

Zastępca Prezydenta
Miasta Poznania

Znak sprawy: Or-II.00031.1.553.2015
Lotus: 181215 - 1975

Pani
Karolina Fabiś-Szulc
Radna Miasta Poznania

Poznań, 18 grudnia 2015 r.

Szanowna Pani Radna,

odpowiadając na otrzymaną za pośrednictwem Przewodniczącego Rady Miasta Poznania pismem z dnia 2 grudnia 2015 r. i przekazaną mi przez Prezydenta Miasta do rozpatrzenia interpelację Pani Radnej w sprawie usprawnienia sprzedaży biletów wstępu w miejskich jednostkach organizacyjnych, uprzejmie informuję, co następuje:

W planie budżetu na rok 2016 ujęto zadanie pn. „Ogród Zoologiczny – rozbudowa systemu sprzedaży biletów”. Realizacja ww. zadania polegać będzie na uruchomieniu sprzedaży biletów wstępu do Nowego ZOO przez internet oraz poprzez biletomaty wraz z aplikacją na telefon komórkowy. Celem projektu jest usprawnienie sprzedaży biletów wstępu do poznańskiego ZOO i tym samym zmniejszenie kolejek do kas, a w dalszej perspektywie – poprawa frekwencji.

Natomiast obecnie nie ma możliwości zakupu biletów wstępu przez internet do pawilonów Palmiarni. Z uwagi na specyfikę działalności tej jednostki, skala kolejek do kasy biletowej nie jest na tyle znacząca, aby stanowić utrudnienie w jej funkcjonowaniu.

Aktualnie są prowadzone konsultacje z Zarządem Transportu Miejskiego w kwestii włączenia biletów wstępu do pawilonów Palmiarni w ofertę Programu Premiowego PEKA.

W sprawie będącej przedmiotem Pani interpelacji zwróciłem się również do Dyrektora Poznańskich Ośrodków Sportu i Rekreacji, który poinformował, że POSiR nie oferuje możliwości internetowego

zakupu biletów wstępu do obiektów. Przeprowadzono analizę wdrożenia takiego systemu, jednak ze względu na wysokie koszty nie zdecydowano się na jego wprowadzenie. Wysokie koszty wynikają z faktu, że Poznańskie Ośrodki Sportu i Rekreacji posiadają na terenie Poznania kilka oddziałów, charakteryzujących się różnorodnym systemem funkcjonowania: pływalnie, lodowiska, kręgielnie, klub fitness, korty tenisowe itd. Nie istnieje jeden system, który byłby w stanie służyć jednocześnie klientom wszystkich obiektów. W związku z powyższym konieczne byłoby wdrożenie kilku/kilkunastu oddzielnych systemów do obsługi poszczególnych obiektów lub wiążące się z ogromnymi kosztami stworzenie i wdrożenie nowego systemu, obsługującego kompleksowo wszystkie obiekty POSiR.

Dyrektor poinformował ponadto, że istnieje możliwość dokonania rezerwacji internetowej w obiektach Poznańskich Ośrodków Sportu i Rekreacji, które oferują usługi noclegowe: Hotel Camping Malta, Usługi noclegowe Golęcin

Natomiast z informacji uzyskanych od miejskich instytucji kultury wynika, co następuje:

W dziesięciu (z czternastu) instytucjach kultury od dłuższego czasu istnieje możliwość kupowania biletów wstępu przez internet, poprzez internetowy system rezerwacji i sprzedaży biletów wstępu, oraz przez portal bilety24.pl:, są to:

1. Biblioteka Raczyńskich,
2. Centrum Kultury „Zamek”,
3. Galeria Miejska „Arsenał”,
4. Centrum Sztuki Dziecka,
5. Teatr Muzyczny,
6. Teatr Animacji,
7. Teatr Polski,
8. Estrada Poznańska,
9. Poznański Chór Chłopięcy,
10. Wydawnictwo Miejskie Poznania.

Dyrektor Muzeum Archeologicznego poinformował natomiast, że bilety wstępu można nabyć w tradycyjnie obsługiwanym kasie biletowej tuż przed wizytą, dodatkowo istnieje możliwość rezerwacji biletów za pomocą telefonu lub poczty elektronicznej. Ponadto z wieloletniego doświadczenia Muzeum wynika, że nie ma potrzeby wdrożenia sprzedaży drogą elektroniczną w celu jej usprawnienia lub zwiększenia frekwencji zwiedzających. Wprowadzenie możliwości kupna biletów elektronicznych wiązałoby się z dodatkowymi kosztami związanymi ze stworzeniem platformy elektronicznej obsługującej sprzedaż oraz obsługę płatności elektronicznej. Przy niskich cenach biletu wstępu do Muzeum istniałaby duża dysproporcja pomiędzy wpływami z biletów,

kosztami obsługi platformy elektronicznej oraz prowizjami pobieranymi przez organizacje zarządzające płatnościami elektronicznymi.

Wielkopolskie Muzeum Niepodległości rozważa możliwość zakupu biletów przez internet, jednak według obserwacji nie ma problemu w nabyciu biletu w sposób tradycyjny, pomogą w tym system rezerwacji telefonicznej i internetowej,

Według wyjaśnień Dyrektora Teatru Ósmego Dnia, aktualnie w Teatrze Ósmego Dnia nie ma możliwości zakupu biletów przez internet na organizowane w instytucji przedsięwzięcia. Wynika to z ograniczeń technologicznych w przesyłaniu danych internetowych za pośrednictwem łącza internetowego, jakim obecnie Teatr dysponuje. Jednakże w 2016 roku Teatr zamierza podjąć stosowne działania w celu zmiany tej sytuacji i doprowadzenia do sprzedaży biletów przez internet. Obecnie bilety na wydarzenia organizowane w Teatrze Ósmego Dnia sprzedawane są w kasie Teatru, znajdującej się w jego siedzibie, w godzinach urzędowania biura Teatru, tj. od poniedziałku do piątku od godz. 8 do 16., a w dniu konkretnego przedsięwzięcia, który to dzień jest dniem wolnym od pracy, bilety można kupić w kasie Teatru na dwie godziny przed rozpoczęciem danego spotkania, spektaklu itd.

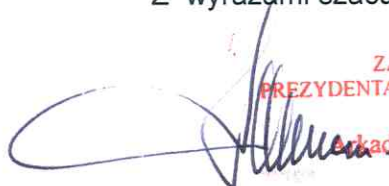
Ponadto Teatr prowadzi telefoniczną, internetową i pocztową rezerwację miejsc, co wpływa znacząco na płynność ich sprzedaży i niweluje ryzyko tworzenia się kolejek. Sama sprzedaż biletów w kasie Teatru odbywa się płynnie, a widzowie w tym czasie zapoznawani są z ofertą kulturalną Teatru, otrzymując materiały promocyjne Teatru.

Natomiast przypadku Domu Kultury Stokrotka nie ma imprez biletowanych,

Należy podkreślić, że wszystkie instytucje przywiązują szczególną uwagę na promowaniu swojej bogatej oferty, mając na względzie jak najlepszy sposób obsługi odwiedzających ich gości.

Niezależnie od powyższego chciałbym dodatkowo poinformować, że integracja sprzedaży biletów na wydarzenia i aktywności oferowane przez miejskie jednostki organizacyjne może wpisać się w katalog tzw. Portalu Mieszkańca, o którego budowę Miasto będzie zabiegać pod warunkiem uzyskania dofinansowania ze środków Unii Europejskiej.

Z wyrazami szacunku


ZASTĘPCA
PREZYDENTA MIASTA POZNANIA
Arkadiusz Stasica