



MICHAŁ BORUCZKOWSKI

RADNY MIASTA POZNANIA



URZĄD MIASTA POZNANIA BIURO RADY MIASTA SEKRETARIAT 02		
WPLYNEŁO DNIA	2016 -12- 19	WPLYNEŁO DNIA
L. dz. _____ zał. _____ znak spr. _____		

Poznań, dnia 19.12.2016r.

Sz. P.

Jacek Jaśkowiak

Prezydent Miasta Poznania

za pośrednictwem:

Przewodniczącego

Rady Miasta Poznania

Biuro Rady Miasta Poznania

Pl. Kolegiacki 17

61-841 Poznań

INTERPELACJA NR MBO/2016/XII/3

**w sprawie wykorzystania nieruchomości przy ul. Słupskiej nr [REDACTED]
na cele integracyjno - kulturalne**

Panie Prezydencie,

lud Poznania domaga się zmian.

Stan faktyczny:

Na ul. Słupskiej nr [REDACTED] w Poznaniu na Krzyżownicach - Smochowicach znajduje się nieruchomość Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości. Znajduje się na niej willa o pow. ok. 300 m kw, przeciwatomowy schron prezydencki z czasów zimnej wojny o pow. ok. 200 m kw oraz ogród o pow. ok. 3.200 m kw (wraz z małym budynkiem na nim).

Nieruchomość ta nadawałaby się na lokalny ośrodek kulturalno – integracyjny. Przykładowo mogłaby zostać wykorzystana w następujący sposób:

a) parter willi: wystawa dotycząca komunizmu, np. „Przestrzeń zamknięta PRL” (obrazowałaby komisariat Milicji Obywatelskiej, cele UB, salę przesłuchań) albo galeria socrealizmu. Część typowo wystawiennicza. Mogłyby zostać wykorzystane eksponaty będące aktualnie magazynowane przez Wielkopolskie Muzeum Niepodległości, po dawnym muzeum ruchu robotniczego;

b) I piętro willi: część konferencyjna i pomieszczenia do spotkań dla Rady i Zarządu Osiedla, rady seniorów, organizacji pozarządowych, które swoją siedzibę mają na terenie Krzyżownik-Smochowic, oraz dla dyrekcji Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości. Podmioty, które by się spotykały, mogłyby przechowywać w zamkniętych szafkach swoją dokumentację, by nie musieć jej nosić ze sobą. Ściany byłyby ozdobione elementami związanymi z socrealizmem (plakaty, obrazy, zdjęcia) – byłyby to swoista kontynuacja wystawy/galerii socrealizmu z parteru. Co do zasady byłaby to część użytkowa, zaś wystawiennicza tylko pod nadzorem osoby oprowadzającej;

c) II piętro willi (poddasze): klub. Pomieszczenie zawierające takie urządzenia jak bilard, rzutki, stół do gry w cymbergaja, pinball, piłkarzyki, projektor (rzutnik) do wyświetlania np. relacji z wydarzeń sportowych. W miejscu tym mogłoby się w szczególności spotykać brydżyści czy szachiści, ale generalnie pomieszczenie to byłoby dostępne dla wszystkich mieszkańców, a korzystanie z urządzeń byłoby bezpłatne;

d) domek z tyłu ogrodu: harcówka. Harcerze mogliby zadbać o ten budynek, dostając cały budynek



MICHAŁ BORUCZKOWSKI

RADNY MIASTA POZNANIA



do swego bezpłatnego użytkowania;

e) schron przeciwatomowy: w przyszłości - multimedialne muzeum zimnej wojny, widzianej z perspektywy państw bloku wschodniego, ze szczególnym uwzględnieniem rzeczywistości „najweselszego baraku w obozie”;

f) ogród - opcjonalne wystawienie jakichś pojazdów PRL (np. milicyjny radiowóz z armatką wodną). Latem - miejsce, gdzie można by się poopalać, przy dźwiękach muzyki PRL i popijając wodę sodową z sokiem, oranżadę, pepsi, polococktę, mirindę lub inne napoje PRL.

W październiku 2016r. zorganizowałem spotkanie dyrektora Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości p. Tomasza Łęckiego z p. Przewodniczącym Rady Osiedla Krzyżowniki – Smochowice Przemysławem Polcynem na ul. Słupskiej [REDACTED] celem wizji obiektu i rozpoczęcia wzajemnych ustaleń między Wielkopolskim Muzeum Niepodległości a Radą Osiedla Krzyżowniki - Smochowice, co do możliwości przekształcenia obiektu w miejsce służące społeczności lokalnej.

