



ZASTĘPCA PREZYDENTA
MIASTA POZNANIA

Poznań, 8 października 2019 r.

Nr sprawy: Or-II.0003.1.464.2019

Nr rej.: 08 1019 - 4150

Państwo

Mateusz Rozmiarek

Sara Szyrkowska vel Sęk

Łukasz Kapustka

Przemysław Polcyn

Radni Miasta Poznania

Szanowni Państwo Radni,

odpowiadając na otrzymaną za pośrednictwem Przewodniczącego Rady Miasta Poznania pismem z dnia 26 września 2019 r. i przekazaną mi przez Prezydenta Miasta Poznania do rozpatrzenia interpelację Państwa Radnych w sprawie wizualizacji zagospodarowania terenu zgodnie z miejscowym planem, uprzejmie informuję:

Praca urbanisty, odpowiedzialnego za przygotowanie projektów miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w formie aktów prawa miejscowego, jest zawsze działaniem wieloetapowym i złożonym. Jego efektem nie jest plan sam w sobie, ale przede wszystkim wizja zagospodarowania poszczególnych części miasta, której realizacja wymaga przeprowadzenia nie tylko wielu czynności formalnych, ale również szeregu wielowariantowych analiz.

Wizualizacje (modelowanie 3D) przygotowywane są w przypadku każdego projektu miejscowego planu wyłącznie przez projektantów Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Poznaniu. Jest to niezbędny element pracy urbanisty. Przez wiele lat wizualizacje realizowane były poprzez ręcznie budowane makiety w odpowiedniej skali. Ich podstawowym zadaniem, obok oczywistego ilustrowania przedmiotu planu, było przeprowadzanie analiz i studiów widokowych projektowanej zabudowy. Szczegółowe badanie relacji przestrzennych pomiędzy poszczególnymi elementami zagospodarowania (osie widokowe, przedpola widokowe, otwarcia, dominanty architektoniczne, budowanie perspektyw, relacja pierzei i wiele innych) zawsze były i pozostaną istotnym elementem warsztatu urbanistycznego.

Postęp technologiczny, możliwość wykorzystywania komputerów i specjalistycznego oprogramowania graficznego oraz budowana od wielu lat baza informacji przestrzennej MPU pozwalają na efektywniejsze wykorzystanie czasu poświęcanego na przygotowanie koncepcji planu oraz daleko większe możliwości prowadzenia analiz przestrzennych. Wizualizacje, które Państwo Radni oglądają podczas obrad Komisji czy Sesji Rady Miasta Poznania to tylko ostateczny efekt, którego zadaniem na końcowym etapie przygotowania projektu planu jest ilustracja wizji urbanistycznej i wyjaśnianie złożonych zagadnień planowania przestrzennego. Poprzedza je żmudna praca projektowa, wykorzystująca modelowanie 3D jako podstawowe narzędzie urbanisty.

Z wymienionych powyżej powodów nie ma możliwości wyekstrahowania przeciętnych kosztów i czasu przygotowania wizualizacji z całego budżetu MPU. Sporządzenie modelu 3D jest niezbędnym elementem projektowania urbanistycznego i od wielkości opracowania planistycznego, złożoności struktur urbanistycznych, ale i sprawności posługiwania się narzędziami i oprogramowaniem zależy czas, który należy poświęcić na przygotowanie wizualizacji. W MPU stosowane są 3 rodzaje wizualizacji i każda z nich wymaga innego zaangażowania, a ich wybór zależy od przedmiotu planu oraz celu prezentacji.

Pierwszy rodzaj – podstawowy, sporządzany jest przez wszystkich projektantów MPU w przypadku każdego projektu planu w programie SketchUp Pro. Korzystając ze zgromadzonej przez lata bazy informacji o przestrzeni oraz z zewnętrznych bibliotek obiektowych, przygotowana wizualizacja ma charakter schematyczny, jednak wiernie oddaje np. ukształtowanie terenu, parametry projektowanej zabudowy czy możliwości wykorzystania naturalnego oświetlenia słonecznego. Ten sposób sporządzania modelu 3D daje możliwości prowadzenia analiz przestrzennych i krajobrazowych w szerokim zakresie, wystarczającym dla prawidłowego przewidywania zakładanych skutków interwencji urbanistycznej i unikania błędów projektowych.

W sytuacji, gdy prezentacja koncepcji planu wymaga ilustracji z większą szczegółowością, w różnych warunkach oświetlenia, przy wykorzystaniu łatwo rozpoznawalnych elementów małej architektury czy wyposażenia przestrzeni publicznych, a przede wszystkim zaprezentowania zagospodarowania terenu zielenią, wykorzystywane jest dodatkowe oprogramowanie do renderingu dla architektów i urbanistów – LUMION. Dzięki wykorzystaniu tego programu możliwe jest przedstawianie z bardzo dużą

dokładnością i czytelnością przyszłe, możliwe zagospodarowanie terenu. Ten sposób wykorzystywany jest do prezentacji dopiero na etapie prowadzenia konsultacji społecznych, dyskusji publicznych czy spotkań z Radami Osiedli lub mieszkańcami. Jest on czytelny również dla osób, dla których kolorowy, dwuwymiarowy rysunek projektu planu jest niezrozumiały i trudny w odbiorze, a schemat przygotowany w programie SketchUp mało czytelny.

Najbardziej zaawansowany sposób prezentacji dedykowany jest sytuacjom wyjątkowym, gdzie obok statecznych obrazów prezentujących koncepcję planu, ważne jest zilustrowanie projektu za pomocą animacji opartej o wcześniej przygotowane modele. Ta wersja wizualizacji wymaga odpowiedniej oprawy audiowizualnej. Przykładem planu, dla którego zastosowano tą najatrakcyjniejszą metodę prezentacji, to Wolne Tory. Ze względu na rozmiar terenu i jego strategiczne znaczenie dla Poznania, ważne było zastosowanie optymalnych narzędzi prezentacji koncepcji planu tak, by niezależnie od forum, audytorium czy języka prezentacji, treść wizualizacji nie pozostawiała niedopowiedzeń czy wątpliwości.

Podsumowując, tworzenie wizualizacji to standardowa część pracy architekta i urbanisty, nierozzerwalnie związana z wykonywanym zawodem. Obecnie, dzięki możliwości wykorzystania nowych technologii zmienia się ostateczny efekt, lecz potrzeba budowania modeli przestrzeni i ich wykorzystania w procesie projektowym pozostanie niezmienna. Wizualizacja uczytelnia i ułatwia zapoznanie się z projektem, co przy transparentnym i publicznym procesie sporządzania planu jest kluczowe dla budowania wartościowej współpracy z mieszkańcami i inwestorami.

Z wyrazami szacunku

Z up. PREZYDENTA MIASTA

Mariusz Wiśniewski
Z-CA PREZYDENTA MIASTA POZNANIA

Do wiadomości:
Przewodniczący Rady Miasta

