

Katarzyna Kretkowska
Radna Miasta Poznania

Poznań, 14 sierpnia, 2009r.

Prezydent Miasta Poznania
w/m

INTERPELACJA

dot: siedziby dla chóru im. Stanisława Moniuszki

Czy Pan Prezydent zamierza pomóc Poznańskiemu Chórowi im. Stanisława Moniuszki w pozyskaniu siedziby? – chodzi o salę do prób i do przechowywania pamiątek. Chór w listopadzie br. obchodzić będzie stulecie. Od 2 lat zabiega bezskutecznie o nową siedzibę, po tym jak został wyeksmitowany z lokalu przy ul. Rolnej przez firmę „Wechta”. Sprawa ta trafiła półtora roku temu do radnych, była poruszana na Komisji Kultury i Nauki. Jak dotąd – bezskutecznie.

Materiały wraz z uzasadnieniem w załączeniu



Katarzyna Kretkowska

Poznań 04 kwietnia 2008r.

L.dz. 01/IV/2008

URZĄD MIASTA POZNANIA BIURO RADY MIASTA SEKRETARIAT		
WPLYNEŁO DNIA	04. KWI. 2008	WPLYNEŁO DNIA
L. dz. zni.		
znak spr.		

RADA MIASTA POZNANIA

Pan

Grzegorz Ganowicz

Przewodniczący

Pl. Kolegiacki 17

Poznań

DO WIADOMOŚCI

PANI KATARZYNA KRETKOWSKA
RADNA

10. IV 2008

Prośba o wsparcie działań zasłużonego Poznańskiego Chóru im. „Stanisława Moniuszki”. W pozyskaniu siedziby.

INFORMACJA OGÓLNA:

Chór „mieszany” im. „Stanisława Moniuszki” został założony w listopadzie 1909 roku. Od tego czasu działa na terenie miasta Poznania, oraz poza jego granicami. Jest jednym z najstarszych istniejących i działających chórów w Polsce. Koncerty odbywały się między innymi w Niemczech, Czechach, Węgrzech. Chór rozsławia miasto Poznań jest Jego ambasadorem od stu lat. Ma szerokie poparcie społeczeństwa oraz władz miasta i województwa...

UZASADNIENIE PROŚBY O WSPARCIE:

I - Eksmisja z zajmowanego dotychczas lokalu przy ul. Rolnej 45 w Poznaniu dnia 23 sierpnia 2007r.

1. eksmisję wykonano w pośpiechu nie biorąc pod uwagę faktu wniesienia do sądu przez Panią Prezes Chóru - Janinę Lidię Przybylską pisma o „unieważnienie aktu notarialnego sprzedaży między WECHTA S.A. a WAN – em (Wojskową Agencją Nieruchomości). Sprawa jest jeszcze nierozpoznana przez sąd.
2. eksmisji dokonano bez podstawy prawnej.
3. wykonano eksmisję mimo złożonego odwołania od „klauzuli wykonalności”. W dniu eksmisji brak decyzji sądu. (decyzji nie ma do dnia dzisiejszego).

II - Prezydent Poznania Pan Ryszard Grobelny wydał decyzję o „przekazaniu gruntów WAN-owi. Mimo braku „komunalizacji po wojsku”. Decyzję taką wydaje Skarb Państwa.

III - Od czasu eksmisji chóru im. „Stanisława Moniuszki” z budynku przy ul. Rolnej 45 pomieszczenia w nim są nie używane.

IV - Członkowie chóru używali pomieszczeń w/w budynku przez 7 lat. Wyremontowali pomieszczenia własnymi siłami przy pomocy rodzin. Włożyli własny wkład finansowy. Adoptując je do potrzeb chóru. Tworząc w nich klimat odpowiedni dla tradycji wiekowego chóru. Wyeksponowane zostały pamiątki, medale, dyplomy gromadzone przez dziesiątki lat. Powstała sala do prób z prawdziwego zdarzenia z dobrą akustyką.

1. budynek stoi w miejscu które nie koliduje z sąsiadami podczas głośnych prób.

V- Jest jeszcze więcej nieprawidłowości i zagadek natury prawnej, jakie wystąpiły w czasie podejmowania decyzji o zabraniu pomieszczeń chórowi.

1. jako dowód bezprawnych działań różnych instytucji są pisma zgromadzone przez Panią Prezes Janinę Lidię Przybylską – która jest gotowa w każdej chwili je udostępnić w celu wyjaśnienia tej przykrej sprawy.