W dniu 10.11.2016r. Komisja Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania podjęła stanowisko w sprawie wsparcia rozwoju kultury w dzielnicach peryferyjnych. Autorami projektu stanowiska byli radni: prof. Antoni Szczuciński, p. Maria Lisiecka – Pawełczak oraz ja. W stanowisku tym, Komisja m. in. stwierdziła, że „aby ustabilizować funkcjonowanie sfery kultury w dzielnicach peryferyjnych, powinno dążyć się do tego, by mieszkańcy i jednostki organizacyjne miały stałą bazę lokalową, służącą kreowaniu życia kulturalnego i organizowaniu wydarzeń kulturalnych” (pkt 4-ty stanowiska) oraz, iż „liczy, że Miasto dołoży starań celem budowania, pozyskiwania czy adaptowania lokalowych obiektów dzielnicowych mających służyć celom kulturalnym” (pkt 5-ty stanowiska), a także, że „poddaje pod rozagę propozycje lokalizacji obiektów kultury, stanowiące załącznik do niniejszego stanowiska” (pkt 7-my stanowiska). Jedną z propozycji lokalizacji było „zaadaptowanie na cele kulturalne i rozwijanie, będącego w posiadaniu Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości w Poznaniu schronu, willi i ogrodu znajdującego się przy ul. Słupskiej na Krzyżownikach – Smochowicach we współpracy i ze wsparciem organizacyjno-finansowym organów Osiedla Krzyżowniki – Smochowice” (pkt c załącznika do stanowiska).

W trakcie prac na projektem budżetu na 2017 rok, p. radna Małgorzata Woźniak wniosła poprawkę do budżetu na kwotę 200 tys. zł na wykonanie kompleksowego remontu budynku Muzeum Walk Niepodległościowych na ul. Słupskiej. W uzasadnieniu poprawki wskazała, że przedmiotowy obiekt miałby być miejscem, w który zostanie stworzone muzeum, a także na piętrach zostaną udostępnione w porozumieniu z Radą Osiedla Krzyżowniki - Smochowice pomieszczenia, które będą stanowiły miejsce wykorzystywane na różnego rodzaju cele kulturalne dla mieszkańców. Podkreśliła, że powyższe działania wpisują się w strategię rozwoju Miasta Poznania i są zgodne z mapą potrzeb mieszkańców Poznania. Ponadto, na spotkaniu w dniu 08.12.2016r. z Radą Osiedla Krzyżowniki – Smochowice p. radna Małgorzata Woźniak informowała o inicjatywie zagospodarowania na cele kulturalne nieruchomości przy ul. Słupskiej nr [REDACTED]

W dniu 16.12.2016r. wniosłem do Prezydenta Miasta Poznania wniosek o uwzględnienie w budżecie Miasta Poznania na 2017 rok środków finansowych na remont budynku Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości na ul. Słupskiej [REDACTED] w Poznaniu.

W swoim stanowisku z dnia 17.12.2016r. w sprawie poprawek zgłoszonych przez komisje, kluby i radnych do projektu budżetu na 2017 rok oraz do wieloletniej prognozy finansowej, Prezydent Miasta Poznania uwzględnił w swej autopoprawce do projektu budżetu na 2017 r. kwotę 350 tys. zł na remont budynku Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości przy ul. Słupskiej nr [REDACTED]

Istniejąca ponad podziałami politycznymi wola polityczna zagospodarowania przestrzeni nieruchomości przy ul. Słupskiej nr [REDACTED] na cele integracyjno – kulturalne dobrze rokuje temu przedsięwzięciu.

W związku z powyższym, proszę o odpowiedź na poniższe pytania:

1. Jakie istnieją szacunki odnośnie wartości nakładów na remont poszczególnych elementów willi



MICHAŁ BORUCZKOWSKI

RADNY MIASTA POZNANIA



przy ul. Słupskiej nr [REDACTED]

2. Jaki byłby orientacyjny na ten moment koszt wyposażenia willi w niezbędne przedmioty, konieczne do korzystania z niej, biorąc pod uwagę urządzenie na I piętrze willi części konferencyjnej?
3. Jakimi zbiorami muzealnymi dysponuje Wielkopolskie Muzeum Niepodległości, które mogłyby być wykorzystane do zainstalowania na obszarze nieruchomości na ul. Słupskiej nr [REDACTED] w Poznaniu?
4. Jakie formy prawne mogłyby mieć zastosowanie, jeśli chodzi o korzystanie przez Radę Osiedla Krzyżowniki – Smochowice z nieruchomości na ul. Słupskiej [REDACTED] w Poznaniu (np. użytkowanie, dzierżawa za złotówkę)?

Proszę o odpowiedzi precyzyjne i konkretne. Proszę, by odpowiedzi były uszeregowane w punktach odnoszących się do przedstawionych pytań.

Michał Boruczkowski

Michał Boruczkowski

