

Poznań, 22 kwietnia 2016 r.

Jan Sulanowski
radny Miasta Poznania
klub radnych Prawo i Sprawiedliwość

URZĄD MIASTA POZNANIA BIURO RADY MIASTA SEKRETARIAT		
WPLYNEŁO DNIA	22 KWI. 2016	WPLYNEŁO DNIA
L. dz. _____ zał. _____		
znak spr. _____		

Interpelacja w sprawie
wyeksponowania Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956

W 2016 r. obchodzić będziemy 60. rocznicę Powstania Poznańskiego w Czerwcu 1956 r. i, jak to ma miejsce przy okrągłych jubileuszach, ta rocznica ma mieć szczególny charakter. Należy się liczyć z tym, że w tym roku zainteresowanie historią poznańskiego Czerwca'56 będzie większe.

W ramach Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości działa Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956, które znajduje się w budynku Centrum Kultury Zamek. W mojej ocenie problematyczne jest ułożenie wejścia do tego muzeum, które pomimo ustawienia przy nim figur przedstawiających datę 1956 nie rzuca się w oczy. Idąc chodnikiem wzdłuż ściany szczytowej CK Zamek w stronę ronda Kaponiera widać jedynie figury przedstawiające cyfry 5 i 6. Można się spodziewać, że nieświadomiony przechodzień potraktuje je jako obiekty nawiązujące tematycznie do Pomnika Kryptologów upamiętniającego trzech poznańskich matematyków, którzy złamali szyfr Enigmy, a nie skojarzy ich z datą poznańskiego Czerwca'56 (zdjęcie nr 1). Ponadto figury znajdujące się przy wejściu do muzeum są zasłaniające przez rozmaite elementy: samochody stojące na parkingu przed CK Zamek, budkę parkingową i billboardy (zdjęcie nr 2).

Wszystkim nam powinno zależeć, aby nie tylko przy okazji rocznic i okrągłych jubileuszy upowszechniać historię poznańskiego Czerwca'56. Dlatego powinniśmy zadbać o to, aby frekwencja w Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956 była jak najwyższa – ze względów tożsamościowych oraz finansowych (wstęp do muzeum jest bezpłatny tylko w soboty). Istniejące oznaczenie w minimalnym stopniu informuje przechodniów o tym, że w pobliżu znajduje się muzeum poświęcone poznańskiemu Czerwcowi'56. W związku z tym proponuję, aby przenieść figury przedstawiające datę 1956 w takie miejsce, aby były lepiej wyeksponowane oraz by zastosowano dodatkowe oznaczenia ułatwiające trafienie do wejścia.

Najlepszym miejscem do ułożenia tych figur byłoby to, które obecnie zajmuje billboard przedstawiony na fotografii nr 2. Obiekt ten nie jest trwale umocowany w podłożu, zatem jego usunięcie nie wymagałoby skomplikowanych działań technicznych. Poza tym nie stanowi on żadnej ozdoby, a wręcz przeciwnie – zasłania zabytkowy budynek CK Zamek, którego elewacja nie tak dawno została oczyszczona. Ze względów estetycznych należałoby usunąć również drugi billboard, który znajduje się bliżej al. Niepodległości, przedstawiony na zdjęciu nr 3.

Z wyrazami szacunku

Jan Sulanowski
Jan Sulanowski
radny Miasta Poznania