VI- Po wykonaniu eksmisji Pan zastępca Prezydenta Maciej Frankiewicz wydał polecenie aby udostępniono chórowi miejsce na próby. Ale wg Pani Prezes i członków chóru to była **kpina**. Wskazano na próby salę - klasę lekcyjną na III ptr. W szkole podstawowej nr. 40 przy ul. Garbary. Klasa ma około 35 – 40 m2 powierzchni, jest w klasie wstawione szkolne pianino. Zostały wyznaczone ściśle dni i godz. do prób dla chóru. (z tego pomieszczenia od razu zrezygnowano).

Z własnej inicjatywy znaleziono pomieszczenie w którym ewentualnie mogłyby odbywać się próby. Był to „Klub Europa” przy ul. Rolna 24. Po szczegółowym zapoznaniu się z tym obiektem też z niego zrezygnowano. Dlatego bo było to pomieszczenie w piwnicy, bez okien, światła dziennego oraz wentylacji.

Kolejne miejsce z którego chór może korzystać czasowo (od 01 lutego 2008 do 30 kwietnia 2008) to Klubo-Kawiarnia w budynku Administracyjnym HCP przy ul. 28 Czerwca 1956

A CO DALEJ !?.....

Pani Prezes Chóru im. „Stanisława Moniuszki” J.L. Przybylska jest gotowa przedstawić wszelką dokumentację dot. tej sprawy, która jednoznacznie wskazuje na krzywdzące posunięcia w stosunku do chóru. Jest również gotowa odpowiedzieć na pytania ze strony Pań i Panów Radnych.

Wobec powyższych faktów Poznańskie Stowarzyszenie Patriotyczne jest zaniepokojone dalszym losem tak zasłużonego dla naszego miasta chóru. Dlatego wychodząc na przeciw prośbie o wsparcie działań do pozyskania własnego lokum przez członków chóru. Zwraca się do Pana Przewodniczącego Rady Miasta Grzegorza Ganowicza, Pań i Panów Radnych, Przewodniczącego i Komisji Kultury o wsparcie i wymierną pomoc członkom chóru w pozyskaniu odpowiedniej stałej siedziby do przeprowadzania prób i umożliwienia dalszej spokojnej działalności tak zasłużonemu dla naszego miasta chórowi. Byłoby rzeczą niewybaczalną i przykrą aby ten chór w przededniu obchodów stulecia swojego założenia - został pozbawiony siedziby i miejsca do godnych prób i ćwiczeń. Co byłoby kolejnym dowodem na jak słabej kondycji jest w naszym mieście kultura.

Poznańskie Stowarzyszenie Patriotyczne prosi wspólnie z członkami Chóru im. „Stanisława Moniuszki” i rzeszą Poznaniaków którym kultura w Poznaniu jest bliska o pomoc w w/w sprawie.

Za Zarząd
Poznańskiego Stowarzyszenia Patriotycznego
Jerzy Kaczmarek - prezes

PREZES
POZNAŃSKIEGO STOWARZYSZENIA
PATRIOTYCZNEGO
Jerzy Kaczmarek

1.. adres do korespondencji (Poznańskie Stowarzyszenie Patriotyczne os. Orła Białego 69/20
61-251 Poznań) kontakt tel. 606974343

DOT. ROZMOWY PAMI Z BOGDANEM BERĄ
DNIA 09. IV 2008. TEL. 510 248 668



CHÓR MIESZANY IM. STANISŁAWA MONIUSZKI
STOWARZYSZENIE - ORGANIZACJA POŻYTKU PUBLICZNEGO
KRS 0000161221, NIP 779-18-83-406, REGON 630432022
adres wg rejestru: 61-487 Poznań, ul. Rolna 45

Poznań, dnia 4 kwietnia 2008 r.

Poznańskie Stowarzyszenie Patriotyczne
Prezes Pan Jerzy Kazimierz Kaczmarek
ul. Gen. D. Chłapowskiego 19
61-503 POZNAŃ

Zarząd Stowarzyszenia Chór Mieszany im. Stanisława Moniuszki zwraca się z uprzejmym wnioskiem o wsparcie działań Stowarzyszenia w sprawie odzyskania siedziby przy ul. Rolnej 45 w Poznaniu lub uzyskania nowej.

Budynek b. kasyna oficerskiego przy ul. Rolnej 45 w Poznaniu został nam przekazany w listopadzie 2000 r. w stanie zdewastowanym i wymagał wykonania wielu remontów. Staraniem członków Stowarzyszenia, ich rodzin i przyjaciół wykonane zostały remonty konieczne, które podwyższyły standard budynku przy ul. Rolnej 45, w stosunku do stanu w jakim budynek został przejęty przez Stowarzyszenie w 2000 r., a między innymi.

