

Zastępca Prezydenta  
Miasta Poznania

Znak sprawy: Or-II.0003.1.520.2017

201217 - 1420

Pan  
Michał Boruczkowski  
Radny Miasta Poznania

Poznań, dnia 20 grudnia 2017 r.

Szanowny Panie Radny,

odpowiadając na otrzymaną za pośrednictwem Przewodniczącego Rady Miasta Poznania pismem z dnia 8 grudnia 2017 r. i przekazaną mi przez Prezydenta Miasta do rozpatrzenia interpelację Pana Radnego w sprawie Poznań Film Commission i Animatora, uprzejmie informuję:

**1. Pyt.: „Skoro dotacja dla Estrady Poznańskiej w roku 2017 wyniosła 4 256 205,00 zł, a w roku 2018 planowana jest kwota 4 582 784,00 (większa o niemal 330 000,00 zł), to skąd takie planowane drastyczne cięcia w budżecie Poznań Film Commission?”**

Poznań Film Commission nie ma zaplanowanych cięć w swoim budżecie. Budżet na 2018 rok - podobnie jak w latach ubiegłych - wynosi 80 000,00 złotych.

**2. Pyt.: „Czy Pan Prezydent jednak wyraża wolę utrzymania finansowania funduszu Poznań Film Commission, co najmniej na tegorocznym poziomie?”**

W związku ze zmianą profilu programowego Estrady Poznańskiej, a co za tym idzie, realizacją nowych zadań - w tym projektów osiedlowych, zarządzaniem Domem Tramwajarza - nastąpiły przesunięcia budżetowe w ramach posiadanych środków finansowych. Regionalny Fundusz Filmowy w 2018 roku będzie dysponował kwotą 100 000,00 złotych, co pozwoli na wsparcie fabularnych produkcji krótkometrażowych, powstających w Poznaniu. Wpisuje się to częściowo we wnioski płynące z raportu **Kultura Filmowa w Poznaniu. Stan aktualny oraz perspektywy rozwoju** przygotowanego przez Fundację Ad Arte oraz Poznań Film Commission.


**3 i 4. Pyt.: „Skoro dotacja dla Estrady Poznańskiej w roku 2017 wyniosła 4 256 205,00 zł, a w roku 2018 planowana jest kwota 4 582 784,00 zł (większa o niemal 330 000,00 zł), to skąd**

***takie planowane drastyczne cięcia w budżecie Animatora? Czy Pan Prezydent jednak wyraża wolę utrzymania finansowania Animatora, co najmniej na tegorocznym poziomie?"***

Planowany Budżet Animatora 2018 wynika z faktu odmiennego niż w latach ubiegłych rozłożenia kosztów instytucji. Dotychczas w budżecie wydarzenia mieściły się koszty wynagrodzeń pracowników zaangażowanych w realizację oraz między innymi koszty promocji. Zmniejszona kwota nie pozbawia Animatora możliwości pozyskiwania zewnętrznych źródeł finansowania, na których budżet imprezy opiera się w dużej części a uzyskane nagrody i możliwości kwalifikacji oscarowych z pewnością to ułatwią.

Dyrektor Estrady Poznańskiej zapewniła jednocześnie, że umniejszenie budżetu nie będzie miało wpływu na wartość merytoryczną wydarzenia.

Z wyrazami szacunku

  
Z up. PREZYDENTA MIASTA  
Jędrzej SolarSKI  
Z-CA PREZYDENTA MIASTA POZNANIA

Do wiadomości:  
Przewodniczący Rady Miasta