



ZASTĘPCA PREZYDENTA
MIASTA POZNANIA

Poznań, 30. 7. 2018 r.

Znak sprawy: Or-II.0003.1.309.2018

Nr rej.: 300718-1482

Pan
Michał Grześ
Wiceprzewodniczący
Rady Miasta Poznania

Szanowny Panie Przewodniczący,

nawiązując do otrzymanej za pośrednictwem Przewodniczącego Rady Miasta Poznania pismem z dnia 12 lipca 2018 r. i przekazanej mi przez Prezydenta Miasta do rozpatrzenia interpelacji w sprawie budowli nad Stawem Olszak, przekazuję wyjaśnienia, o które w sprawie będącej przedmiotem interpelacji Pana Przewodniczącego zwróciłem się do Dyrektora Zakładu Lasów Poznańskich pana Mieczysława Brońskiego.

Z wyrazami szacunku


z up. PREZYDENTA MIASTA
Tomasz Lewandowski
Z-CIA PREZYDENTA MIASTA POZNANIA

Do wiadomości:
Przewodniczący Rady Miasta



Zakład Lasów Poznańskich

Wydział Organizacyjny

plac Kolegiacki 17, 61-841 Poznań

Znak sprawy: ZLP/DP/5144/65/18/2851

Poznań dn. 20 lipca 2018 r.

W odpowiedzi na wiadomość z dnia 12.07.2018 r. w sprawie interpelacji radego Michała Grzesia dotyczącej intrygującej budowli nad Stawem Olszak, Zakład Lasów Poznańskich jako jednostka administrująca przedmiotowym terenem informuje, że jest to altana jeden z elementów zadania „Poznawczych szlaków rekreacyjno-turystycznych Leśnictwa Antoninek”.

W projekcie zaproponowano zadaszenia w formie prostopadłościennych brył. Altana jest formą typowo użytkową, jej kształt chroni osoby przed deszczem i wiatrem. Wyposażona w stół i siedziska jest wygodnym miejscem odpoczynku na trasie, ale jest też rodzajem rzeźby umieszczonej w lesie. Altana została zaprojektowana w taki sposób, aby dobrze wkomponowywała się w otoczenie jako pojedynczy element, ale również aby zestawienie kilku form koło siebie tworzyło ciekawe kompozycje, co pozwala na swobodne rozwijanie i powiększanie pierwotnych układów w czasie. Kompozycja kilku altan ze stolami i siedziskami została wzbogacona prostopadłościennym elementem, o proporcjach identycznych z altaną, zaprojektowanym jako forma rzeźbiarska małej architektury, elementy te, mogą służyć dzieciom jako plac zabaw, a dorosłym, jako ciekawe miejsce docelowe planowanej wycieczki.

Funkcja tych rzeźb nie jest do końca sprecyzowana, a forma intrygująca, tak aby sami odwiedzający wymyślali swoje sposoby użytkowania elementu, np.: jako tło do zdjęć – w którym lustro deformuje rzeczywistość, element do zabawy z dziećmi np. w chowanego, miejsce gdzie można usiąść, schronić się przed deszczem i medytować, wyciszyć się w otoczeniu przyrody, miejsce rozgrzewki i rozciągania w czasie biegu i inne.

Obiekty tego typu są coraz częściej obecne w dobrze zaprojektowanych parkach na świecie, łączenie form użytkowych i form rzeźbiarskich, jest jednym z bardziej powszechnych trendów w projektowaniu na świecie. Instalacje tego typu rozwijają wyobraźnię, kreatywność, pozwalają spojrzeć na to co nas

POZnań*

Zakład Lasów Poznańskich, ul. Ku Dębinie 2, 61-492 Poznań
tel. +48 61 877 45 15, fax +48 61 833 18 86 | zlp@zlp-poznan.pl | www.zlp-poznan.pl

otacza inaczej - poza utartymi schematami. Nieoczekiwane zestawienia materiałów i form np.: lustro i las, wprowadzają elementy instalacji artystycznych z zamkniętych budynków w plener, przyczyniają się do ich rozpowszechnienia i tym samym są elementem edukacji architektonicznej i artystycznej.

Ponadto informujemy, że podczas prac projektowych Zakład Lasów Poznańskich w pełni akceptował koncepcję innowacyjnego zastosowania małej architektury w lasach, która spełnia dwojakie funkcję: użytkowe i artystyczne – rzeźby wpisującej się w otoczenie.


mgr inż. Maciej Biały

Otrzymują:

1. adresat
2. aa

Sprawę prowadzi: Łukasz Polakowski, tel. 61 833 18 86 (wew. 35)

POZnań*