Wobec braku dalszych wolnych głosów i wniosków Pan  **Bartłomiej Ignaszewski** – **Przewodniczący Komisji Kultury Fizycznej i Turystyki** podziękował wszystkim za uczestnictwo i zamknął posiedzenie Komisji.

Przewodniczący Komisji

Kultury Fizycznej i Turystyki

Bartłomiej Ignaszewski

Sporządziła:

Małgorzata Obada, BRM

w dn. 23.05.2022 r.