- w 2001 r. i 2002 r. nastąpiło wyremontowanie trzech sal ćwiczeń, sali kameralnej ze sceną i wyposażeniem, wyremontowano i urządzono salę wystaw (stoły, krzesła, cztery pianina), bibliotekę nutową i lektur muzycznych, przeprowadzono wymianę i remont sanitariatów oraz pomieszczeń administracyjnych,
- w 2003 r. wyremontowany został korytarz przy sali koncertowej oraz sala koncertowa. W sali koncertowej zamontowano 150 miejsc z tapicerskimi fotelami i krzesłami, założone zostało oświetlenie sali koncertowej i zakupiono fortepian koncertowy. W tej sali od 2003 r. odbywały się koncerty dla publiczności z udziałem Chóru im. Stanisława Moniuszki i chórów z województwa wielkopolskiego oraz zespołów instrumentalnych z kraju i z zagranicy. W dniu 09 października 2004 r. odbył się uroczysty koncert galowy z okazji 95 -lecia działalności artystycznej Chóru z udziałem przedstawicieli władz Miasta Poznania, Urzędu Marszałka, przedstawicieli Rady Osiedla 28 CZERWCA 1956 R. oraz publiczności.

Budynek b. kasyna oficerskiego został pobudowany z przeznaczeniem na działalność gastronomiczną i kulturalną dla XV Pułku Ułanów. Posiada wysokie pomieszczenia o bardzo dobrej akustyce potrzebnej dla działalności widowiskowo – koncertowej. Do tej pory nie spotkał się z tak dobrymi warunkami techniczno – akustycznymi. Ponadto podczas prób zespołu i orkiestry oraz koncertów nie występuje sytuacja abyśmy komukolwiek z sąsiadujących obiektów przeszkadzali. W latach poprzedzających nie posiadaliśmy takich pomieszczeń. Budynek spełnia warunki dla prowadzenia DOMU MUZYKI dla amatorskich chórów i orkiestr z Polski i zagranicy. Budynek jest wolnostojący, posiada dobry dojazd. O przydatności budynku dla działalności pożytku publicznego Stowarzyszenia świadczą udzielone poparcia ze strony kadry naukowej Akademii Muzycznej w Poznaniu, Urzędu Miasta Poznania, Urzędu Marszałkowskiego, Urzędu Wojewódzkiego, Ministra Skarbu Państwa, Ministra Kultury i innych

Minister Skarbu Państwa prowadził postępowanie w kierunku nieodpłatnego przekazania budynku na rzecz Stowarzyszenia, ale zmiana ustawy o gospodarce nieruchomościami spowodowała konieczność przekazania sprawy do dalszego prowadzenia Prezesowi Wojskowej Agencji Mieszkaniowej w Warszawie.

Prezes Wojskowej Agencji Mieszkaniowej nie rozpatrywał naszej sprawy. Gdy przedstawiliśmy odpis postanowienia Sądu Rejonowego w Poznaniu i wypis z KRS potwierdzający nasz status pożytku publicznego, Prezes WAM ograniczył się tylko do stwierdzenia, że nie jesteśmy organizacją pożytku publicznego. Zostaliśmy też poinformowani, że nieruchomość przy ul. Rolnej 45 w Poznaniu została przeznaczona do sprzedaży przetargowej. Do przetargu dopuszczona była firma WECHTA SA, która nabyła nieruchomość przy ul. Rolnej 45 w Poznaniu za kwotę 610.000 zł.

Jeszcze przed przekazaniem Wojskowej Agencji Mieszkaniowej budynku byłego kasyna wojskowego po zlikwidowanych koszarach czynione nam były perspektywy otrzymania budynku. W przeciwnym przypadku nie byłyby prowadzone kosztowne remonty.

Firma Wechta S.A. nie czekając na zakończenie procesu sądowego o unieważnienie aktu notarialnego sprzedaży nieruchomości przy ul. Rolnej 45 w Poznaniu przez Komornika Sądowego Rewiru IX przeprowadziła eksmisję Stowarzyszenia z pomieszczeń przy ul. Rolnej 45

Sytuacja Stowarzyszenia jest obecnie bardzo trudna. Korzystamy z tymczasowych i niedogodnych miejsc na odbywanie ćwiczeń i nie posiadamy możliwości odbywania prób z orkiestrą. Nie posiadamy pomieszczeń na prowadzenie biblioteki nutowej i literatury muzycznej, na ekspozycję plakatów oraz na dokumenty i instrumenty muzyczne.

