

Protokół z I posiedzenia
Komisji konkursowej
do spraw wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Miejskiej „Arsenał”
w Poznaniu

Posiedzenie odbyło się 23 stycznia 201 r., o godz. 10:00 w sali 267 w siedzibie Urzędu Miasta Poznania. W spotkaniu uczestniczyli:

- 1) Robert Kaźmierczak, Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa UMP, Przewodniczący Komisji;
- 2) Marcin Kostaszuk, Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa UMP;
- 3) Donata Jaworska, przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Naczelnik Departamentu Narodowych Instytucji Kultury;
- 4) Joanna Frankiewicz, przedstawicielka Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania;
- 5) Maciej Mazurek, przedstawiciel Związku Polskich Artystów Plastyków;
- 6) Stanisław Czekalski, przedstawiciel Stowarzyszenia Historyków Sztuki;
- 7) Magdalena Popławska, przedstawicielka Komisji Zakładowej OZZ Inicjatywa Pracownicza przy Galerii Miejskiej "Arsenał";
- 8) Anna Czaban, przedstawicielka Komisji Zakładowej OZZ Inicjatywa Pracownicza przy Galerii Miejskiej "Arsenał".

Pan Robert Kaźmierczak Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa UMP, otwierając obrady Komisji konkursowej do spraw wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Miejskiej „Arsenał” w Poznaniu, powitał i przedstawił zebranych oraz poinformował, że posiedzenie Komisji będzie nagrywane. Obecni nie wnieśli sprzeciwu.

Następnie poinformował, iż w celu uspołecznienia procedury wyłaniania kandydata na dyrektora Galerii Miejskiej „Arsenał” w Poznaniu do grona obradujących w charakterze ekspertów z głosem doradczym zaproszono również:

- 1) prof. Marcina Berdyszaka - przedstawiciel Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu,
- 2) Jana Michalskiego, krytyka sztuki,

którzy będą uczestniczyć II etapie postępowania konkursowego.

W roli eksperta z głosem doradczym w spotkaniu wzięła udział pani Maria Kuśnierz kierownik Oddziału Rozwoju Kadr Wydziału Organizacyjnego UMP. W roli pomocnika ds. administracyjnych w spotkaniu uczestniczyła również pani Agata Sulejczak, pracownik Wydziału Kultury i Dziedzictwa, protokolant.

Każdy z uczestników spotkania otrzymał kopie następujących dokumentów: statut Galerii Miejskiej „Arsenał”, regulamin organizacyjny Galerii Miejskiej „Arsenał”, ogłoszenie konkursowe, Zarządzenie Prezydenta powołujące Komisję Konkursową, Regulamin Konkursu.

Przewodniczący Komisji przedstawił zgromadzonym tryb i porządek obrad posiedzenia, zapytał czy konieczne jest omówienie Regulaminu konkursu, który jest załącznikiem do Zarządzenia Prezydenta Miasta Poznania powołującego Komisję konkursową, obecni poinformowali, że regulamin jest im znany i nie ma konieczności dyskusji nad jakimkolwiek zapisem.

Przewodniczący wyjaśnił, że członkowie Komisji konkursowej nie mogą być związani z osobami aplikującymi. Poprosił o podpisanie oświadczenia w tej sprawie, wraz z zobowiązaniem o zachowaniu w tajemnicy dokumentów przedstawionych przez kandydatów, po komisyjnym otwarciu kopert i przedstawieniu nazwisk kandydatów.

Pan prof. S. Czekalski zwrócił się z zapytaniem czy w pierwszej kolejności można byłoby sprawdzić oferty konkursowe, aby uzyskać informacje kto kandyduje, w związku z zapisem par. 5 ust.1 regulaminu konkursu dot. powiązania członków Komisji z kandydatami czy nie zachodzi jakakolwiek przesłanka do wykluczenia jakiegokolwiek członka Komisji. Zebrani podjęli decyzję, że po poznaniu nazwisk kandydatów wróci się do tego tematu.

