

Protokół z II posiedzenia
Komisji konkursowej
do spraw wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Polskiego w Poznaniu, które
odbyło się 3 lipca 2012 r. z udziałem kandydatów

Obecni Członkowie Komisji:

1. Dariusz Jaworski, Zastępca Prezydenta Miasta Poznania, Przewodniczący Komisji;
2. Beata Mitmańska, Dyrektor Wydziału Kultury i Sztuki UMP;
3. Zenon Butkiewicz, przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Dyrektor Departamentu Narodowych Instytucji Kultury;
4. Bożena Sawicka, przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Naczelnik Departamentu Narodowych Instytucji Kultury;
5. Urszula Stecka, przedstawiciel Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania;
6. Igor Michalski, przedstawiciel Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów;
7. Aleksander Machalica, przedstawiciel Oddziału ZASP w Poznaniu;
8. Maria Głuszak-Rzechówka, przedstawiciel OZ NSZZ „Solidarność” Pracowników Teatru Polskiego w Poznaniu;
9. Łukasz Chruszcz, przedstawiciel Komisji Zakładowej ZZAP przy Teatrze Polskim w Poznaniu.

Eksperci zaproszeni do udziału w postępowaniu konkursowym przez Przewodniczącego Komisji Konkursowej:

1. Jędrzej Solarski, Dyrektor Wydziału Organizacyjnego UMP,
2. Paweł Łysak, przedstawiciel Obywatelskiej Rady Kultury, Dyrektor Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy,
3. Anna Róża Burzyńska, teatrolog, dramaturg, pracownik naukowy Katedry Teatru i Dramatu Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie;

Po powitaniu i przedstawieniu członków Komisji przez Przewodniczącego Komisji konkursowej, członkowie Komisji (ze względu na nieobecność na poprzednim posiedzeniu 3 spośród członków Komisji) ponownie zostali poinformowani o zaproszeniu do postępowania konkursowego, z głosem doradczym, 3 ekspertów. Dwóch rekomendowanych przez Pana Dariusza Jaworskiego Przewodniczącego Komisji oraz jednego rekomendowanego przez Obywatelską Radę Kultury. Następnie rozpoczęto dyskusję nad ustaleniem kryteriów oceny przydatności kandydata i sposobem głosowania, w celu wyłonienia kandydata rekomendowanego przez Komisję konkursową. Przyjęto kryteria oceny kandydata zaproponowane na poprzednim posiedzeniu Komisji i ustalono, że zaproponowane przez Wydział Kultury i Sztuki UMP karty oceny przydatności kandydata służyć będą każdemu z członków Komisji jako element pomocniczy, natomiast ze względu na małą liczbę kandydatów, rekomendacja ustalona zostanie w drodze głosowania.

Powyższą decyzję podjęto w drodze głosowania, przyjmując ją 8 głosami za i 1 wstrzymującym się.

Zgodnie z regulaminem konkursu każdemu z członków Komisji konkursowej przysługiwał jeden głos, w przypadku takiej samej liczby głosów uzyskanych przez kandydatów zdecydować miał głos Przewodniczącego.

Po wysłuchaniu kandydatów (w kolejności alfabetycznej – Pani Agata Siwiak jako pierwsza, Pan Paweł Szkotak jako drugi) oraz po zadaniu serii pytań przez członków Komisji oraz ekspertów, wysłuchano opinii i rekomendacji obu ekspertów. Ponieważ głos ekspertów był głosem doradczym podziękowano im za udział w posiedzeniu Komisji, rozpoczynając tym samym dyskusję członków Komisji nad programami przygotowanymi przez kandydatów oraz nad ich wystąpieniami. Każdy z członków Komisji wziął udział w dyskusji. Po zakończeniu dyskusji rozpoczęto jawne głosowanie, w wyniku którego Pani Agata Siwiak uzyskała 2 głosy, a Pan Paweł Szkotak – 7 głosów. Wyłoniono tym samym kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Polskiego w Poznaniu.

Komisja konkursowa kończąc posiedzenie postanowiła zatem rekomendować Prezydentowi Miasta Poznania Pana Pawła Szkotaka na stanowisko dyrektora Teatru Polskiego w Poznaniu.

Protokołowała: Agata Sulejczak-Lemańska

Dariusz Jaworski

Zenon Butkiewicz

Bożena Sawicka

Beata Mitmańska

Urszula Stecka

Igor Michalski

Aleksander Machalica

Łukasz Chruszcz

Maria Głuszak-Rzechówka