



dr Andrzej Rataj
Radny Miasta Poznania

Poznań, dnia 18 października 2019 roku

Numer: 39 / 2019

**Szanowny Pan
Jacek Jaśkowiak
Prezydent Miasta Poznania**

INTERPELACJA

w sprawie:	sytuacji zabytkowego budynku przy ulicy Czartoria 5 (pozostałość po wielkim kompleksie domów robotniczych na Chwaliszewie)
------------	---

Na podstawie art. 23 ust. 1 i art. 24 ust. 3 i 4 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2019 roku, poz. 506 ze zmianami) i § 13 ust. 1 uchwały numer LXXX/1202/V/2010 Rady Miasta Poznania z dnia 9 listopada 2010 roku w sprawie Statutu Miasta Poznania (Dz. Urz. Woj. Wlkp. z 2011 roku Nr 11, poz. 303 ze zmianami) uprzejmie proszę o odpowiedź na niniejszą interpelację.

Stan faktyczny

Nieruchomość przy ulicy Czartoria 5 jest własnością prywatną. Na nieruchomości tej znajduje się znany powszechnie budynek będący pozostałością po wielkim kompleksie domów robotniczych, wzniesionych w latach 1899-1902 między ówczesną ulicą Nadbrzeżną, ulicą Sienną i ulicą Tamową (obecna ulica Czartoria). Kompleks ten składał się z kilkunastu przylegających do siebie budynków, wzniesionych na planie w kształcie litery C i nawiązujących do stylu neogotyckiego. W kompleksie tym znajdowało się ponad 200 mieszkań, a wewnątrz znajdował się wielki dziedziniec ze skwerem rekreacyjnym. Było to wyjątkowe przedsięwzięcie inwestycyjne, bardzo nowoczesne na przełomie wieków.

Budynki te zostały prawie całkowicie zniszczone podczas II Wojny Światowej i z całego kompleksu pozostał tylko jeden fragment. Ten wyjątkowy obiekt przetrwał prawie 120 lat, co jest szczególną okolicznością w Poznaniu - tak doświadczonym tragediami historycznymi, zwłaszcza II Wojną Światową, która przyniosła Poznaniowi ogrom strat dziedzictwa historycznego. Każdy zatem taki obiekt powinien podlegać wyjątkowej ochronie i dbałości.

Tymczasem budynek ten od dłuższego czasu jest w złym stanie technicznym i wymaga odpowiednich prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych. Budynek ma wyjątkowy wygląd i charakter dla tej części Poznania. W ciągu ostatnich lat podejmowane były interwencje dotyczące tego obiektu wraz z postulatami zmiany. Niestety do dzisiaj nie udało się doprowadzić do poprawy sytuacji i zabytkowy budynek nadal niszczeje.

Pytania

Zwracam się zatem z prośbą o odpowiedź na następujące pytania:

- 1) jaki jest status budynku na nieruchomości przy ulicy Czartoria 5 w kontekście jego ochrony ze względu na fakt, że budynek ten stanowi świadectwo minionej epoki bądź zdarzenia, których zachowanie leży w interesie społecznym ze względu na posiadaną wartość historyczną, artystyczną lub naukową,
- 2) jakie działania były podejmowane w przeszłości, są podejmowane obecnie i będą podejmowane w przyszłości w celu objęcia budynku na nieruchomości przy ulicy Czartoria 5 ochroną przewidzianą w przepisach o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
- 3) jakie i kiedy w okresie od 1990 roku do 2018 roku zostały podjęte działania motywujące i dyscyplinujące właściciela nieruchomości do podjęcia odpowiednich prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych,
- 4) jakie były skutki podjętych w okresie od 1990 roku do 2018 roku działań motywujących i dyscyplinujących właściciela nieruchomości do podjęcia odpowiednich prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych,

- 5) jakie i kiedy zostaną podjęte dalsze działania motywujące i dyscyplinujące właściciela nieruchomości do podjęcia odpowiednich prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych,
- 6) czy na zmianę istniejącej sytuacji będą miały wpływ nowe - obowiązujące od września 2017 roku i od stycznia 2018 roku - przepisy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
- 7) jakie mogłyby zostać podjęte inne działania motywujące i dyscyplinujące właściciela nieruchomości do podjęcia odpowiednich prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych, a jeśli wymaga to zmiany przepisów, to w jaki sposób i czy podjęta zostanie inicjatywa mająca na celu zmianę przepisów, aby doprowadzić do kompleksowego rozwiązania tego problemu.

(-) Andrzej Rataj