

ZARZĄDZENIE NR.....578...../2003/P

PREZYDENTA MIASTA POZNANIA

z dnia25.07.....2003 r.

w sprawie powołania Pawła Szkotaka na stanowisko dyrektora Teatru Polskiego w Poznaniu.

Na podstawie art.30 ust. 2 pkt.5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001r. nr 142, poz.1591 z 2002r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz.558, Nr 113,poz.984, Nr 214, poz. 1806 i Nr 80,poz 717) i art.68 § 1 Kodeksu pracy oraz art. 15 ust. 1 i 3 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001r. Nr 13, poz. 123, z 2002r. Nr 41, poz. 364) oraz rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 31 marca 1992r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników niektórych instytucji kultury (Dz.U. Nr 35, poz.151, Nr 58, poz.284, z 1993r. Nr 42, poz.196, z 1994r. Nr 28, poz. 101, Nr 120, poz.586, z 1995r. Nr 14, poz. 65, z 1996r. Nr 20, poz.92, z 1997r. Nr 37, poz.231, z 1998r. Nr 62, poz.394, z 1999r. Nr 45, poz. 447, z 2001r. Nr 127, poz.1395) zarządza się, co następuje:

§1

Powołuje się na okres od dnia 1 września 2003 r. do dnia 31 sierpnia 2007 r. Pawła Szkotaka zamieszkałego [redacted] – na stanowisko dyrektora naczelnego i artystycznego Teatru Polskiego w Poznaniu.

Z dniem powołania ustala się dla Pawła Szkotaka – następujące warunki wynagradzania:

- zasadnicze wg XXI kat. zaszerogowania w wysokości - [redacted]
- dodatek funkcyjny wg 10 szczebla w wys. 45% wynagrodzenia zasadniczego
- dodatek za wysługę lat
- prawo do premii w wysokości określonej przez Prezydenta Miasta Poznania, w oparciu o regulamin premiowania obowiązujący w Teatrze Polskim w Poznaniu.

§2

Wykonanie zarządzenia powierza się dyrektorom Wydziału Organizacyjnego i Kultury i Sztuki Urzędu Miasta Poznania.

§3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

PREZYDENT MIASTA POZNANIA


Ryszard Grobelny

UZASADNIENIE
DO ZARZĄDZENIA NR⁵⁷⁸ /2003
PREZYDENTA MIASTA POZNANIA
z dnia^{25.07.2003}

w sprawie: powołania Pawła Szkotaka na stanowisko dyrektora Teatru Polskiego w Poznaniu.

Prezydent Miasta Poznania, po zapoznaniu się z projektem koncepcyjnym prowadzenia Teatru Polskiego w Poznaniu, przedłożonym przez Pawła Szkotaka oraz po przeprowadzeniu merytorycznych konsultacji i zasięgnięciu opinii znawców teatru i kultury, zaakceptował przedłożony program do realizacji i uznał za celowe powołanie Pawła Szkotaka na stanowisko dyrektora naczelnego i artystycznego Teatru Polskiego w Poznaniu.

Minister Kultury, Związek Artystów Scen Polskich, Związek Zawodowy Pracowników Teatru Polskiego i NSZZ „Solidarność” Pracowników Teatru Polskiego – pozytywnie zaopiniowały kandydaturę Pawła Szkotaka na stanowisko dyrektora naczelnego i artystycznego Teatru Polskiego w Poznaniu. Taką opinię – poprzez głosowanie - wyraziła również Komisja Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania.

DYREKTOR WYDZIAŁU

Włodzimierz Gorzelańczyk