



Mateusz Rozmiarek

Radny Miasta Poznania, Klub Radnych Prawo i Sprawiedliwość

Poznań, 3 sierpnia 2021 r.

Prośba o uzupełnienie informacji zawartych w odpowiedzi na interpelację ws. planów sprzedaży budynku Domu Literatury Biblioteki Raczyńskich

Szanowny Panie Prezydencie,

Dziękując za otrzymaną odpowiedź na interpelację ws. planów sprzedaży budynku Domu Literatury Biblioteki Raczyńskich, chciałbym uprzejmie prosić Prezydenta Miasta Poznania o dookreślenie pewnych kwestii:

1. Dlaczego starania poprzedniej dyrekcji Biblioteki Raczyńskich (do 2013 roku) o remont gmachu nie były kontynuowane?
2. Czy została wykonana określona ekspertyza potwierdzająca zakładane koszty generalnego remontu? Trudno bazować wyłącznie do świadczeniach modernizacji wykonanych w placówce przy ul. Lodowej 4. Przedstawiona wycena jest dla mnie niejasna, chciałbym uzyskać dostęp do dokumentu wprost wskazującego na określone pozycje z przypisanymi określonymi kwotami niezbędnymi do poniesienia.
3. Na jakiej podstawie dokonano wyceny budynku kamienicy na kwotę 1 900 000 zł? Ta wycena wydaje się dość niska, gdyż kamienice o podobnej kubaturze i w podobnej lokalizacji wyceniane są znacznie wyżej w dostępnych ogłoszeniach o sprzedaży.
4. Czy dla wykonania remontu można zaangażować fundusze unijne (ubiegać się o dofinansowanie) bądź też pozyskać środki od miejskiego konserwatora zabytków? Kamienica ma status zabytku, wydaje się więc, że to możliwe.
5. Dostępny w budynku charakter księgozbioru jest specyficzny, zawiera rękopisy i inne źródła służące badaniom naukowym i popularnonaukowym, jakie też tam się odbywają. To inny księgozbiór, niż powieści do wypożyczania, inaczej też mierzy się stan czytelnictwa i liczbę osób odwiedzających. W takich miejscach na ogół nie ma tłoku, a jedna osoba korzysta z materiałów, z których potem powstaje



Mateusz Rozmiarek

Radny Miasta Poznania, Klub Radnych Prawo i Sprawiedliwość

wartościowy artykuł lub nawet książka i Dom Literatury Biblioteki Raczyńskich ma takich właśnie czytelników, co można łatwo udokumentować. Z kolei Muzeum Kraszewskiego posiada wszystkie wydania autora i znaczącą, prawie pełną pulę opracowań na temat pisarza. To także są zbiory służące pracy naukowej. Ponadto odbywały tam się konferencje, wystawy i małe koncerty, związane z wiekiem XIX i samym Kraszewskim. To miejsce jest więc niezwykle istotne na kulturalnej i naukowej mapie Poznania. Mając to wszystko na uwadze rodzi się pytanie, czy zostały podjęte i wyczerpane wszystkie sposoby, żeby zapobiec sprzedaży kamienicy stanowiącej ważne w Poznaniu miejsce spotkań literatury (i literatów) z czytelnikami?

Łączę wyrazy szacunku,

Mateusz Rozmiarek

Radny Miasta Poznania