

Zastępca Prezydenta
Miasta Poznania

Znak sprawy: Or-II.0003.1.284.2017

280717-2459

Pan
Michał Boruckowski
Radny Miasta Poznania

Poznań, 28.07. 2017 r.

Szanowny Panie Radny,

odpowiadając na otrzymaną za pośrednictwem Przewodniczącego Rady Miasta pismem z dnia 18 lipca 2017 r. i przekazaną mi przez Prezydenta Miasta do rozpatrzenia interpelację Pana Radnego w sprawie niekończącej się galerii, uprzejmie informuję:

Z prośbą o opinię w przedmiotowej sprawie zwróciłem się do pana Marka Wasilewskiego, Dyrektora Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu. Zgodnie ze Statutem Galerii celem jej działalności jest organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej poprzez m.in. promocję, prezentację, popularyzację i upowszechnienie sztuki współczesnej, jak również kreowanie postaw twórczych i pobudzanie odbiorców do aktywnego w niej uczestnictwa.

W załączeniu przekazuję stanowisko Dyrektora Galerii zawierające szczegółowe wyjaśnienia, co do kwestii przedstawionych przez Pana Radnego.

Jednocześnie informuję, że od ubiegłego roku Miasto realizuje we współpracy z Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu projekt „Miejskie Galerie UAP”, w ramach którego otwarto w centrum Poznania 4 nowe galerie sztuki. Celem istnienia galerii jest wzbogacenie oferty kulturalnej miasta przez stworzenie i utrzymanie infrastruktury wystawienniczej oraz aktywizacja mieszkańców do uczestnictwa w życiu kulturalnym.

Z wyrazami szacunku

Z up. PREZYDENTA MIASTA
Jędrzej Solarski
Z-CA PREZYDENTA MIASTA POZNANIA

Do wiadomości:

1. Przewodniczący Rady Miasta

arsenał
GALERIA MIEJSKA

61-772 Poznań, Stary Rynek 6
tel/fax: (061) 8529501, 8529502
e-mail: arsenal@arsenal.art.pl

URZĄD MIASTA POZNAŃ		
Wydział Kultury 01		
WPLYŚLO DNIA	2017 -07- 2 0	WIEYŚLO DNIA
L. dz. _____, zał. _____		
znak spr. _____		

L. dz 1070

Poznań dnia 20.07.2017

Dyrektor Galerii Miejskiej Arsenał

Marek Wasilewski

Stary Rynek 6

60-772 Poznań

Sz. P. Justyna Makowska

Dyrektor Wydziału Kultury

Urząd Miasta

plac Kolegiacki 17

61-841 Poznań

Szanowna Pani Dyrektor,

W odpowiedzi na prośbę o zajęcie stanowiska w sprawie interpelacji Radnego Miasta Poznania pana Michała Boruczковского informuję, że całkowicie podzielam jego troskę o edukację estetyczną mieszkańców naszego miasta oraz zainteresowanie stanem estetycznym poznańskich ulic. Autor interpelacji wskazując na rzeczywiste potrzeby i problemy proponuje rozwiązanie, w którym mieszkańcy „nie musieliby myśleć o tym, by iść do muzeum, czy poświęcać dodatkowego czasu na odwiedzanie wystaw, bo obcowaliby ze sztuką przy okazji.” Edukacji estetycznej i umiejętności korzystania z dóbr kultury zwłaszcza tzw. kultury wysokiej nie da się niestety upowszechnić bez wysiłku intelektualnego ze strony odbiorcy. Sztuka, która niesie ze sobą wysokiej jakości wartości wymaga odbioru w odpowiednich warunkach instytucjonalnych. Sztuka współczesna wypracowuje także nowatorskie metody kontaktu z publicznością w przestrzeni publicznej. Unika przy tym jednak przenoszenia tradycyjnych sposobów biernego odbioru dzieła jakim jest oglądanie obrazów. Projekt „niekończącej się galerii” zakłada ustawienie na ulicach gablot z obrazami. Nie jest możliwe, w krótkim czasie określenie jaka byłaby cena pojedynczej gabloty, która spełniałaby warunki umożliwiające przechowywanie w niej obrazów w warunkach odpowiadających standardom wystawienniczym. Dzieła narażone byłyby na znaczne w naszym klimacie różnice temperatur,

nieodpowiednie warunki oświetleniowe oraz wilgotność powietrza, a także niestety na ataki chuligańskie. Dodatkowo należy zwrócić uwagę na to, że pokazywane w gablotach obrazy nie uporządkowałyby krajobrazu estetycznego miasta lecz jedynie pogłębiły chaos wizualny konkurując z setkami atakujących nas z każdej strony reklam i plakatów. Dlatego najlepszą wymyśloną do tej pory metodą pokazywania publicznego obrazów, grafik, rysunków, rzeźb, instalacji etc. jest galeria sztuki. Warto tu zwrócić uwagę na poważny niedobór profesjonalnych przestrzeni wystawienniczych w Poznaniu. Poprawie tego stanu służy projekt modernizacji przestrzeni galerii miejskiej Arsenał oraz działania galerii zmierzające do uporządkowania oraz powrotu do aktywnego powiększania kolekcji galerii miejskiej. Trudno jest wyobrazić sobie możliwość pozyskania środków unijnych na projekt „niekończącej się galerii”. Projekty europejskie w obszarze kultury zakładają współpracę instytucjonalną partnerów z różnych krajów przy organizacji wydarzeń odbywających się w skali międzynarodowej. Projekty te muszą posiadać bardzo precyzyjne i przemyślane argumenty na rzecz ich przeprowadzenia. Trudno doszukać się ich w przedstawionym projekcie.

Ustawianie w mieście gablot z obrazami nie poprawi kontaktu Poznaniaków ze sztuką. Pozytywne zmiany mogą nastąpić poprzez świadome inwestycje miasta w budowanie i wspieranie nowoczesnych instytucji kultury oraz kolekcji sztuki współczesnej a także programy edukacyjne i promocję wystaw i innych wydarzeń dotyczących sztuk wizualnych.

Z wyrazami szacunku,

Marek Wasilewski

Wyk. W 2 egz.

1. Adresat
2. a/a

Galeria Miejska "Arsenał"
DYREKTOR

Marek Wasilewski