



dr Andrzej Rataj  
Radny Miasta Poznania

---

Poznań, dnia 15 sierpnia 2021 roku

Numer: 31 / 2021

**Szanowny Pan**  
**Jacek Jaškowiak**  
**Prezydent Miasta Poznania**

### **INTERPELACJA**

w sprawie:	<b>sankcji za naruszenia zakazów lub ograniczeń obowiązujących na terenie „Parku Kulturowego Stare Miasto” w Poznaniu</b>
------------	---

Na podstawie art. 23 ust. 1 i art. 24 ust. 3 i 4 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 roku, poz. 713 ze zmianami) i § 13 ust. 1 uchwały numer LXXX/1202/V/2010 Rady Miasta Poznania z dnia 9 listopada 2010 roku w sprawie Statutu Miasta Poznania (Dz. Urz. Woj. Wlkp. z 2020 roku, poz. 6997), uprzejmie proszę o odpowiedź na niniejszą interpelację.

### **Stan faktyczny**

Zgodnie z przepisami o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, jedną z form ochrony zabytków jest utworzenie parku kulturowego w celu ochrony krajobrazu kulturowego oraz zachowania wyróżniających się krajobrazowo terenów z zabytkami nieruchomymi charakterystycznymi dla miejscowej tradycji budowlanej i osadniczej. Wiosną 2018 roku utworzony został „Parku Kulturowego Stare Miasto” w Poznaniu. Granica tego Parku przebiega ulicami: Solną, Wolnica, Małe Gabary, Garbary, placem Bernardyńskim, Podgórną i Alejami Marcinkowskiego.

Celem rozwiązań przyjętych w Poznaniu w ramach tego Parku Kulturowego jest dążenie do zachowania i ekspozycji dziedzictwa kulturowego, krajobrazu kulturowego oraz

historycznego układu urbanistycznego Starego Miasta wraz ze znajdującymi się na jego obszarze obiektami zabytkowymi; ochrony widoków - ochrony ekspozycji krajobrazowej w rozumieniu osi i ciągów widokowych, punktów widokowych na charakterystyczne elementy zagospodarowania obszaru, zabytki nieruchome, zabytkowe zespoły budowlane, historycznie ukształtowane dominanty, trójwymiarową sylwetę miasta, w tym panoramy; harmonijnego uzupełniania historycznego układu urbanistycznego o nowe obiekty budowlane wysokiej jakości, wpisujące się w istniejącą tkankę historyczną; ochrony krajobrazu kulturowego poprzez zapobieganie działaniom ingerującym w formę architektoniczną, bądź zakłócającym ekspozycję obiektów zabytkowych i przestrzeni publicznych; ochrony funkcjonalnej i kompozycyjnej Parku Fryderyka Chopina oraz pozostałej zieleni zakomponowanej, z dopuszczeniem jej rewaloryzacji; ochrony funkcji i estetyki podcieni budynków jako elementów przestrzeni publicznej; rewaloryzowania przestrzeni miejskiej poprzez ograniczenie niekorzystnego wpływu urządzeń reklamowych, szyldów, tablic reklamowych oraz nośników audiowizualnych na przestrzeń publiczną; ochrony historycznych nawierzchni kamiennych.

W okresie ponad 3 lat funkcjonowania rozwiązań Parku Kulturowego w naszym mieście udało się wprowadzić wiele dobrych rozwiązań. W sposób widoczny doszło do poprawy sytuacji w centralnej części Poznania. Zdarzają się jednakże przypadki naruszeń zasad wprowadzonych w ramach Parku Kulturowego. Niemniej jednak w przepisach o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami przewidziane zostały sankcje za naruszanie zakazów lub ograniczeń obowiązujących na terenie parku kulturowego lub jego części, w tym kara aresztu, ograniczenia wolności albo grzywny. Dodatkowymi sankcjami określonymi w tych przepisach jest przepadek narzędzi i przedmiotów, które służyły lub były przeznaczone do popełnienia wykroczenia, chociażby nie stanowiły własności sprawcy; przepadek przedmiotów pochodzących bezpośrednio lub pośrednio z wykroczenia; obowiązek przywrócenia stanu poprzedniego lub zapłaty równowartości wyrządzonej szkody.

### **Pytania**

Zwracam się zatem z prośbą o odpowiedź na następujące pytania:

- 1) czy w zdarzających się przypadkach naruszenia zakazów lub ograniczeń obowiązujących na terenie „Parku Kulturowego Stare Miasto” w Poznaniu lub jego części dochodziło do orzeczenia kary aresztu, a jeśli tak - to w jakiej liczbie i w jakim zakresie, natomiast jeśli nie - to dlaczego,

- 2) czy w zdarzających się przypadkach naruszenia zakazów lub ograniczeń obowiązujących na terenie „Parku Kulturowego Stare Miasto” w Poznaniu lub jego części dochodziło do orzeczenia ograniczenia wolności, a jeśli tak - to w jakiej liczbie i w jakim zakresie, natomiast jeśli nie - to dlaczego,
- 3) czy w zdarzających się przypadkach naruszenia zakazów lub ograniczeń obowiązujących na terenie „Parku Kulturowego Stare Miasto” w Poznaniu lub jego części dochodziło do orzeczenia grzywny, a jeśli tak - to w jakiej liczbie i w jakim zakresie, natomiast jeśli nie - to dlaczego,
- 4) czy w zdarzających się przypadkach naruszenia zakazów lub ograniczeń obowiązujących na terenie „Parku Kulturowego Stare Miasto” w Poznaniu lub jego części dochodziło do orzeczenia przepadku narzędzi i przedmiotów, które służyły lub były przeznaczone do popełnienia wykroczenia, chociażby nie stanowiły własności sprawcy, a jeśli tak - to w jakiej liczbie i w jakim zakresie, natomiast jeśli nie - to dlaczego,
- 5) czy w zdarzających się przypadkach naruszenia zakazów lub ograniczeń obowiązujących na terenie „Parku Kulturowego Stare Miasto” w Poznaniu lub jego części dochodziło do orzeczenia przepadku przedmiotów pochodzących bezpośrednio lub pośrednio z wykroczenia, a jeśli tak - to w jakiej liczbie i w jakim zakresie, natomiast jeśli nie - to dlaczego,
- 6) czy w zdarzających się przypadkach naruszenia zakazów lub ograniczeń obowiązujących na terenie „Parku Kulturowego Stare Miasto” w Poznaniu lub jego części dochodziło do orzeczenia obowiązku przywrócenia stanu poprzedniego lub zapłaty równowartości wyrządzonej szkody, a jeśli tak - to w jakiej liczbie i w jakim zakresie, natomiast jeśli nie - to dlaczego.

(-) Andrzej Rataj