

Prezydent Miasta Poznania

Or-II.0003.1.239.2014

Poznań, 14 stycznia 2015 r.

120115-18009

**Pani
Lidia Dudziak
Radna Miasta Poznania**

Szanowna Pani Radna,

odpowiadając na przekazaną pismem z dnia 10 i 24 grudnia 2014 r. interpelację Pani Radnej w sprawie maszyny szyfrującej ENIGMA, uprzejmie informuję:

Urząd Miasta Poznania poprzez Wydział Kultury, Wydział Rozwoju Miasta i Biuro Koordynacji Projektów czyni starania na rzecz upowszechnienia wiedzy o dokonaniach poznańskich matematyków. Równolegle inne poznańskie instytucje, w tym między innymi Uniwersytet im. Adama Mickiewicza i Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego, prowadzą szereg działań tj. wystawy, konferencje i wykłady z dziedziny kryptologii.

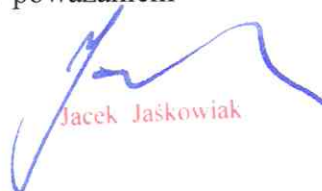
Odnosząc się do kwestii poruszonej w załączonym do interpelacji piśmie pana prof. Jerzego Buzka, a dotyczącej sprowadzenia do Poznania oryginału maszyny szyfrującej Enigma wyjaśniam, że tego typu maszyny były seryjnie produkowane zarówno w wersji cywilnej jak i wojskowej. Wiele egzemplarzy trafiło do zbiorów muzealnych w Europie i Stanach Zjednoczonych. W Polsce ocalałe Enigmy znajdują się w Muzeum Techniki (wersja M4) i Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie (wersja wojskowa trójwornikowa i handlowa), Muzeum Wojska w Białymstoku, Muzeum Oręża Polskiego w Kołobrzegu a także w izbie muzealnej Centralnego Ośrodka Szkolenia Agencji Bezpieczeństwa Wewnętrznego w Emowie. Prócz tego jeden eksponat trójwornikowy znajduje się w Muzeum Poczty w Berlinie, a w Deutsches Museum w Monachium znajdują się dwa egzemplarze z 3 i 4 wornikami oraz kilka wcześniejszych wersji cywilnych. Działający egzemplarz Enigmy znajduje się w National Cryptologic Museum NSA w Fort Meade w stanie Maryland, gdzie udostępniono maszynę zwiedzającym, pozwalając własnoręcznie szyfrować i deszyfrować tekst.

Inne egzemplarze znajdują się w muzeach Computer History Museum w Stanach Zjednoczonych, w Bletchley Park w Wielkiej Brytanii i Australian War Memorial w mieście Canberra w Australii. Wiele maszyn znajduje się także w rękach Prywatnych [http://pl.wikipedia.org/wiki/Enigma - cite_note-26#cite_note-26](http://pl.wikipedia.org/wiki/Enigma_-_cite_note-26#cite_note-26)

Mając powyższe na względzie, zdaniem Dyrektora Wydziału Kultury, priorytetowym działaniem winno być określenie formuły organizacyjnej i programowej przyszłej instytucji propagującej dokonania poznańskich kryptologów, natomiast rzeczą wtórną jest eksponowanie niemieckiej maszyny Enigma.

Zwracam również uwagę na fakt, iż organizatorem Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie jest Ministerstwo Obrony Narodowej, natomiast Wielkopolskie Muzeum Wojskowe jest oddziałem Muzeum Narodowego w Poznaniu, zatem Prezydent Miasta Poznania nie ma bezpośredniego wpływu na działalność tychże instytucji a tzw. „ruch muzealiów” regulują odrębne przepisy.

Z poważaniem



Jacek Jaśkowiak

Do wiadomości:
Przewodniczący Rady Miasta Poznania