

ZOU-XI.271.1.1.2017.ASz

OGŁOSZENIE O DIALOGU TECHNICZNYM
W PRZEDMIOCIE REALIZACJI DOSTAWY I USŁUGI:
pn. *Zaprojektowanie i wykonanie zestawów multimedialnych*

I. NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

Miasto Poznań
Wydział Zamówień i Obsługi Urzędu
pl. Kolegiacki 17
61-841 Poznań

II. PRZEDMIOT I CEL DIALOGU TECHNICZNEGO

Pozyskanie informacji niezbędnych do przygotowania postępowania przetargowego w szczególności

- sformułowanie opisu przedmiotu zamówienia,
- doradztwo w zakresie postanowień umowy ,
- ustalenie wartości zamówienia.

Zamawiający rozważa zaprojektowanie i wykonania trzech zestawów multimedialnych (zwanych dalej „lornetkami cyfrowymi”) opartych na wykorzystaniu interaktywnego, cyfrowego wyświetlacza (w formie lornetki) za pomocą którego wyświetlany będzie obraz komputerowy (stanowiący przedmiot tego samego zamówienia), prezentujący historyczną wizualizację Ostrowa Tumskiego (w dwóch lub trzech okresach historycznych możliwością rozbudowy).

Zgodnie z założeniem, głowica urządzenia musi umożliwiać przedstawienia wspomnianej wcześniej wizualizacji w płaszczyźnie poziomej minimum 270 stopni (rozważa się wariant 360 stopni) oraz pionowej minimum 30 stopni.

Ze względu na zamiar instalacji urządzenia w otwartej przestrzeni Ostrowa Tumskiego, musi być ono całkowicie przystosowane do funkcjonowania we wszystkich warunkach klimatycznych charakterystycznych dla miejsca instalacji (konieczna mrozoodporność oraz wodoodporność obudowy), przez 12 miesięcy w roku i 24 godziny na dobę.

Zastosowanie lornetek cyfrowych ma na celu umożliwienie zwiedzającym swobodnego spojrzenia na gród oraz jego otoczenie z przełomu wieków w formie tzw. „oka czasu”, jak również przy odpowiednio przygotowanym materiale pokazania grodu wraz z jego życiem codziennym zarówno wewnątrz jak i na zewnątrz wałów obronnych.

Wstępne założenia techniczne urządzenia:

- obudowa zaprojektowana z myślą o całorocznej pracy w otwartym terenie, bez ograniczeń pogodowych (wodoszczelna i mrozoodporna obudowa), wysokość okularu od poziomu gruntu ok. 1.500 mm, wyposażona w postument umożliwiający użytkowanie sprzętu przez dzieci, obudowa odporna na uszkodzenia bądź wandalizm spowodowany przez osoby trzecie, możliwość regulacji ostrości oraz nieznacznych przybliżeń,
- wbudowany wyświetlacz o rozdzielczości nie gorszej niż FullHD, z funkcją wyświetlania obrazu 3D,
- wbudowany komputer (lub równoważne urządzenie) do obsługi lornetki i zarządzania aplikacją sterującą obrazem,
- wbudowany system pomiaru położenia okularu lornetki,
- aplikacja umożliwiająca wyświetlanie cyfrowego obrazu w zależności od położenia w przestrzeni okularu lornetki i interakcję z użytkownikiem (dodatkowe funkcje takie jak elektroniczny zoom),
- wbudowane w okular głośniki stereo do obsługi efektów dźwiękowych oraz lektora,
- możliwość ruchu okularu w zakresie minimum 270 stopni w poziomie i 30 stopni w pionie, zintegrowana z obrazem cyfrowym,
- system bezprzewodowego sterowania i zarządzania systemem (wbudowane bezprzewodowe łącze internetowe),
- dobowy czas pracy przewidywany na poziomie 24h, 7 dni w tygodniu, 365 dni w roku, możliwość automatycznego włączania i wyłączania urządzenia w stan uśpienia celem oszczędności zużycia energii elektrycznej.

