

Protokół z II posiedzenia

Komisji konkursowej do spraw wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Muzycznego w Poznaniu w dn. 17 lipca 2012 r. Urząd Miasta Poznania, plac Kolegiacki 17, sala 121

Obecni:

Członkowie Komisji:

- 1) Dariusz Jaworski, Zastępca Prezydenta Miasta Poznania, Przewodniczący Komisji;
- 2) Zenon Butkiewicz, przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Dyrektor Departamentu Narodowych Instytucji Kultury;
- 3) Kamila Stępień - Kutera, przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Starszy Specjalista Departamentu Narodowych Instytucji Kultury;
- 4) Beata Mitmańska, Dyrektor Wydziału Kultury i Sztuki UMP;
- 5) Antoni Szczuciński, Przewodniczący Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania;
- 6) Dariusz Miłkowski, przedstawiciel Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów;
- 5) Andrzej Lajborek, przedstawiciel Oddziału ZASP w Poznaniu;
- 6) Marek Banaszak, przedstawiciel Organizacji Zakładowej OPZZ „Konfederacja pracy nr 15-030” przy Teatrze Muzycznym w Poznaniu
- 7) Magdalena Kaufmann, przedstawiciel Związku Zawodowego NSZZ „Solidarność” przy Teatrze Muzycznym w Poznaniu

Ekspert:

- 8) Ewa Piaszyk – główny specjalista ds. rekrutacji i awansu zawodowego - Wydział Organizacyjny UMP,
- 9) Alina Kurczewska, Dziennikarz radiowy,
- 10) Cezary Studniak, aktor teatralny, wokalista, reżyser i scenarzysta – rekomendowany przez Obywatelską Radę Kultury.

Po powitaniu i przedstawieniu członków Komisji przez Przewodniczącego Komisji konkursowej, członkowie Komisji (ze względu na nieobecność na poprzednim posiedzeniu 2 spośród członków Komisji) ponownie zostali poinformowani o zaproszeniu do postępowania konkursowego, z głosem doradczym, 3 ekspertów. Dwóch rekomendowanych przez Pana Dariusza Jaworskiego Przewodniczącego Komisji oraz jednego rekomendowanego przez Obywatelską Radę Kultury. Następnie rozpoczęto dyskusję nad ustaleniem kryteriów oceny przydatności kandydata i sposobem głosowania, w celu wyłonienia kandydata rekomendowanego przez Komisję konkursową. W głosowaniu przyjęto jednogłośnie kryteria oceny kandydata zaproponowane przez Wydział Kultury i Sztuki:

1. Kwalifikacje, doświadczenie i dotychczasowy przebieg pracy zawodowej (ze szczególnym uwzględnieniem instytucji artystycznych);
2. Znajomość zasad dotyczących funkcjonowania instytucji kultury (w tym przepisów prawnych);
3. Znajomość problematyki będącej przedmiotem działalności Teatru ~~Muzycznego~~ **MUZYCZNEGO** w Poznaniu oraz zjawisk ze sfery kultury, sztuki i dziedzictwa narodowego;
4. Koncepcja programowo-organizacyjna dla Teatru ~~Muzycznego~~ **MUZYCZNEGO** w Poznaniu;
5. Stwierdzone predyspozycje, zdolności organizacyjne i umiejętności kierowania zespołem (w tym znajomość pozyskiwania funduszy pozabudżetowych).

Ustalono także, iż zaproponowane przez Wydział karty oceny przydatności kandydata służyć będą każdemu z członków Komisji jako element pomocniczy.

Zgodnie z regulaminem konkursu każdemu z członków Komisji konkursowej przysługiwał jeden głos, w przypadku takiej samej liczby głosów uzyskanych przez kandydatów zdecydować miał głos Przewodniczącego.

Po wysłuchaniu kandydatów (w kolejności alfabetycznej – Pan Adam Banaszak, jako pierwszy, Pan Daniel Kustosik jako drugi, Pan Dariusz Taraszkiewicz jako trzeci, Pan Tadeusz Żmijewski jako czwarty) oraz po zadaniu serii pytań przez członków Komisji oraz ekspertów, wysłuchano opinii i rekomendacji ekspertów. Ponieważ głos ekspertów był głosem doradczym podziękowano im za udział w posiedzeniu Komisji, rozpoczynając tym samym dyskusję członków Komisji nad programami przygotowanymi przez kandydatów oraz nad ich wystąpieniami. Każdy z członków Komisji wziął udział w dyskusji.

Po zakończeniu dyskusji rozpoczęto jawne głosowanie, w wyniku którego Pan Adam Banaszak uzyskał 1 głos, Pan Daniel Kustosik uzyskał 1 głos, Pan Dariusz Taraszkiewicz uzyskał 5 głosów, Pan Tadeusz Żmijewski nie uzyskał głosów. Ponadto dwóch członków Komisji wstrzymało się od głosowania. Wyłoniono tym samym kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Muzycznego w Poznaniu.

Komisja konkursowa kończąc posiedzenie postanowiła zatem rekomendować Prezydentowi Miasta Poznania Pana Dariusza Taraszkiewicza na stanowisko dyrektora Teatru Muzycznego w Poznaniu.

Na zakończenie posiedzenia Przewodniczący Komisji konkursowej Pan Dariusz Jaworski poprosił o zaprotokołowanie informacji, o tym iż złoży na ręce Pana Prezydenta Ryszarda Grobelnego swoją odrębną od Komisji konkursowej opinię.

Protokołowała: Agata Sulejczak-Lemańska

Dariusz Jaworski

Zenon Butkiewicz

Kamila Stepień- Kuterka

Beata Mitmańska

Antoni Szczuciński

Dariusz Miłkowski

Andrzej Lajborek

Magdalena Kaufmann

Marek Banaszak

Zdanie odrębne Dariusza Jaworskiego

Jako Przewodniczący Komisji konkursowej postanawiam rekomendować Panu Prezydentowi Ryszardowi Grobelnemu, ponowne ogłoszenie konkursu.

Uważam bowiem, że żaden z kandydatów nie spełnił w stopniu najwyższym określonych przez Komisję konkursową kryteriów przydatności na stanowisko dyrektora Teatru Muzycznego w Poznaniu.

W powyższym przeświadczeniu utwierdziła mnie również dyskusja członków Komisji konkursowej, bezpośrednio poprzedzająca głosowanie, będąca wyrazem szeregu wątpliwości co do pełnienia przez poszczególnych kandydatów funkcji dyrektora Teatru Muzycznego w Poznaniu.

