

Protokół z II posiedzenia
Komisji konkursowej
do spraw wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Miejskiej „Arsenał”
w Poznaniu

Posiedzenie odbyło się 30 stycznia 2014 r., o godz. 10:00 w sali Malinowej w siedzibie Urzędu Miasta Poznania. W spotkaniu uczestniczyli:

- 1) Robert Kaźmierczak, Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa UMP, Przewodniczący Komisji;
- 2) Marcin Kostaszuk, Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa UMP;
- 3) Zenon Butkiewicz, przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Dyrektor Departamentu Narodowych Instytucji Kultury;
- 4) Donata Jaworska, przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Naczelnik Departamentu Narodowych Instytucji Kultury;
- 5) Joanna Frankiewicz, przedstawicielka Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania;
- 6) Maciej Mazurek, przedstawiciel Związku Polskich Artystów Plastyków;
- 7) Stanisław Czekalski, przedstawiciel Stowarzyszenia Historyków Sztuki;
- 8) Magdalena Popławska, przedstawicielka Komisji Zakładowej OZZ Inicjatywa Pracownicza przy Galerii Miejskiej "Arsenał";
- 9) Anna Czaban, przedstawicielka Komisji Zakładowej OZZ Inicjatywa Pracownicza przy Galerii Miejskiej "Arsenał".

Pan Robert Kaźmierczak Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa UMP, otwierając obrady Komisji konkursowej do spraw wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Miejskiej „Arsenał” w Poznaniu, powitał i przedstawił zebranych.

Następnie poinformował, iż w celu uspołecznienia procedury wyłaniania kandydata na dyrektora Galerii Miejskiej „Arsenał” w Poznaniu do grona obradujących w charakterze ekspertów z głosem doradczym zaproszono również:

- 1) prof. Marcina Berdyszaka - przedstawiciel Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu,
- 2) Jana Michalskiego, krytyka sztuki.

W roli pomocnika ds. administracyjnych w spotkaniu uczestniczyła również pani Agata Sulejczak, pracownik Wydziału Kultury i Dziedzictwa, protokolant.

Każdy z uczestników spotkania otrzymał kopie następujących dokumentów: koncepcje programowo-organizacyjne kandydatów, życiorysy wraz z rekomendacjami oraz wykazy najważniejszych przedsięwzięć kulturalnych.

Przewodniczący Komisji przedstawił zgromadzonym dokumenty, które zostały uzupełnione przez dwie kandydatki - panią Mirosławę Sikorską oraz panią Karolinę Sikorską i poinformował, że przedłożone dokumenty kwalifikują obie Panie do II etapu postępowania konkursowego. Następnie Przewodniczący powiadomił zebranych, że kandydat pan Roman Bromboszcz po uzyskaniu informacji o niezakwalifikowaniu do II etapu postępowania konkursowego poinformował o nie odwoływaniu się od niniejszej decyzji.

Komisja Konkursowa przystąpiła do głosowania o zakwalifikowaniu do II etapu postępowania konkursowego pani Karoliny Sikorskiej (8 głosów za, 1 osoba wstrzymująca się) oraz pani Mirosławy Sikorskiej (9 głosów za). W wyniku głosowania obie kandydatki zostały zakwalifikowane do II etapu postępowania konkursowego.

Członkowie Komisji Konkursowej, którzy nie podpisali protokołu z I posiedzenia Komisji konkursowej zostali poproszeni o zapoznanie się z treścią protokołu i podpisanie w ciągu obrad Komisji konkursowej.

Przewodniczący Komisji przedstawił zgromadzonym tryb i porządek obrad drugiego etapu postępowania konkursowego: przeprowadzenie z kandydatami rozmów kwalifikacyjnych, polegających m.in. na zadawaniu pytań, niezbędnych do ustalenia predyspozycji na stanowisko objęte konkursem. Elementem rozmowy mogło być także przybliżenie przez kandydata podstawowych zagadnień zawartych w złożonej na piśmie Koncepcji Programowo-Organizacyjnej instytucji. Rozmowy z kandydatami prowadzone będą w porządku alfabetycznym wg określonego i przyjętego przez Komisję harmonogramu. Zgodnie z regulaminem konkursu każdemu z członków Komisji konkursowej przysługiwał jeden głos.

Ustalono także, iż zaproponowana przez Wydział karta oceny kandydatów służyć będzie każdemu z członków Komisji jako element pomocniczy.

Po wysłuchaniu kandydatów (w kolejności alfabetycznej – Piotr Bernatowicz, Bogusław Biegowski, Karolina Sikorska, Mirosława Sikorska, Marek Wasilewski) oraz po zadaniu serii pytań przez członków Komisji oraz ekspertów, wysłuchano opinii i rekomendacji ekspertów: pana prof. Marcina Berdyszaka, rektora i przedstawiciela Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, pana Jana Michalskiego, krytyka sztuki związanego z Galerią Zderzak w Krakowie, rozpoczynając tym samym dyskusję członków Komisji nad programami przygotowanymi przez kandydatów oraz nad ich wystąpieniami. Każdy z członków Komisji wziął udział w dyskusji.

Następnie Komisja konkursowa przystąpiła do głosowania - każdy członek Komisji na Karcie do głosowania postawił znak X przy nazwisku jednego kandydata oraz oddał głos w jawnym głosowaniu poprzez podniesienie ręki.

Komisja konkursowa ds. wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Galerii Miejskiej Arsenal w Poznaniu postanowiła po głosowaniu (5 głosów za kandydaturą pana Piotra Bernatowicza, 3 głosy za kandydaturą pani Karoliny Sikorskiej, 1 głos za kandydaturą pana Marka Wasilewskiego) rekomendować Panu Prezydentowi Miasta Poznania Pana Piotra Bernatowicza na stanowisko Dyrektora Galerii Miejskiej „Arsenal” w Poznaniu.

Protokołowała: Agata Sulejczak-Lemańska

1. Robert Kaźmierczak *Robert Kaźmierczak*
2. Marcin Kostaszuk *Marcin Kostaszuk*
3. Zenon Butkiewicz *Zenon Butkiewicz*
4. Donata Jaworska *Donata Jaworska*
5. Joanna Frankiewicz *Joanna Frankiewicz*
6. Maciej Mazurek *Maciej Mazurek*
7. Stanisław Czekalski *Stanisław Czekalski*
8. Magdalena Popławska *Magdalena Popławska*
9. Anna Czaban *Anna Czaban*

Uwagi:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]

[illegible]