Zarząd Stowarzyszenia oświadcza, że zgodnie ze statutem jest otwarty na współpracę z Poznańskim Stowarzyszeniem Patriotycznym.

W załączeniu INFORMACJA o działalności Stowarzyszenia Chór Mieszany im. Stanisława Moniuszki.

Z a Z a r z ą d :



Prezes Zarządu Janina .Lidia Przybylska u

Załącznik 1 INFORMACJA

INFORMACJA z dnia 4.04.2008 r.

Historia Chóru Mieszanego im. Stanisława Moniuszki sięga początku XX wieku.. Dokładnie dnia 22 listopada 1909 r. grupa emigrantów z Westfalii Nadrenii założyła KOŁO ŚPIEWU „KOŚCIUSZKO”. Przynależność do Chóru i śpiewanie w języku ojczystym przybliżało im Ojczyznę, za którą tęsknili. Chór jest jednym z najstarszych chórów w Poznaniu. W lutym 1920 r. osiemnastu Polaków - reemigrantów w wolnej Polsce, w Poznaniu kontynuowało swoją działalność amatorską. W maju 1920 r. KOŁO ŚPIEWU przyjęło nazwę „MONIUSZKO” mając na względzie, że Tadeusz Kościuszko wojował orężem, a Stanisław Moniuszko wojował muzyką. Od początku swojego istnienia Chór dążył do rozwoju organizacyjnego i stawiał sobie ambitne zadania artystyczne. Chór Mieszany im. Stanisława Moniuszki jest kontynuatorem i spadkobiercą dorobku artystycznego złożonego w 1909 r. KOŁA ŚPIEWU „KOŚCIUSZKO”.

Od 1920 r. i nadal Chór Mieszany im. Stanisława Moniuszki należy do Polskiego Związku Chórów i Orkiestr (PZChIO) Oddział Wielkopolski „Macierz” w Poznaniu. W latach 1953 do 1990 patronat nad zespołem sprawowała Spółdzielczość Pracy.

W dniu 29 października 1990 r. na Walnym Zgromadzeniu wolą wszystkich członków przyjęto organizacyjną formę prawną - Stowarzyszenie.

W dniu 16 lutego 2005 r. Stowarzyszenie uzyskało wpis do Krajowego Rejestru Sądowego jako organizacja pożytku publicznego.

Od 13 listopada 2004 r. Chór jest członkiem ogólnokrajowej Konfraterni Najstarszych Chórów i Orkiestr przy Zarządzie Głównym PZChIO w Warszawie.

W swojej historii oprócz utworów a'capella Chór wykonywał wiele dużych form muzycznych z towarzyszeniem orkiestr symfonicznych Poznania, Olsztyna, Koszalina, Getyngi, na estradach krajowych i za granicą. Zespół Chóru dnia 9 marca 1985 r. brał udział w pierwszym niemiecko-polskim wykonaniu Mesjasza - G.F. Haendla, które zostało nagrane na płytach w Hanowerze.

Chór otrzymał wiele wyróżnień. Do szczególnych należy zaliczyć:

- w 1996 r. Nagroda II stopnia Ministra Kultury i Sztuki
- Medal PZChIO - przyznany przez Zarząd Główny w Warszawie za Zasługi dla Społecznego Ruchu Muzycznego
- w 2004 r. Odznaka Honorowa Złota z Wieńcem Laurowym,
- w 2005 r. Odznaka Honorowa za Zasługi dla Województwa Wielkopolskiego.

Zespół koncertował w wielu krajach Europy. Były to: Austria, Białoruś, Bułgaria, Finlandia, Francja, Holandia, Niemcy, Rosja, Szwecja, Węgry.

Chórem dyrygowali m. in. tacy sławni dyrygenci i kompozytorzy jak: Wacław Wilkosz, Stanisław Piechowicz, Władysław Raczkowski, Tadeusz Szeligowski, Józef Szulc, Stefan Stuligrosz, Zdzisław Szostak, Mieczysław Dondajewski, Antoni Grochowalski, Wojciech Stec. Obecnie Chórem dyryguje absolwent Akademii Muzycznej w Poznaniu, Klasa Dyrygentury – Łukasz Maciejewski.

Prezesem Zarządu Stowarzyszenia Chór Mieszany im. Stanisława Moniuszki od 1995 r. jest J. Lidia Przybylska.