Wstępne założenia materiału multimedialnego:

- wykonany na podstawie jednego z istniejących silników graficznych 3D,
- wyświetlany na ekranie (lornetce) materiał musi być bezpośrednio skorelowany z obrotem głowicy urządzenia zarówno w płaszczyźnie poziomej, jak i pionowej przez użytkownika,
- wykonany na podstawie i w zgodzie z materiałami opisowymi oraz wytycznymi przekazanyymi przez zamawiającego, odwzorowujący historyczny wygląd Ostrowa Tumskiego w Poznaniu oraz jego okolic,
- wykonany dla dwóch różnych okresów historycznych: przełom X/XI wieku, okres XVI z możliwości rozbudowy o kolejne okresy historyczne),
- każdy z okresów historycznych musi zostać wykonany z odwzorowaniem dwóch pór roku: lato oraz zima (tak aby oglądający konfrontował obraz z realiami zewnętrznymi – np. liście na drzewach lub ich brak, śnieg itp.),

- najważniejsze budowle historycznego Ostrowa Tumskiego oraz jego otoczenia powinny być dopracowane z dużym poziomem uszczegółowienia,
- przewiduje się zaimplementowanie w materiale animacji, przedstawiających życie wewnątrz grodu (ludzie, zwierzęta itp.),

Zamawiający rekomenduje, aby Instytucje zainteresowane udziałem w przedmiotowym dialogu technicznym zaproponowały własne rozwiązania (lub sugestie zmian założeń wskazanych przez Zamawiającego) dotyczące przedmiotu dialogu, jak również wskazały ewentualne zagrożenia w realizacji docelowej inwestycji w trakcie pierwszego panelu dyskusyjnego zorganizowanego przez Zamawiającego.

III. DIALOG TECHNICZNY

III.1. Podstawa prawna Dialogu

Dialog techniczny prowadzony jest z zachowaniem zasad uczciwej konkurencji na podstawie art. 31a Ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004r. (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 z późn. zm.).

III.2. Cel Dialogu

- określenie wartości zamówienia,
- doprecyzowanie opisu przedmiotu zamówienia,
- doradztwo w zakresie postanowień umowy,
- rozeznanie rynku.

III.3. Zasady prowadzenia Dialogu

Szczegółowe zasady prowadzenia Dialogu zostały zawarte w Regulaminie, stanowiącym załącznik nr 1 do ogłoszenia.

III.4. Warunki udziału w Dialogu Technicznym:

1. W dialogu mogą wziąć udział Podmioty, które spełniają następujące kryteria:
 - a. Warunki dotyczące wiedzy lub doświadczenia
 - Uczestnik musi posiadać doświadczenie w zakresie należytego wykonania **co najmniej dwóch dostaw** sprzętu AV wraz z systemem zarządzania treścią (edytor tekstów, ładowanie obrazków) i urządzeniami (włącz, wyłącz, harmonogram) z jednym ekranem logowania (HTML) o wartości nie mniejszej niż 200 000,00zł netto każda,
 - w tym co najmniej jedna dostawa winna obejmować swym zakresem obudowę odporną na działanie warunków atmosferycznych*

- Uczestnik musi posiadać doświadczenie w zakresie należytego wykonania co najmniej dwóch dostaw treści multimedialnych o wartości nie mniejszej niż 100 000,00 zł netto każda,
w tym co najmniej jedna dostawa winna obejmować swym zakresem model 3D dowolnego obiektu historycznego.

b. Warunki dotyczące potencjału technicznego oraz dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia

- Uczestnik musi dysponować Zespołem minimum 2 osobowym składającym się z osób o wskazanych kwalifikacjach
- Inżynier oprogramowania,
- grafik 3D (silniki graficzne 3D),
- specjalista ds. multimediiów (sprzęt),
- specjalista ds. animacji multimedialnych.

III.5. Wykaz dokumentów, jakie zobowiązany jest złożyć uczestnik Dialogu:

- 1) wypełniony i podpisany przez osobę uprawnioną do reprezentowania Wnioskodawcy wniosek o dopuszczenie do postępowania wg wzoru, stanowiącego załącznik nr 2 do ogłoszenia wraz z wykazem dostaw i wykazem osób,
- 2) aktualny, tzn. wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu określonego w punkcie III.8 odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej.