Następnie Przewodniczący poinformował zebranych, że 20 stycznia br. do Wydziału wpłynęło pismo p. Marka Wasilewskiego, potencjalnego kandydata w przedmiotowym konkursie, który domaga się zmiany dwóch członków Komisji konkursowej: p. Macieja Mazurka przedstawiciela Związku Polskich Artystów Plastyków oraz p. Stanisława Czekalskiego przedstawiciela Stowarzyszenia Historyków Sztuki, w sytuacji gdyby w konkursie startował p. Piotr Bernatowicz, w związku z wystąpieniem w obu przypadkach relacji koleżeńskich z miejsca pracy, co według p. Marka Wasilewskiego skutkuje konfliktem interesów i nie sprzyja bezstronności i obiektywizmowi.

Przewodniczący poinformował zebranych, że w powyższej sprawie konsultowano się z radcą prawnym UMP, który udzielił informację, że pozostawanie z kimś w relacjach koleżeńskich w pracy, z racji zatrudnienia w tym samym zakładzie pracy nie jest powodem do wykluczenia członków Komisji konkursowych, gdyż nie narusza to zapisu par. 5 ust. 1 Regulaminu konkursu.

Po dyskusji zebrani podjęli decyzję, że po zapoznaniu się z nazwiskami kandydatów, w przypadku gdyby któryś z członków komisji uznał, że zna danego kandydata, pozostali członkowie Komisji konkursowej zadecydują w głosowaniu o ewentualnym wykluczeniu z Komisji.

W dalszej kolejności Przewodniczący poprosił panią Marię Kuśnierz, kierownika Oddziału Rozwoju Kadr Wydziału Organizacyjnego, aby dokonała sprawdzenia kompletności sześciu złożonych ofert i spełnienia przez kandydatów kryteriów formalnych zawartych w ogłoszeniu konkursowym.

Podczas otwarcia członkom Komisji Konkursowej podawano nazwisko osoby składającej daną ofertę konkursową.

Nazwiska autorów złożonych prac konkursowych:

1. Roman Bromboszcz
2. Marek Wasilewski
3. Mirosława Sikorska
4. Piotr Bernatowicz
5. Bogusław Biegowski
6. Karolina Sikorska

Przystąpiono do głosowania czy członkowie Komisji: p. Stanisław Czekalski, p. Maciej Mazurek, p. Magdalena Popławska oraz p. Anna Czaban mogą brać udział w posiedzeniu Komisji konkursowej. Po zliczeniu głosów nie wykluczono żadnego członka Komisji konkursowej.

Następnie wszyscy członkowie Komisji Konkursowej podpisali oświadczenie o zachowaniu w tajemnicy przedstawionych przez kandydatów na stanowisko dyrektora Galerii Miejskiej „Arsenał” w Poznaniu treści Koncepcji Programowo Organizacyjnych Instytucji.

W drugiej części posiedzenia pani Maria Kuśnierz została poproszona o przekazanie informacji o wynikach dokonanej przez nią weryfikacji złożonych ofert (dot. spełnienia przez kandydatów kryteriów formalnych zawartych w ogłoszeniu konkursowym):

- zestaw dokumentów nr 1 pana Romana Bromboszcza - nie spełnia wymogów formalnych. Ze względu na brak wymaganych w ogłoszeniu: dokumentów potwierdzających trzyletni staż pracy na stanowiskach kierowniczych związanych z kulturą, kandydat zostanie poinformowany o niezakwalifikowaniu do II etapu konkursu, zgodnie z § 4 ust. 1 pkt 3 Regulaminu Konkursu oraz trybu pracy Komisji konkursowej ds. wyboru kandydata na stanowisko dyrektora miejskiej instytucji kultury, a także o prawie do złożenia odwołania od tej decyzji do Przewodniczącego Komisji konkursowej

w terminie 3 dni od daty wysłania zawiadomienia pocztą elektroniczną oraz telefonicznego poinformowania kandydata,

