

**Michał Boruckowski**  
**Radny Miasta Poznania**

URZĄD MIASTA POZNANIA pl. Kolegiacki 17. 61-841 Poznań BIURO PODAWCZE		
WPLYNEŁO DNIA	07 -07- 2016	WPLYNEŁO DNIA
L. dz.	01451	zał.
znak spr.		

Poznań, dnia 06.07.2016r.

URZĄD MIASTA POZNANIA BIURO RADY MIASTA SEKRETARIAT		
WPLYNEŁO DNIA	07 LIP. 2016	WPLYNEŁO DNIA
L. dz.	1451	zał.
znak spr.		

**Sz. P.**  
**Jacek Jaśkowiak**  
**Prezydent Miasta Poznania**  
za pośrednictwem: Przewodniczącego  
Rady Miasta Poznania

### INTERPELACJA NR MBO/2016/VII/3

**w sprawie zwieńczenia obchodów 60-tej rocznicy Poznańskiego Czerwca '56**

Panie Prezydencie,

lud Poznania domaga się zmian.

#### Stan faktyczny:

W czasie przedstawienia „Ksenofonia. Symfonia dla innego” w reżyserii Jana Komasy, które kończyło obchody 60-tej rocznicy Rewolty Poznańskiego Czerwca '56, mężczy aktorzy grający na scenie wymieniali homoseksualne pocałunki. Głównym organizatorem obchodów 60-tej rocznicy Rewolty Poznańskiego Czerwca '56 było Miasto Poznań.

W związku z powyższym, proszę o odpowiedź na poniższe pytania:

1. Jaki związek z wydarzeniami Czerwca '56 mają homoseksualne pocałunki?
2. Czy Pan Prezydent uważa homoseksualne pocałunki za estetyczne? Na przykład, za dodające uroku obchodom 60-tej rocznicy Poznańskiego Czerwca '56?
3. Jak Pan Prezydent przypuszcza – czy dla weteranów Czerwca '56, ukazane im homoseksualne pocałunki, dokonywane z okazji obchodów 60-tej rocznicy, były aktem:
  - a) godnym pochwały?
  - b) godnym naśladowania?
  - c) godnym powtórzenia?
  - d) godnym sowitej zapłaty?
4. Większość uczestników Poznańskiego Czerwca '56 było katolikami, w związku z tym jednym z głównych haseł Czerwca '56 była walka o Boga w życiu publicznym. Czy Pan Prezydent wie, że dokonywanie aktów homoseksualnych jest w wierze katolickiej zdefiniowane jako grzech?
5. Czy Pan Prezydent analizował publiczne eksponowanie pocałunków homoseksualnych w kontekście zaistnienia przesłanek wykroczenia - nieobyczajnego wybryku - określonego przepisem art. 140 Kodeksu wykroczeń?
6. Czy Pan Prezydent uważa, że przedstawianie mieszkańcom Poznania homoseksualnych pocałunków, buduje jedność poznańskiej społeczności?
7. Czy przedstawienie „Ksenofonia. Symfonia dla innego” było finansowane albo współfinansowane z budżetu Miasta Poznania?
8. W przypadku udzielenia pozytywnej odpowiedzi na pytanie nr 7, muszę zapytać, czy Pan Prezydent ma zamiar uczynić mieszkańców Poznania sponsorami bardziej śmiałych publicznych aktów cielesnych? Jeżeli tak, to jakich?

Proszę o odpowiedzi precyzyjne i konkretne. Proszę też, by odpowiedzi były uszeregowane w punktach odnoszących się do przedstawionych pytań.

Michał Boruckowski

*Michał Boruckowski*