III.6. Liczba podmiotów ubiegających się o dopuszczenie do udziału w Dialogu, które zostaną dopuszczone i zaproszone do udziału w Dialogu, o ile Zamawiający ogranicza liczbę tych podmiotów;

Zamawiający nie ogranicza udziału wykonawców w dialogu technicznym.

III.7. Wskazanie miejsca i terminu składania wniosków o dopuszczenie do Dialogu Technicznego

Wnioski o dopuszczenie do Dialogu Technicznego można składać:

- 1) drogą elektroniczną na adres: zp@um.poznan.pl

Tytuł wiadomości powinien brzmieć: ***Dialog techniczny –zestawy multimedialne***

- 2) pisemnie na adres :

Urząd Miasta Poznania

Wydział Zamówień i Obsługi Urzędu

pl. Kolegiacki 17

61-841 Poznań pokój 152

Koperta powinna być opisana w następujący sposób:

Dialog techniczny – zestawy multimedialne

III.8. Termin złożenia wniosków:

do dnia 23 sierpnia 2017 roku godz. 10:00.

Koperta winna być zaadresowana:

**Urząd Miasta Poznania
Wydział Zamówień i Obsługi Urzędu
pl. Kolegiacki 17
61-841 Poznań
p. 152**

Koperta powinna być opisana wg poniższego wzoru:

Dialog techniczny –zestawy multimedialne

III.9. Informacja o formie prowadzenia Dialogu

- uczestników Dialogu przedstawią Zamawiającemu pisemną informację w zakresie zagadnień dot. przedmiotu
- po potrzymaniu informacji Zamawiający rozważy przeprowadzenie odrębnych spotkań z uczestnikami dialogu
- korespondencja e-mail z uczestnikami Dialogu

III.10. Osoba do kontaktów

Aldona Szubert tel. 61 878 59 05

e – mail: zp@um.poznan.pl

IV. UWAGI KOŃCOWE

Niniejsze ogłoszenie nie stanowi zaproszenia do złożenia oferty w rozumieniu art. 66 Kodeksu cywilnego, ani nie jest ogłoszeniem o zamówieniu w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych.

Udział w Dialogu Technicznym nie jest warunkiem ubiegania się w przyszłości o jakiegokolwiek zamówienie publiczne, do ogłoszenia którego mogą zostać wykorzystane informacje pozyskane w niniejszym postępowaniu.

Przystąpienie Uczestnika do Dialogu Technicznego jest równoznaczne z udzieleniem bezwarunkowej zgody na wykorzystanie przez zapraszającego przekazanych informacji w treści przyszłych specyfikacji istotnych warunków zamówienia i innych dokumentów wynikających z procedur udzielania zamówień publicznych.

Zamawiający nie ponosi kosztów udziału Wykonawców w Dialogu.

Wszelkie pisma, dokumenty, opracowania, opinie itp. przekazane Zamawiającemu pozostaną w jego dyspozycji i nie podlegają zwrotowi po zakończeniu Dialogu Technicznego.

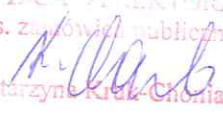
Wszelkie pisma, dokumenty, opracowania, opinie itp. zgłoszone przez uczestników w ramach Dialogu Technicznego, oprócz dokumentów stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa, podlegają ujawnieniu na wniosek zainteresowanego podmiotu w trybie ustawy o dostępie do informacji publicznej.

Zamawiający nie ujawni informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeżeli zainteresowany podmiot nie później niż przed przekazaniem informacji zastrzeże, że przekazywane informacje nie mogą być udostępniane innym podmiotom.

Uczestnik Dialogu może w każdym czasie zrezygnować z uczestnictwa w Dialogu.

Załączniki:

1. Regulamin Dialogu Technicznego
2. Wniosek o dopuszczenie do Dialogu Technicznego

Z-CA DYREKTORA
ds. zamówień publicznych

Katarzyna Kieł-Choniawko