

KLAUDIA STRZELECKA
KRZYSZTOF ROSENKIEWICZ
SARA SZYMKOWSKA VEL SĘK

RADNY MIASTA POZNANIA KLUB RADNYCH PRAWO I SPRAWIEDLIWOŚĆ

Poznań dnia, 13.10.2022 r.

Interpelacja nr 47/2022

w sprawie montażu szyn tramwajowych na Moście Teatralnym

Szanowny Panie Prezydencie,

tydzień temu wyrażał Pan w swoich mediach społecznościowych (a wraz z Panem poznańskie media) satysfakcję z powodu montażu niezwykle twardych i wytrzymałych szyn ze stali gatunku 400GHT na remontowanej trasie przez Most Teatralny.

Tymczasem w nocy z 10 na 11 października szyny zostały pocięte i ponownie wymienione, co MPK tłumaczy „działaniem pracownika” i tym, że „pracownicy dopiero uczą się montażu takich szyn”.

Rozumiemy, że pracownicy montujący torowisko uczą się podczas montażu. Jest to swoiste „rozpoznanie bojem”, niestety nie tylko generujące dodatkowe koszty, ale i nieprzynoszące naszemu miastu i instytucjom miejskim chluby.

Ta sprawa jest niestety symbolem sposobu prowadzenia remontów w centrum Poznania. Ogromne spiętrzenie prac, brak odpowiedniego nadzoru, rozbieżność między medialnymi przekazami a rzeczywistością, i przede wszystkim, wiele zdarzeń, których Pan i podległe Panu Miejskie Spółki – w głównej mierze PIM – przez brak kompetencji w zarządzaniu, nie potrafiliście przewidzieć (przerywane rurociągi, tryskająca woda, zarywane i demolowane nowe chodniki) powodują ogromną irytację mieszkańców, dodatkowe koszty, przedłużenie prac i utrudnień zamiast oszczędności.

Opisywana sytuacja przywołuje na myśl czas inwestycji związanych z turniejem Euro 2012 - od projektu stadionu jako „doprojektowania” do istniejącej trybuny bez konkursu, przez budowę wielokrotnie droższą w stosunku do założeń aż po pięciokrotną wymianę murawy.

**KLAUDIA STRZELECKA
KRZYSZTOF ROSENKIEWICZ
SARA SZYNKOWSKA VEL SĘK**

RADNY MIASTA POZNANIA KLUB RADNYCH PRAWO I SPRAWIEDLIWOŚĆ

Prosimy Pana o odpowiedź na pytania:

- dlaczego pracownicy stosujący nowatorskie w skali miasta rozwiązania i materiały nie zostali wcześniej przeszkoleni?
- kto nadzorował montaż szyn w dniu 5.10 na Moście Teatralnym?
- czy ma Pan wiedzę (pewność?) że wykonawcy innych inwestycji wprowadzają na budowy pracowników odpowiednio przeszkolonych i nadzorowanych?
- ile kosztowała ta dodatkowa wymiana szyn?
- kto zapłaci za tę nocną wymianę?
- gdzie jeszcze przewiduje się montaż superwytrzymałych szyn lub inne podobne, nowatorskie rozwiązania w trakcie prowadzonych obecnie lub mających się rozpocząć remontach i budowach infrastruktury w mieście?

Z wyrazami szacunku,

Klaudia Strzelecka
Sara Szynkowska vel Sęk
Krzysztof Rosenkiewicz
Radni Miasta Poznania