



Poznań, dnia 19 sierpnia 2015

Sz.Pan
Jacek Jaśkowiak
Prezydent Miasta Poznania

Michał Grześ – radny

INTERPELACJA

Dotyczy: kwalifikacji Plastyka Miejskiego

W związku z kuriozalną decyzją Plastyka Miejskiego dotyczącą zamiany wizerunku miasta Poznania na Zakład Karny Poznań – malowania wszystkiego na ciemny grafit proszę o przedstawienie informacji na temat wykształcenia jakie posiada ten urzędnik i jego dorobku zawodowego.

Czy nie należałoby się zastanowić nad malowanie wszystkiego? Ostatnio żółte słupki ostrzegające przed wjazdem do Tunelu Łomżyńskiego zostały przemalowane na ciemny grafit. Słupki te miały ostrzegać zwłaszcza w godzinach wieczornych i nocnych na pieszojezdni samochody przed wjazdem na przystanek tramwajowy lub do tunelu. Pomalowane na żółto spełniały swoją rolę – były widoczne z daleka. Teraz pomalowane na ciemny grafit są niewidoczne. Nie jest obecnie bezpiecznie w tych miejscach.

Śmietniki na ulicach pomalowane na pomarańczowo były z daleka widoczne. Dzisiaj przemalowuje się je na ciemny grafit, wiszą na słupach tego samego koloru i są niewidoczne, nie spełniają swojej roli.

Goście Konferencji Klimatycznej określali Poznań jako ponure przemysłowe miasto. Jak będzie określało się Poznań po pomalowaniu wszystkiego w kolorze więziennym?

Dlaczego nigdy nie dokonano symulacji wyglądu ulic miasta w „nowych” barwach? Dlaczego nie skonsultowano koloru z mieszkańcami? Dlaczego nie zapytano się w jakich kolorach chcą żyć?