- zestaw dokumentów nr 2 pana Marka Wasilewskiego spełnia wymogi formalne,
- zestaw dokumentów nr 3 pani Mirosławy Sikorskiej budzi wątpliwości związane z brakiem zaświadczenia o trzyletnim stażu pracy na stanowiskach kierowniczych związanych z kulturą. Autorka dołączyła jednak oświadczenie informujące, że stanowisko takie pełniła. Po krótkiej dyskusji poddano pod głosowanie wnioski czy uznać, że p. Mirosława Sikorska przechodzi do drugiego etapu konkursu pod warunkiem dostarczenia brakującego zaświadczenia. Wniosek przyjęto jednomyślnie,
- zestaw dokumentów nr 4 pana Piotra Berantowicza spełnia wymogi formalne,
- zestaw dokumentów nr 5 pana Bogusława Biegowskiego spełnia wymogi formalne,
- zestaw dokumentów nr 6 pani Karoliny Sikorskiej budzi wątpliwości związane z brakiem zaświadczenia o trzyletnim stażu pracy na stanowiskach kierowniczych związanych z kulturą. Autorka dołączyła jednak kopię dokumentu podpisanego przez byłego Dyrektora instytucji informujące, że stanowisko takie pełniła. Po krótkiej dyskusji poddano pod głosowanie wnioski czy uznać, że p. Karolina Sikorska przechodzi do drugiego etapu konkursu pod warunkiem dostarczenia brakującego zaświadczenia. Wniosek przyjęto jednomyślnie.

Następnie wszyscy członkowie komisji zaakceptowali pomocniczą kartę oceny kandydatów oraz ustalili, że weryfikacja znajomości języka obcego przez kandydatów zostanie sprawdzona indywidualnie według uznania przez członków Komisji.

W następnej części posiedzenia ustalono, że podczas drugiego posiedzenia Komisji Konkursowej do spraw wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Miejskiej „Arsenał” w Poznaniu, które odbędzie się 30 stycznia br. o godz. 10.00 w Sali Malinowej Urzędu Miasta Poznania, plac Kolegiacki 17, rozmowy z kandydatami odbędą się w alfabetycznej kolejności, co pół godziny. Jednocześnie ustalono, że czas przesłuchiwania kandydatów może ulec przedłużeniu oraz że nie ma ograniczonej liczby zadawania pytań przez członków Komisji konkursowej.

Podczas obrad ustalono sposób przekazania członkom Komisji złożonych przez kandydatów materiałów: koncepcje programowe, życiorysy, ewentualne rekomendacje (pozostałe dokumenty aplikacyjne do wglądu w Wydziale Kultury i Dziedzictwa).

Podjęto decyzję, że kandydaci zostaną poinformowani, iż wskazana godzina rozmowy kwalifikacyjnej jest godziną orientacyjną, może ulec przesunięciu oraz że podczas spotkania kwalifikacyjnego nie będzie możliwości przedstawienia prezentacji w formie multimedialnej.

Protokołowała: Agata Sulejczak-Lemańska

1. Robert Kaźmierczak *Robert Kaźmierczak*
2. Marcin Kostaszuk *Marcin Kostaszuk*
3. Donata Jaworska *Donata*
4. Joanna Frankiewicz *Joanna*
5. Maciej Mazurek *Maciej Mazurek*
6. Stanisław Czekalski *Stanisław Czekalski*
7. Magdalena Popławska *Magdalena Popławska*
8. Anna Czaban *Anna Czaban*

Uwagi:

*Magdalena Popławska: str 2, dopit 2 → członkowie komisji nie wyzeili
spreciw wobec podpisywania wswiedczenia o zachowaniu w
tajemnicy treści dokumentów przedstawionych przez kandydatów
(w tajemnicy pozostał jedynie treć koncepcji Programowo-Organizacyjnej)
oraz oswiadczenia o związaniu z osobami epikującymi (to było
ostatecznie przedmiotem głosowania)
str 2, dopit 6 → sprawa nie dotyczyła tego, czy ktoś „zna
danego kandydata”, ale tego, czy pozostał z nim (kandydatem)
w związku prawnym lub faktycznym
str 3, pani Maria Kaźmiercz nie tylko przekazała informacje o
wynikach weryfikacji, ale także została poproszona o dokonanie
tej weryfikacji przy jednoczesnej/bieżącej ocenie wszystkich
członków komisji.*

